

**LA OBRA PERSONAL DE LOS MIEMBROS
DE LA ACADEMIA MEXICANA**

A L B E R T O M A R I A C A R R E Ñ O

LA OBRA PERSONAL

DE LOS

MIEMBROS DE LA
ACADEMIA MEXICANA

CORRESPONDIENTE DE LA ESPAÑOLA

MEXICO

1946

ADVERTENCIA

DESPUES de escritas las apuntaciones para la Historia de la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española y cuando se creyó que iba a publicarse, pensé que habría que presentar siquiera en brevísima forma la personal labor de los académicos.

¿Qué hacer para ello? Nada mejor que dar a conocer su vida entera; mas una inmensa mayoría de los académicos se ha distinguido de tal modo, que, ya se ha visto, una síntesis minúscula de esas vidas —que era todo lo intentado— tomó mayor espacio que el imaginado. Si, pues, se hubieran escrito con la extensión debida, muchas habrían exigido gruesos volúmenes.

¿Quedaba otro recurso? Seguramente sí: presentar en forma simplísima su obra científica y literaria, es decir, su bibliografía.

Pero hacer la bibliografía de un centenar de escritores no es cosa fácil, cuando el que intenta ejecutar el trabajo ha sido incapaz de formar la suya propia; máxime, si algunos de ellos han escrito mucho y su obra está dispersa en numerosos folletos, revistas y periódicos. Y tal es el caso de varios académicos.

Además, sólo de uno sé que haya tenido la curiosidad de acabar minuciosamente su bibliografía: el señor académico

Luis González Obregón, que tiene anotado con notable escrupulosidad desde su primer trabajo y... sin embargo, una papeleta se escapó a su cuidado, la cual ha podido ser anotada en la *Intentiona de Bibliografía*, que en seguida vendrá.

Por fortuna, la curiosidad de algunos bibliófilos podía facilitar la tarea; había que acudir a sus esfuerzos y ¡cosa rara! la obra de algunos de los más preclaros académicos *liberales* que no fué catalogada por los suyos, pude encontrarla enumerada por uno de los miembros más distinguidos del Episcopado Mexicano, el Ilmo. Sr. Dr. D. Emeterio Valverde Téllez, que con cuidadosa solicitud ha formado una noticia de los trabajos realizados por liberales y por católicos que han dedicado su inteligencia a las lucubraciones de la Filosofía.

No menos valiosas para mí han sido las investigaciones de dos excelentes amigos míos: el señor académico de la Historia Ing. D. Jesús Galindo y Villa y el citado académico de la Historia y de la Lengua D. Luis González Obregón.

Galindo y Villa, que también como este último tiene hecha su bibliografía personal con todo detalle, formó tres que a maravilla aproveché: la de D. Joaquín García Icazbalceta, la de D. Cecilio A. Robelo y la de D. Francisco del Paso y Troncoso.¹

De González Obregón utilicé la suya propia adicionada con una cédula y la de D. José Fernando Ramírez.²

De gran utilidad me han sido igualmente las publicaciones de *Biblos* por anónimo bibliófilo que acaso ha sido en la mayor parte de las veces mi buen amigo el erudito D. Juan B. Iguíniz, y que acompañan a las biografías de escritores contemporáneos.

1. La primera y la última las publicó en las "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate", y aquella fué reproducida en "El Libro y el Pueblo".

2. La del primero se utilizó en "El Libro y el Pueblo" y la del segundo en la "Biblioteca de Autores Mexicanos", de Agüeros, Tomo 15.

Mi inolvidable amigo el insigne biógrafo D. Francisco Sosa, tenía acumulados los materiales para escribir no menos de otras trescientas biografías de *Mexicanos distinguidos* y en esos materiales muchos datos encontré valiosísimos.

Pues bien, a pesar de todos estos elementos y de que en algunos casos, indudablemente los datos de este intento son más completos que cualesquiera otros publicados antes, ¡qué pobre y qué deficiente resulta esta bibliografía!

Hay algunos autores cuya obra se menciona sólo en forma global, por fortuna son muy pocos; pero ni el tiempo, ni la salud, ni las condiciones circundantes son adecuadas para consagrar detenidamente la atención a fin de buscar sus trabajos.

De todas maneras, acaso no resulte del todo estéril este esfuerzo; porque así como habrá más tarde quien escriba y publique una historia digna de la Academia, pero a quien servirá como visible jalón este primer empeño para que se conozca lo que ha hecho nuestro Instituto en cincuenta años; así también habrá de venir quien perfeccione esta intentona por dar a conocer la personal labor de los académicos, teniendo como guía esta labor bibliográfica, a pesar de todos sus lamentables defectos.

* * *

Lo anterior constituía una introducción al capítulo VI de la Historia de la Academia, como se terminó hasta 1925. Para completar la segunda parte, que después se adicionó, era imposible atenerse ya a la Bibliografía preparada hasta 1925, porque los académicos que sobrevivieron continuaron escribiendo, y porque además, como se ha visto, desde 1925 a la fecha en que este trabajo se concluye definitivamente, ingresaron varios académicos cuya obra era necesario mencionar también.

La tarea no ha sido fácil, mas ya para este segundo trabajo y aun para adicionar el anterior, resulta valiosísimo el

impulso que el señor académico Genaro Estrada dió a la Bibliografía en México.

No se han podido tener las treinta y tres *Monografías Bibliográficas Mexicanas* publicadas por la iniciativa y muchas de ellas con la obra personal de Estrada, pero se han utilizado varias y también las que en una pequeña nota biobibliográfica se mencionan al final de este capítulo. Algunas, como *El Libro y el Pueblo*, han sido igualmente valiosas.

La mejor información hubiera sido la proporcionada por los académicos que aún viven, tanto respecto de su vida como de su bibliografía; pero salvo en tres o cuatro casos, se abstuvieron de darla, quizá por exceso de modestia.

Cuando los libros están formados por trabajos que se publicaron sueltos, se ha hecho su enumeración y se ha procurado hacer lo mismo, tratándose de biografías.

De los libros mencionados, unos existen en la biblioteca del autor de estas apuntaciones; otros fueron consultados en bibliotecas públicas y privadas; y cuando no se ha tenido a la vista el ejemplar citado, se ha tomado la referencia de las bibliografías que sirvieron como fuente de información.

Se ha procurado anotar las respectivas fuentes, poniéndolas entre paréntesis, con iniciales, como sigue:

- | | |
|-------------|--|
| A. B. M. | Anuario Bibliográfico Mexicano. |
| A. N. C. | Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate". |
| Ag. M. C. | Agustín Millares Carlo. |
| A. M. N. M. | Anales del Museo Nacional de México. |
| A. R. | Alfonso Reyes. |
| B. A. M. A. | Biblioteca de Autores Mexicanos Agüeros. |
| B. B. A. A. | Boletín Bibliográfico de Antropología Americana. |
| B. B. N. | Biblos.—Biblioteca Nacional de México. |

B. L.	Bancroft Library.
B. M. E.	Bibliografía Mexicana de Estadística.
B. R. M.	Bibliografía de la República Mexicana.
C. B. N.	Catálogo de la Biblioteca Nacional de México.
C. G. P.	Carlos González Peña.
D. D.	Domingo Díez.
D. U. H. G.	Diccionario Universal de Historia y Geografía.
E. G. H.	Enrique Gómez Haro.
E. G. M.	Enrique González Martínez.
E. R. M.	Ernest Richard Moore.
E. V. T.	Emeterio Valverde Téllez.
F. M.	Francisco Monterde.
F. S.	Francisco Sosa.
F. T.	Felipe Teixidor.
J. B. I.	Juan B. Iguíniz.
J. G. R. G.	Jesús Guzmán y Raz Guzmán.
J. G. V.	Jesús Galindo y Villa.
J. J. R.	Julio Jiménez Rueda.
J. R. M.	José Ramos M.
L. Ch. O.	Luis Chávez Orozco.
L. G. O.	Luis González Obregón.
L. P.	El Libro y el Pueblo.
M. A. M.	Memorias de la Academia Mexicana.
R. A. S.	Rafael Aguilar y Santillán.
R. H. V.	Rafael Heliodoro Valle.
R. Q. P.	Revista Quincenal "Producción".
R. R.	Roberto Ramos.
S. C. A. A.	Sociedad Científica "Antonio Alzate".
S. M. G. E.	Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

En forma de notas se han hecho aclaraciones o adiciones a algunas de las pequeñas biografías de los académicos publicadas en el tomo VII de las *Memorias de la Academia*.

A. M. C.

1.—AGUILAR Y MAROCHO IGNACIO.

— *Informe sobre la propiedad de quince barras de la mina de la Luz. México. 1868.*

— *La Batalla del Jueves Santo.* Sátira contra el Gobernador del Distrito Federal. Existen diversas ediciones; entre otras, un folleto sin fecha; la de *El Nacional* de 28 de abril de 1894, y la de *El Tiempo Ilustrado* —1904— en que aparecen algunos facsímiles del poema.

— *Dictamen a la Junta de Notables,* sugiriendo el establecimiento de la Monarquía.

— *Código de Marina* (en unión de otros jurisconsultos).

— *El ingenioso empleado don Quijote de la Garra.* Fragmentos hallados milagrosamente entre varios papeles recogidos en Tacubaya. Diálogo entre MacLane y don Melchor. Imprenta de la Crónica Federal, a cargo de Cide Hamete Benengeli. s. f.

Su producción periodística se halla dispersa, especialmente, en *La Voz de México*, la *Sociedad Católica* y *El Universal*, primero de este nombre.

2.—AGÜEROS VICTORIANO.

— [*Ensayos de José.* Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín, No. 1. México. 1874.

— *Dos leyendas*, por José. Edit. de "El Siglo XIX". Imprenta de Ignacio Cumplido. Rebeldes No. 2. México. 1877.

— *Leyenda de Navidad*. Imprenta de Ignacio Cumplido. Rebeldes No. 2. México. 1879.

— *Don José Peón y Contreras*. En "El Nacional". Tipografía de Gonzalo A. Esteva. Tomo III. México. 1880-88.

— *Escritores Mexicanos Contemporáneos*. Imprenta de Ignacio Escalante. México. 1880. Contiene las biografías del Obispo Ignacio Montés de Oca y Obregón, y de los señores Alejandro Arango y Escandón, Joaquín García Icazbalceta, José Sebastián Segura, José María Roa Bárcena, José María de Bassoco, Francisco Pimentel, Casimiro del Collado, Ignacio Aguilar y Marocho, Pbro. Tirso Rafael Córdoba, Manuel Orozco y Berra, Rafael Angel de la Peña, José Peón Contreras, Manuel Peredo y Anselmo de la Portilla. J. B. I.]

— [*Michoacanos Notables*. Félix Parra. En "Gaceta Oficial", No. 586. Morelia, agosto 23 de 1891. J. R. M.]

— *Biblioteca de Autores Mexicanos*. 77 volúmenes. Imprenta de Victoriano Agüeros, Editor. Cerca de Santo Domingo No. 4. México. 1895. Después: *México*. Tipografía de Victoriano Agüeros. Editor. 1a. de Mesones No. 18.

Esta valiosísima Biblioteca contiene: obras del mismo Agüeros, de Lucas Alamán, Ignacio M. Altamirano, Joaquín Baranda, Fernando Calderón, Adalberto Carriedo, Florencio M. del Castillo, Rafael Ceniceros y Villarreal, José de Jesús Cuevas, Alfredo Chavero, Ezequiel A. Chávez, Rafael Delgado, Juan Díaz Covarrubias, Félix M. Escalante, Manuel Escobar, Joaquín García Icazbalceta, Luis González Obregón, Manuel Eduardo de Gorostiza, José María Lafragua, José López Portillo y Rojas, Alfonso Maldonado, Miguel Martel, Ramón Mena, Antonio Moreno, Silvestre Moreno Cora, Luciano Muñoz, Fr. Manuel Navarrete, Mariano Na-

varro, Manuel Payno, Rafael de la Peña, José Peón Contreras, Luis Pérez Verdía, Juan de Dios Peza, Bernardo Ponce y Font, José Fernando Ramírez, Domingo Revilla, Manuel G. Revilla, Eufemio Romero, Ramón de la Sierra, F. Zariñana. Algunos de estos autores ocupan varios volúmenes; de otros sólo hay novelas cortas, artículos sueltos o composiciones poéticas. Las biografías que aparecen al frente de algunos tomos seguramente son de Agüeros.

— *Obras literarias*. Artículos sueltos. Imprenta de Victoriano Agüeros, Editor. México. 1897. Entre los estudios biográficos contiene noticias del autor, del primer Obispo de León, Dr. D. José María de Sollano, y del artista pintor Félix Parra.

— *La Heroína de Pátzcuaro*. En "Episodios de la Guerra de Independencia". Imprenta de Victoriano Agüeros, Editor. 1a. Calle de Mesones No. 18. México. 1910.

— *Episodios Históricos de la Guerra de Independencia*. En "El Universal". México, septiembre de 1921, y en la edición monumental del Centenario.

— [*Iturbide y el 27 de Septiembre*. En "La Prensa", San Salvador, 15 de septiembre de 1921. R. H. V. y J. G. R. G.]

— *Don Joaquín García Icazbalceta*. En "Divulgación Histórica". Vol. III, 1. México. 1941.

PERIODICOS.

— *El Tiempo*, diario católico fundado por D. Victoriano Agüeros en 1884, llegó a ser uno de los más importantes del país; y un gran número de artículos, biografías, etc., salieron de la pluma del fundador. El periódico desapareció poco después de la muerte de su propietario, ocurrida el 8 de octubre de 1911.

— *El Tiempo Ilustrado*, semanario de literatura y variedades, fué una de las primeras revistas modernas ilustradas. También mucho del material publicado en él es de Agüeros.

3.—ALCARAZ RAMÓN ISAAC.¹

— [Fr. Manuel Navarrete. En “El Museo Mexicano”. Imprenta de Ignacio Cumplido. México. 1843-45.

— *Anastasio de Ochoa y Acuña*. En “El Liceo Mexicano”. Imprenta de J. M. Lara. México. 1844.

— *El Dr. D. José Ignacio Bartolache*. En “El Museo Mexicano”. 2a. época. Vol. II. J. B. I.]

— *El Sueño de Egira*. En “El Liceo Mexicano”. Vol. I. Imprenta de J. M. Lara. Calle de la Palma No. 4. México. 1844.

— *D. Alvaro Manrique y Zúñiga, Marqués de Villa-Manrique, 7o. Virrey, de 85 a 89*. Ibid.

— *Hernán Cortés*. Ibid.

— *Puente de Santa Anna en el pueblo de Tepetitlán del partido de Texcoco*. Ibid.

— *Don Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montes Claros, décimo Virrey de la Nueva España, de 1603 a 1607*. Ibid. Vol. II.

— *Don Diego Carrillo Mendoza y Pimentel, décimocuarto Virrey, de 1621 a 1624*. Ibid.

— *Tlacmicalé*. Ibid.

— *Maldición y Redención*. (Poesía). Ibid.

— *La esposa y la querida*. (Cuadro dramático). Ibid.

— *Una tarde en un cementerio*. Ibid.

— *En un templo*. (Poema). En “Guirnalda Poética”. Selecta colección de poesías mexicanas. (Por J. R. Navarro).

1. Indebidamente se le llamó José Ramón, en la Historia de la Academia.

Imprenta de Juan R. Navarro. Calle de Chiquis No. 6. México. 1853.

— *Poesías*. Imprenta de Ignacio Cumplido. Calle de Rebel-des No. 2. Dos volúmenes. México. 1860.

— [*Apuntes de Gramática General*. (Dictados en la Escuela Secundaria de Niñas, después, Normal para Profesores). E. V. T.]

4.—ARAGÓN AGUSTÍN.

— [*Examen de alguna de las consecuencias del Cálculo de Probabilidades bajo el punto de vista lógico*. Terrazas Impren-ta. San José de Gracia No. 5. (14 Av. Oriente No. 900). Mé-xico. 1893. E. V. T.]

— *Reflexiones acerca del criterio de Pièrre*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. México. 1894.

— *Los sofismas de algunos geólogos*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. Mé-xico. 1895.

— [*El estudio de las matemáticas desde el punto de vista educativo*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1895.

— *Apreciación positiva de la lucha por la existencia*. En "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". Impren-ta del Gobierno en el ex Arzobispado. (Av. Oriente 2 No. 726). México. 1895. D. D.]

— *Cartas relativas a la lucha por la existencia*. Oficina Ti-pográfica de la Secretaría de Fomento. San Andrés No. 15. México. 1896.

— *Las leyes penales desde el punto de vista filosófico*. En "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". Im-

prenta del Gobierno en el ex Arzobispado. (Av. Oriente 2 No. 726). México. 1898.

— *España y los Estados Unidos de Norteamérica*. A propósito de la guerra.

— *Disertaciones políticas*. La guerra hispano-americana. Traducción del inglés. Eusebio Sánchez, impresor. Calle del Aguila No. 12. México. 1898.

— *Juicio crítico de Pacotillas*. Novela mexicana del Dr. Porfirio Parra.

— *Comentario* al discurso del Sr. José I. Limantour, Secretario de Hacienda, en la ceremonia de clausura del Congreso Científico Nacional.

— *Discurso* leído ante la tumba del Sr. Dr. D. Gabino Barreda, el 10 de marzo de 1901.

— *Discurso* pronunciado en la celebración del 47 aniversario de la fundación de la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria, verificada el día 22 de febrero de 1901.

— [*Nota* a la carta de Barreda a don Mariano Riva Palacio. s. f.

— *Nota* a los artículos de Barreda sobre la Instrucción Pública. *Essai sur l'Histoire du Positivisme au Mexique*, par le Dr. Gabino Barreda. s. f.

— *Discurso* leído en la fiesta de inauguración del Teatro de los Héroes, de Chihuahua, la noche del día 9 de septiembre de 1901.

— *Traducción* de "Lo esencial en el Positivismo", por Beesly. s. f.

— *Alocución* leída en la apertura de las sesiones en México del "American Institute of Mining Engineers". s. f.

— *El Islam*.

— *Bibliografía*. Dos artículos.

— *La Asociación de Estudios Sociales "Gabino Barreda"*, de Tampico.

— *Traducción de La Filosofía Rusa Contemporánea*, por Ossip Lourie.

— *Alocución* leída en la tumba del Sr. Dr. D. Gabino Barrera, el 10 de marzo de 1902.

— *Alocución* leída en la velada que organizó la "Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de México" en honor del Sr. Ing. D. Manuel María Contreras.

— *Causas de nuestra escasa producción literaria y medios de combatirlas*.

— *Juárez*. México, 5 de julio de 1902.

— *Discurso*, como representante de la Comisión Mexicana que patrocinó la erección de la estatua de Augusto Comte, y en nombre de la Sociedad Positivista de México. 18 de mayo de 1902.

— *La Segunda Conferencia Panamericana*.

— *Papel de la poesía en el período industrial*.

— *Discurso* leído en la Sociedad "Ignacio Ramírez", el 19 de agosto de 1902.

— *La Estadística*.

— *Nuevo Sistema de Lógica*. Trata de la obra del Dr. Parra.

— *Traducción* de la Conferencia Panamericana, por el Prof. Beesly.

— *La Sociedad Positivista de Centro América*.

— *El Positivismo*.

— *La agresión de Inglaterra y Alemania a Venezuela*, s. f. n. p. i.

— *Discurso* leído en la Sociedad Positivista de México, en la velada organizada para conmemorar la muerte de Pierre Laffitte.

— *Alocución* leída en la reapertura de la Sociedad de Estudiantes "Ignacio Ramírez".

— *Alocución* leída ante la tumba del Sr. Dr. D. Gabino Barreda, el 10 de marzo de 1903.

— *Necrología*. Emile Antonine.

— *Influencia social y moral de la lectura de novelas en la juventud*.

— *El Comité Occidental Positivista*.

— *La inauguración de la estatua del Dr. Barreda en la ciudad de Puebla*.

— *León XIII*. En "Revista Positiva, Científica, Filosófica, Social y Política". Órgano del Positivismo. Del No. 1 al 34. 5a. de Carpio No. 2817. México. 1901.

— *Essai sur l'Histoire du Positivisme au Mexique*. Avec une Préface de M. Pierre Laffitte. Directeur du Positivisme au Mexique. Chez l'auteur. 5a. de Carpio No. 2817. A Paris, Société Positiviste, 10. rue Monsieur le Prince. 10. (Este discurso fué pronunciado en París en una sesión de la "Sociedad Positivista", el 10 de marzo de 1898, en conmemoración del doctor Barreda).

— *El Nuevo Sistema de Lógica del Dr. Parra*. Encomio publicado en "El Diario del Hogar", y satíricamente refutado por el Lic. Manuel Brioso y Candiani, en el periódico "El País", de 6 de marzo de 1905 y siguientes; y después en un folleto cuyo título es: *Desde la tierra al Olimpo*.

— *Artículo* acerca del internado en los colegios, en que emite importantes confesiones en favor del poder educativo de la Religión. "La Tribuna" recogió y comentó esas palabras. Agosto 13 de 1905. En "Revista Positiva".

— *Conferencia* sobre las aptitudes que deben tener los jóvenes que se dediquen a la carrera de la ingeniería y las dificultades de adquisición de los conocimientos de la misma carrera, y ventajas del ejercicio de ésta; dada en la Escuela Nacional Preparatoria el 26 de enero de 1906.

— *Conferencias* dadas en la Escuela Nacional Preparatoria, sobre las carreras de ingenieros. Tipografía Económica. Calle del Aguila No. 28. México. 1906.

— *Juárez: su obra y su tiempo*, por Justo Sierra. Escrito laudatorio publicado en "El Imparcial" el 18 de abril de 1906.

— *Discursos*. In memoriam, en celebración del Centenario de John Stuart Mill. Publicados del 18 al 21 de mayo de 1906, en "El Imparcial".

— *El Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria*. Contestación a la carta del Lic. Eduardo Prado. "Revista Positiva". 13 de agosto de 1906.

— *Discurso* leído ante la tumba del Dr. D. Gabino Barreda. 10 de marzo de 1907 y 10 de marzo de 1908. (El primero de los discursos salió también en el No. 10 de "La Aurora").

— *Curso de Filosofía*.

— *Párrafos*.

— *Noticias*.

— *Alocución* leída en junta del 26 de febrero de 1908 de la "Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México".

— *Discurso y poesía* leídos en una velada que se efectuó en la casa del Dr. Parra, el 5 de septiembre de 1909, s. p. i.

— *Augusto Comte y sus lectores*.

— *Perfil de Jaime Balmes*. Artículo encomiástico publicado, con ocasión del centenario del gran filósofo vicence, en "Revista Positiva". 1o. de enero de 1911. (Lo copiaron "El Tiempo" y "El Crítico").

— *Sobre la defensa de la Ciudad* (de México). En "El Tiempo". Contestación de la Confederación Cívica Independiente al Ayuntamiento de México. 7 de marzo de 1912. E. V. T.]

— *La nota más discordante del Centenario*. Tipografía Económica. 2a. Calle de San Lorenzo No. 32. México. 1910.

- [*El imperialismo yanqui*. México. 1912.
- *Datos para la historia de un crimen...* Tipografía Económica. México. 1914. L. P.]
- [*A. D. Xenopol y el Sr. Lic. D. Antonio Caso*. Antigua Imprenta de Murguía. Av. 16 de Septiembre 54, México. 1920. D. D.]
- *Conmemoración del señor Licenciado D. Manuel Vázquez Tagle*. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1921.
- *Discurso en elogio del Dr. Gabino Barreda*. En "Discursos pronunciados en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria en la conmemoración del Dr. Gabino Barreda". Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1921.
- *La higiene bucal pública desde el punto de vista filológico*. En "Comisión Permanente de Higiene Bucal Pública". Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1922.
- *La vida y la obra de Luis Pasteur*. Editorial Cultura. México. 1922.
- *Centenario del patricio José María Iglesias*. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1923.
- *Composiciones poéticas*. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1923.
- *El socialismo examinado desde el punto de vista científico*. (Conferencia). Compañía editora Latino Americana. Humboldt 15, México. 1924.
- *Lord Cowdray y la Ingeniería*. Antigua Imprenta de Murguía. Av. 16 de Septiembre 54, México. 1927.
- *Producir*. Febrero 1o. de 1929. México.
- [*Palabras de despedida al Dr. Fernando Zárraga*. México, mayo 1o. de 1929. R. Q. P.]
- *El Alcoholismo*. En Bol. S. M. G. E. Tomo XLII. Enero de 1930.

— [*Discurso en honor de Bolívar. En "Homenajes a Bolívar en el primer centenario de su muerte".* Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1931.

— *Diez retratos literarios de médicos mexicanos eminentes.* Imprenta del Departamento de Salubridad Pública. México. 1933. R. H. V. y F. T.]

— *Comentarios del importante estudio de física contemporánea del señor don Pedro Zuloaga.* En S. M. G. E. Tomo 43, 8 y 9. México. 1933.

— *Examen somero de la flamante teoría matemática de la lucha por la vida.* A. N. C. Tomo 53, 1. México. 1934.

— [*Observaciones relativas a la Trigonometría y consideraciones acerca de los cálculos numéricos.* En Mem. S. C. A. A. Tomo 5.

— *Importancia del estudio de la Psicología.* Ibid. Tomo 7.

— *La Geometría Analítica y su diferencia con la aplicación del Algebra en la Geometría.* Ibid. Tomo 8.

— *Elogio de Don José Antonio Alzate y Ramírez.* Ibid. Tomo 21. R. A. S.]

— Fundó y dirigió la *Revista Positiva*. 5a. de Carpio No. 2817. 1901. *La Justicia*. Semanario Político. 1er. número salió el 11 de junio de 1911. Una gran parte de su obra está dispersa en la *Revista Positiva*.

5.—ARANGO Y ESCANDÓN ALEJANDRO.

— *Plegaria.* En "Guirnalda Poética". Selecta Colección de Poesías Mexicanas. (Por Juan R. Navarro). Imprenta de Juan R. Navarro. Calle de Chiquis No. 6. México. 1853.

— *Proceso del maestro Fr. Luis de León.* Tres diversas ediciones con variantes en el título y en el texto: la primera,

de "La Cruz"; la segunda: Imprenta de Andrade y Escalante, 1856; y la tercera en la Imprenta de Andrade y Escalante, 1866.

— *Officium parvum Beatae Mariae Virginis - Hebraice, Grece, Latine, Hispanice, Anglice, Germanice, Italice. Virgo Guadalupensis, Mater Mexicanorum, Sedes Sapientiae, ora pro nobis. Cum Facultate Ordinarii.* Mexici. Ex Typographia Joseph M. Lara, in via (vulgo) Palma 4. MDCCCLXX.

— *En la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora.* En M. A. M. Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León. Calle de Lerdo No. 2. México. 1876.

— *Invocación a la Bondad Divina.* Ibid.

— *Algunos versos.* Imprenta de Lara. Calle de la Palma No. 4. México. s. f. Una segunda edición la imprimió Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. s. f.

— *Don Martín Enrique de Almanza, 4o. Virrey, de 68 a 80.* En "El Liceo Mexicano". Imprenta de J. M. Lara. Calle de la Palma No. 4. s. f.

— *Seis sonetos inéditos.* (Publicados por el P. Jesús García Gutiérrez. En "Abside". Julio 1o. de 1941.

6.—BARANDA JOAQUÍN.

— *Los Derechos Diferenciales.* Imprenta de Fuentes y Cía. México. 1868. C. B. N.

— *Discurso* pronunciado en el Teatro Nacional. Septiembre 15 de 1878.

— *Discours* prononcé par M. Joaquín Baranda Ministre de la Justice et de l'Instruction Publique a la inauguration de l'Ecole Normale de Mexico le 24 de Février 1887. Imprimerie du Ministère des Travaux Publics. Rue St. André No. 15. México. 1887.

— *Discurso* pronunciado en el acto de la inauguración del Monumento elevado a Cristóbal Colón en la plazuela de Buenavista de esta Capital el 12 de octubre de 1892. Imprenta Litográfica y Encuadernación de Ireneo Paz. 2a. del Reloj No. 4. México. 1892.

— *Discurso* inaugural (de un Concurso Científico) pronunciado en la sesión solemne del 7 de julio de 1895. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15 (Av. Oriente, 51). México. 1895.

— *Discursos, obras diversas*. En "Biblioteca de Autores Mexicanos". 29.

— *El señor Don Joaquín García Icazbalceta*. En M. A. M. IV., 1. Oficinas Tipográficas de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. (Av. Oriente No. 51). México. 1895.

— *Algunos discursos patrióticos*. Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para Hombres. México. 1899.

— *Recordaciones Históricas*. Imprenta y Litografía "La Europea". México. s. f.

7.—BASSOCO JOSÉ MARÍA DE.

— *Noticias biográficas del eximio Sr. D. Lucas Alamán, Secretario de Estado y del Despacho de Relaciones Exteriores*. Tipografía de Rafael. Calle de Cadena No. 13. México. 1853.

— *Los usos del pronombre EL con los casos oblicuos sin preposición*. En M. A. M. Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León. Calle de Lerdo No. 2. México. 1876.

Hay numerosos artículos suyos en "El Heraldó", "La Sociedad", "La Iberia", "El Siglo XIX", y en el "Diccionario Universal de Historia y Geografía".

8.—BLENGIO JOAQUÍN.

— *Sonetos*. Tipografía de la Secretaría de Fomento. México. 1897.

— *Las Bibliotecas*. Discurso.

Colaboró en los periódicos "Espíritu Público", "La Discusión", de Campeche, el "Semanario Ilustrado", "El Federalista" y otros.

9.—CANALE FRANCISCO C.

— *Tratamiento de las hemorragias post-partum*. Imprenta y Litografía de "La Patria". Ireneo Paz. México. 1897.

10.—CARDOSO JOAQUÍN.

— *Votos* diversos presentados a la Suprema Corte de Justicia.

11.—CARO MIGUEL ANTONIO.

OBRAS COMPLETAS.

— *Eneida* (Virgilio). Traducción en verso castellano. Madrid. 1905. 2 vols.

— *Flos Poetarum* (Catulo, Lucrecio, Tibulo, Propertio, Pseudo Galo, Ovidio, Horacio, Virgilio, Lucano).

— *Cinque Maggio*, de Manzoni. (Con un discurso preliminar del Dr. Antonio Gómez Restrepo). Vol. I. Edición Oficial hecha bajo la dirección de Víctor E. Caro y Antonio Gómez Restrepo. Imprenta Nacional. Bogotá. 1918.

— *Estudios Literarios. Primera serie.* Carta literaria, Avia-
ria Catulliana, Afrancesamiento en Literatura, Virgilio y el
nacimiento del Salvador, Algo acerca de Horacio, La Crítica
Literaria, José Eusebio Caro, José Manuel Groot, Fundación
de la Academia Colombiana, El Quijote, Virgilio, Del metro
y la dicción en que debe introducirse la epopeya romana, Nue-
vos estudios sobre Virgilio, Una obra apócrifa, Juan María
Gutiérrez, Sonetos y sonetistas, Ensayo métrico de una traduc-
ción de Byron, Literatura Mexicana, Núñez de Arce, La Con-
quista. (Con un elogio preliminar del Sr. D. Marco Fidel
Suárez). Vol. II. Imprenta Nacional. Bogotá. 1920.

— *Estudios Literarios. Segunda serie.* Olmedo, Juan de
Castellanos, Madrigales, Oración de Estudios, Don Andrés Be-
llo, Centenario de Bello, Cecilio Acosta, Diego Fallón, José
María Roa Bárcena, XIX Centenario de Virgilio, Camila (la
amazona virgiliana), Virgilio estudiado en relación con las
Bellas Artes, Poesías de Menéndez y Pelayo, Menéndez y Pe-
layo y la Ciencia Española, José Millá, Tejera y sus censores,
Don Gabriel Alvarez de Velasco y su familia, Noticia biográ-
fica de Julio Arboleda, Gonzalo de Oyón. (Introducción de D.
Rafael María Merchán). Vol. III. Imprenta Nacional. Bo-
gotá. 1921.

— *Estudios Literarios. Tercera Serie:* Bibliografía Boli-
viana, Sobre el término Escuela, Un misionero poeta, Curiosi-
dades literarias, El centenario de Ricaurte, Importantísimo
descubrimiento, Memorias histórico-políticas del general Po-
sada, El general Santander, A caza de anónimos, Virgilio en
España, San Cirilo de Alejandría, Cartas abiertas a Brake, La
reforma política, José Fernández Madrid, Don Rufino José
Cuervo, Menudencias literarias, Un recuerdo histórico y una
poesía latina, Soneto dialogado, Asociación literaria internacio-
nal americana, Angel María Céspedes, Joaquín Mosquera, Un
himno en honor del Papa.

— *Estudios filológicos y gramaticales*. Primera serie. Sintaxis Latina, Sintaxis Particular, (Estudio preliminar de Antonio Rubio y Lluch). Vol. IV. Imprenta Nacional. Bogotá. 1923.

— [Oda en loor de Bolívar. En "Homenaje a Bolívar en el primer centenario de su muerte". Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1931. F. T.]

— *Epistolario*. Correspondencia con don Rufino J. Cuervo y don Marcelino Menéndez y Pelayo. (Introducción y Notas por Víctor E. Caro). Publicaciones de la Academia Colombiana correspondiente de la Española. Editorial Centro, S. A., Bogotá. 1941.

12.—CARREÑO ALBERTO MARÍA.

ESTUDIOS ECONOMICOS Y SOCIALES.

— *Influencia de las Instituciones de Crédito en el acrecentamiento de nuestra riqueza pública*. En "Patria". Edit. Francisco Trentini. México. 1904.

— *El empréstito del 4%* (Conferencia en la Sociedad de Estudios Económicos). En "El Economista Mexicano". 1904.

— *La reforma monetaria*. En "El Tiempo" (Siete artículos). Diciembre 6 a 10. 1904.

— *Desarrollo de la industria bancaria en México*. En "El florecimiento de México". Edit. Francisco Trentini. Imprenta Bouligny & Schmidt. México. 1905. (Traducido al inglés).

— *El Banco Central Mexicano*. Ibid. (Traducido al inglés).

— *Influencia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en nuestra riqueza nacional*. Ibid. (Traducido al inglés).

- *El progreso de México*. 1907.
- *Nuestras industrias y el "proteccionismo"*. En "El Economista Mexicano". 1907.
- *Los ferrocarriles en México*. En "El Economista Mexicano". 1907.
- *Causas de la crisis monetaria*. En "El Economista Mexicano". 1908.
- *El porvenir económico de México*. En "El Mundo Panamericano" (The Pan American World). México. 1909. (Traducido al inglés por el editor Sr. Refugio Belderrain). Ibid.
- *La Agricultura en México*. (Sin firma). En "El Mundo Panamericano". México. 1909. (Traducido por el editor Sr. Belderrain). Ibid.
- *La conversión de la deuda*. En "El Economista Mexicano". 1910.
- *Las cárceles en el Sur de los Estados Unidos*. En "El Imparcial". México. Junio 10. de 1910.
- *El problema indígena y las escuelas rurales*. (Conferencia en el Congreso Indianista Mexicano. En "Boletín de la Sociedad Indianista Mexicana". 1910.
- *México actual*. (Traducción de *Mexico to-day*, conferencia dada en inglés ante el segundo Congreso Comercial Panamericano reunido en la Unión Panamericana, Washington, D. C.). En S. M. G. E., 5a. época, IV, 1910, y en "El Economista Mexicano". Abril 1 a 15 de 1911.
- *El peligro negro*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). Imprenta privada del Magistrado D. Francisco Belmar). México. 1910, y en "Crónica de la sesión solemne verificada el 28 de abril de 1910". México. 1910.

— *México y la Argentina*. (Siete capítulos). En "El Economista Mexicano". Diciembre 3 de 1910 a enero 14 de 1911.

— *La paz futura de México*. (Sin firma). En "El Imparcial". 1911.

— *Una derrota al "proteccionismo"*. En "El Economista Mexicano". 1911 y en "La Iberia". Abril 4 de 1911.

— *Nuestras industrias y el "proteccionismo"*. (Cuatro capítulos). En "El Economista Mexicano". 1912.

— *La evolución económica de la raza indígena*. (Discurso de recepción en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 25 de junio de 1908). En S. M. G. E., 5a. época, V. 1912.

— *El Estado y el obrero*. (Conferencia en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). En S. M. G. E., 5a. época, V, 1912.

— *La huelga de los mineros de carbón* (en Inglaterra). En "El Imparcial". 1912.

— *El problema obrero y el reparto de la propiedad rural*. (Conferencia en el Anfiteatro Bolívar de la Universidad Nacional). 1912.

— *La raza indígena*. (Veinte conferencias en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, reproducidas incompletas). En S. M. G. E., 5a. época, y en varios periódicos de la República. 1912, 1913 y 1914.

— *Importancia de la Economía Política*. (Conferencia). En "Actas y Memorias del Primer Congreso Científico organizado por la Sociedad Científica Antonio Alzate". Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. México. 1913.

— *Relaciones entre patronos y obreros*. (Conferencia). 1913.

- *Socialismo*. 1913.
- *Notas y comentarios al Compendio de la Historia de la Real Hacienda*, por D. Joaquín Maniau. México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Industria y Comercio. 1914.
- *El trabajo*. (Conferencia). 1916.
- *La evolución económica de Alemania*. En "Gladios", T. 1. 1916 y en "San-ev-ank". 1916.
- *La moneda*. (Conferencia). 1917.
- *Moderno concepto de la Economía Política*. 1917.
- *La herencia psicológica de la raza indígena y la escuela*. (Conferencia en el Congreso de Maestros). 1917.
- *Las guerras y los intereses económicos*. (Conferencia en el Anfiteatro Bolívar en representación de la Universidad Popular). Talleres Gráficos de la Ilustración. México. 1917.
- *A propósito de impuestos*. 1919.
- *La guerra actual y la dictadura económica del Estado*. (Conferencia en el hoy desaparecido Anfiteatro del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía). Imprenta Victoria. México. 1919 y en "Revista de Derecho Internacional", I, 2. 1919.
- *La población de México*. 1920.
- *Una industria en peligro*. En "México Industrial", I. 1922.
- *La jornada de ocho horas en Europa*. Ibid.
- *Las perspectivas de la plata*. Ibid.
- *Una gran empresa industrial. La Compañía Agrícola y de Fuerza Eléctrica del Río Conchos, S. A.* Ibid. I, 2. 1922.
- *El porvenir del cobre*. Ibid. I, 2. 1922.
- *Nuestros ferrocarriles, nuestros bosques y nuestro petróleo*. Ibid. I, 3. 1922.
- *La conferencia de Génova*. Ibid. I, 4. 1922.
- *Los derechos al trigo y al maíz*. Ibid. I, 5. 1922.
- *Comercio argentino*. Ibid. I, 5. 1922.

— *La vida económica después de la guerra europea*. Imprenta Victoria, S. A. 1922.

— *Economía Política. Notas de clase*. Imprenta Victoria, S. A. 1922. (Obra de texto. Seis ediciones posteriores mimeografiadas, corregidas y adicionadas).

— *Geografía Económica*. (Apuntes de clase). 1922.

— *La sociedad humana y el ciudadano*. (Curso de Civismo para el primer año. Obra de texto). México. Ediciones Victoria. s. f.

— *La vida jurídica de las naciones*. (Curso de Civismo para el Segundo Año. Obra de texto). Ediciones Victoria. México. s. f.

— *Un nuevo intento de colonización negra*. (Conferencia en la S. M. G. E.). 1923.

— *Trabajo libre y trabajo sindicalizado*. (Conferencia en la S. M. G. E.). 1924.

— *El problema indígena*. (Conferencia en la S. M. G. E.). En S. M. G. E., Vol. 42, 1930.

— *La vida económica de México en los últimos cincuenta años*. (Conferencia en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate. 1934). En "Memorias de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate", Vol. 54. México. 1937. (Sobretiro de 50 ejemplares).

— *La formación del ciudadano*. En "Cultura". Saltillo, Coahuila. Diciembre de 1935.

— *Dos laboratorios económico-sociales*. (Conferencia en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). 1935.

— *Beneficencia privada*. En "Cultura". Saltillo, Coahuila. Oct. 1936.

— *El progreso y la sociedad humana*. En "Cultura", Saltillo, Coahuila. Junio de 1938.

— *El progreso y la moral*. En "Cultura". Saltillo, Coahuila. Nov. 1940.

- *El pueblo judío*. (Conferencia). 1941.
- *Informe del Relator de las actividades del Primer Congreso Mexicano de Ciencias Sociales*. En "Algunos documentos del Primer Congreso Mexicano de Ciencias Sociales celebrado en 1941". S. M. G. E. Vol. 60. 1945.
- *La vida económica y social de Nueva España al finalizar el siglo XVI*. Introducción al Informe de Gonzalo Gómez de Cervantes. México. Antigua Librería de Robredo de José Porrúa e hijos. 1944.

ESTUDIOS HISTORICOS.

- *Historiae finis est veritas*". (Conferencia). 1910.
- *La trepanación entre nuestros aborígenes*. En "Reseña de la segunda sesión del XVII Congreso Internacional de Americanistas". (1910). Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. México. 1912.
- *Un llamamiento al patriotismo de los mexicanos en 1847*. En "El Imparcial". 1912.
- *La neutralidad de los Estados Unidos*. En "El Imparcial". Marzo 16 de 1912. (Sin firma).
- *El monumento a Cuauhtémoc*. En "El Heraldó Mexicano". Enero de 1912.
- *El Chamizal y el Presidente norteamericano Woodrow Wilson*. México. Imprenta Franco Mexicana, S. A. Academia 10. 1913.
- *Jefes del Ejército en 1847*. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. México. 1914. (Véase la sección de biografías).
- *La Arquitectura y la Ingeniería coloniales*. (Conferencia en la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos. 1914). Antigua Imprenta Murguía. Ave. 16 de Septiembre 54 y en el Boletín de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos. Vol. XXIV, 2. 1918.

- *La Iglesia y la Democracia*. 1915.
- *La insurrección de independencia en Veracruz*. 1915.
- *La Historia*. 1917.
- *Los precursores*. Imprenta del Asilo Patricio Sanz. Calle de San Fernando 13. Tlalpan, D. F. 1919.
- *Una catástrofe en el mineral de Pachuca*. 1920.
- *Burgos y los burgaleses en México*. En "Burgos en México". 1921.
- *México y los Estados Unidos del Norte*. Apuntaciones para la historia del acrecentamiento territorial de los Estados Unidos desde la época colonial hasta nuestros días. (1913). Imprenta Victoria, S. A. México. 1922.
- *La Escuela Superior de Comercio y el Lic. Casasús*. 1922.
- *La depuración de la Historia*. 1922.
- *De la ermita de Tepeaquilla a la Basílica de Santa María de Guadalupe*. (Discurso en la Catedral de México durante el Congreso Guadalupano. Dbre. de 1931). En "Memoria del Congreso Nacional Guadalupano", 1932, y en "Asís". Junio y julio de 1932.
- *El Arzobispo de México, Excmo. Sr. Dr. D. Pascual Díaz y el conflicto religioso*. Imprenta Renacimiento, S. A. México. 1932. (2a. edición anotada y aumentada. Imprenta Manuel León Sánchez. Ediciones Victoria. 1943).
- *Los santuarios de América: La Basílica de Santa María de Guadalupe*. En "Calendario Católico Hispanoamericano". Barcelona. 1933.
- *Veinticinco años en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. En "Primer Centenario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. 1833-1933". Editorial "Cultura". México. 1933. (Sobretiro de cincuenta ejemplares).

— *Las criptas de la Catedral de México*. Tipografía Impresores. México. 1934.

— *Un osario en Catedral*. (Seud. El Monacillo del Sagrario). México. 1934.

— *Breves comentarios sobre la Historia*. En "Abside". Noviembre. 1937.

— *La Casa de Moneda en México*. En "Sucesos para todos". Noviembre. 1937.

— *Chapultepec*. En S. M. G. E. Vol. 47, 3. Imprenta Artes Gráficas del Estado. S. C. L. México. 1938.

— *¿Fué Juárez demócrata?* En "Sucesos para todos". Julio. 1939, y separadamente: Editorial Helios. Uruguay 79. México, D. F. 1939.

— *El arte en la Nueva España*. "En Divulgación Histórica". I, 1. 1939.

— *Primeras fundiciones y amonedaciones en México*. En "Investigaciones Históricas". I, 1 y 2. 1939.

— *Un valioso retablo*. En "Divulgación Histórica". I, 2. 1939.

— *¿Existió Pípila?* En "Revista de Revistas" y en "Divulgación Histórica". I, 2. 1939.

— *Introducción de los "Ensayos históricos hispanoamericanos"*, por Fr. Francis Borgia Steck. Bajo el signo de "Abside". México. 1940.

— *La obra cultural de la Iglesia en México*. En "Abside". Febrero. 1940.

— *El Colegio de Tlaltelolco y la educación indígena en el siglo XVI*. En "Divulgación Histórica". I, 5. 1940.

— *De la Historia a la leyenda*. Ibid. I, 10. 1940.

— *Un pectoral huasteco en el Templo Mayor*. (Seud. Juan de Dios Bravo). Ibid. II, 1. 1940.

— *Los dominicos en México*. (Seud. Cayetano Escudero). Ibid.

— *La Academia Mexicana correspondiente de la Española. 1875-1925.* Ibid.

— *Don Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de México.* Documentos inéditos publicados con una introducción y notas por... con la reproducción en facsímile de los documentos. Editores José Porrúa e Hijos. México. 1941.

— *Un gran monumento nacional.* En "El Universal", "Excelsior", "Novedades" y "La Prensa". Octubre 12 de 1941.

— *El Sagrario Metropolitano.* (Seud. El Monacillo del Sagrario). Ibid. Noviembre 12 de 1941.

— *Don Fray Juan de Zumárraga y la Catedral de México.* Ibid. Diciembre 12 de 1941.

— *Los zacapoaxtlas y la guerra de independencia.* En "Divulgación Histórica". II, 3. 1941.

— *Un olvidado plantel educativo: el Colegio de Infantes.* (Seud. El Monacillo del Sagrario). Ibid. II, 3 y 4.

— *La primera piedra del Teatro Iturbide.* (Firmado: A. M. C.) Ibid. II, 4. 1941.

— *Los carmelitas en México.* Ibid. II, 8, 9, 10 y 11. 1941.

— *El tesoro artístico de la Catedral.* Ibid. III, 1. 1941.

— *Nuevos documentos inéditos de Don Fray Juan de Zumárraga y cédulas y cartas reales en relación con su gobierno.* Ibid. III, 2. 1941, y en un pequeño volumen. Ediciones Victoria. México. 1942.

— *Los misioneros.* (Respuesta al discurso de recepción del Lic. Toribio Esquivel Obregón en la Academia Mexicana de la Historia). En "Dos criterios divergentes en la apreciación de los valores humanos". México. 1941.

— *La ermita de Nuestra Señora de Guadalupe.* En "Divulgación Histórica". III, 8. 1942.

— *La Sociedad Española de Beneficencia en México*. (Seud. Cayetano Escudero). Ibid. III, 12. 1942.

— *Los españoles en el México independiente. Un siglo de beneficencia*. Imprenta Manuel León Sánchez. México. 1942.

— *La Escuela Nacional de Comercio y la Escuela Superior de Comercio*. En "Divulgación Histórica". IV, 4. 1943.

— *El Ilustre y Real Colegio de Abogados*. (Seud. Almarcar). Ibid. IV, 9, 10 y 11. 1943.

— *Opulencia y pobreza de Borda*. Ibid. IV, 11. 1943.

— *Evangelizadores agustinos en Nueva España*. Mayo. 1943.

— *Los primeros pasos hacia la democracia y la independencia mexicanas*. En "Memorias de la Academia Mexicana de la Historia". IV, 1.

— *Introducción a "Un desconocido Cedulario del siglo XVI"* (Paleografiado y editado por el prologuista). Ediciones Victoria. México. 1944.

— *Fray Alonso de Montúfar, segundo Arzobispo de México y la devoción a Nuestra Señora de Guadalupe*. (Conferencia en la Basílica Guadalupeana. Marzo. 1945. Traducida al inglés en "The Americas". Vol. II).

INEDITOS.

— *Apuntes para la Historia de México*. 1912. (Un volumen).

— *Horas trágicas*. 1913-1915. (Un volumen).

— *El clero mexicano calumniado*. 1926. (Un volumen).

— *La diplomacia extraordinaria entre México y los Estados Unidos*. Nueva York. 1928-1929. (Un volumen).

— *Un gran monumento nacional: la Catedral de México*. 1937-1940. (Un volumen).

— *A través del desierto*. En "El Imparcial". 1910 y en S. M. G. E., 5a. época, IV. 1910.

— *¿Y por qué no?* En "El Imparcial". 1911.

— *Los Estados Unidos de América. Impresiones y recuerdos*. (Conferencias en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). 1913.

— *Geografía matemática o astronómica*. (Conferencia en S. M. G. E.). 1916.

— *Los misterios del pedregal de San Angel*. En "Revista de Revistas". 1917.

— *A través de un mar de piedra*. En "Revista de Revistas". 1917.

— *La conquista hispánica de América en el siglo XX*. (Discurso en S. M. G. E.). 1919. En el boletín de la Sociedad y en "Unión Ibero Americana". Madrid. 1920.

— *Cartas de viaje*. (1919). Imprenta Victoria. 4a. Victoria 92. México. 1920.

— *Un Continente y una Raza nuevos*. (Conferencia en la S. M. G. E.). México. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. 1922.

— *La arqueológica ciudad de Cantona. Estado de Puebla*. (Conferencia en la Sociedad Científica Antonio Alzate). 1920.

— *La Mesilla y el Chamizal*. 1924.

— *Una labor secular de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. Imprenta Victoria, S. A., 4a. Victoria 92. 1924.

— *Boquilla de Babizas*. En "El Universal Ilustrado". Diciembre. 1925.

— *Hacia Acapulco*. (Conferencia en la Sociedad Científica Antonio Alzate). 1926.

— *Nueva York en veinticinco años*. (Conferencia en la S. M. G. E.). 1930.

— *Touring Mexico*. En diversos periódicos de los Estados Unidos en cadena con The National Catholic Welfare Conference, de Washington, D. C. 1934.

— *Un viaje aéreo*. (Conferencia en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). 1935.

— *De México a Austin en automóvil*. (Conferencia en la Academia de Ciencias Antonio Alzate). 1938.

— *Colón y los exploradores*. (Conferencia en la S. M. G. E.). En S. M. G. E. Vol. 46. 1938. (Sobretiro de 50 ejemplares).

— *En la inauguración de la biblioteca del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional*. (Alocución en dicho Instituto). Octubre. 1939.

— *La raza*. (Alocución en S. M. G. E.). Octubre. 1939.

— *La plaza mayor de México a mediados del siglo XVI*. (Conferencia en la Academia de Ciencias Antonio Alzate). En "Sucesos para todos". Diciembre 1938 y en "Divulgación Histórica". I, 11. 1940.

— *La fiesta de la raza*. En "Sucesos para todos". Octubre. 1940.

— *La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y su obra de 112 años*. (Discurso en la S. M. G. E.). Abril. 1941.

— *Atlas Geográfico y Estadístico de la República Mexicana*. (Sin firma). Edición de "Libros y Revistas, S. A.". Artes 31. México, D. F. 1941.

— *Breve Historia del Comercio*. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México. (Libro de texto). Imprenta Universitaria. México. 1942.

— *La primera carta geográfica de la República*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). En "Divulgación Histórica". III, 9. 1942.

— *Algunos franciscanos del siglo XVIII*. (Conferencia en el templo de San Fernando. Mayo. 1943). En "Conferencias literarias". Editor Miguel Dorantes Aguilar. México. 1943.

— *Los PP. Salvatierra y Kino y la península de California*. En "Revista Mexicana de Geografía". IX, 3 y 4. 1943 y en "Divulgación Histórica". (Un fragmento). IV, 12. 1943.

— *Cuba y México*. 1945.

— *Hacia la Isabela*. (Alocución dicha en la Güibia). En "La Nación". Ciudad Trujillo, República Dominicana. Mayo 21. 1945.

— *Cuatrocientos cincuenta y dos años antes*. (Alocución en La Isabela). En "La Nación". Ciudad Trujillo. Mayo 25. 1945.

— *La Isabela, primera ciudad europea en el Nuevo Mundo*. En "Memorias de la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real Española". IV, 4. 1945 y en tiro especial de cien ejemplares. México. 1945.

INEDITOS.

— *Reliquias cartográficas*. (Descripción de cincuenta cartas manuscritas propiedad de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, correspondientes a los siglos XVII y XVIII). 1914.

— *Geografía Histórica de México*. 1943.

— *Colón*. 1945.

— *La República Dominicana. Impresiones de viajero*. 1945. (En prensa).

ESTUDIOS FILOLOGICOS.

— *Fonografía Inglesa*. (Texto durante siete años en la Escuela Superior de Comercio y Administración). 1907.

— *Compendio de Gramática Española*. (Texto para las Escuelas por Correspondencia de Stranton, Pennsylvania, E. U. A.). 1910.

— *Filología y Fonética*. 1911.

— *¿Cómo debe enseñarse la Lengua Nacional?* En "La Escuela de Comercio". IV, 8 y 9. 1913.

— *Don Guillermo Prieto y el folklore nacional*. En "Revista de Revistas". 1913.

— *Cubanismos y mexicanismos*. En "Revista de la Facultad de Letras y Ciencias de la Universidad de La Habana", con el título *El habla popular de México*. XXVIII, 1. 1916.

— *Introducción al Vocabulario de la lengua mame* compuesto por el padre predicador Fr. Diego de Reynoso. Departamento de Imprenta, de la Secretaría de Fomento. 1a. calle de Filomeno Mata No. 8. México. 1916.

— *Preceptiva Literaria*. (Empleado como texto en diversas escuelas). 1918.

— *La Lengua Castellana en México*. (Discurso de recepción como individuo de número en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. 1925.

— *A propósito de un Diccionario Tecnológico*. 1927.

— *Minucias lingüísticas*. (Disertación en la Academia Mexicana). 1941.

ESTUDIOS BIOGRAFICOS Y ELOGIOS FUNEBRES.

— *El Lic. Joaquín D. Casasús*. En "Patria". Editor Francisco Trentini. México. 1903.

— *El maestro Rafael Lozada*. (Elogio fúnebre en el teatro del Conservatorio, antigua capilla de la Universidad Real y Pontificia). 1903.

— *El nuevo Gobernador del Estado de Guerrero*. (Don Damián Flores). En "El Imparcial". (Sin firma). Diciembre. 1907.

— *El Barón de Humboldt*. (Alocución en la Biblioteca Nacional de México al descubrirse su estatua en 13 de septiembre de 1910). En "El Imparcial". Septiembre. 1910.

— *Don Rufino José Cuervo*. En "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". (Sobretiro de 50 ejemplares). XXX. 1911.

— *In memoriam. Don Carlos Breker*. (1911. En S. M. G. E. 5a. época, V. 1912.

— *Don Antonio García Cubas*. Ibid.

— *Don Luis Espinosa*. Ibid.

— *Don Santiago Ballescá*. Imprenta Lacaud. 1a. de la Academia 10. México. 1913.

— *El Br. Moziño (José Mariano) y la expedición científica del siglo XVIII*. (Estudio preliminar a las "Noticias de Nutka" por Moziño). Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. México. 1913.

— *Don Rafael de Alba*. En "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". XXXII. 1913.

— *El Coronel Manuel Valdés*. (Prólogo a las "Memorias de la Guerra de Reforma - Diario del Coronel Manuel Valdés"). Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. México. 1913.

— *Don Eduardo Noriega*. (Discurso en la Escuela Superior de Comercio, marzo 7 de 1914). En S. M. G. E. VII, 6. 1914.

— *Gral. Pedro de Ampudia*, Gral. Pedro María Anaya, Gral. Miguel Blanco, Gral. Santiago Blanco, Gral. Nicolás Bravo, Gral. Anastasio Bustamante, Corl. Juan Crisóstomo Cano, Gral. Martín Carrera, Gral. Agustín Escudero, Gral. José Justo Gómez de la Cortina, Gral. Miguel Fernández y

Félix (Guadalupe Victoria), Corl. Gregorio Vicente Gelati, Gral. Manuel Gómez Pedraza, Gral. José Joaquín Herrera, Gral. Antonio León, Gral. José Mariano Monterde, Gral. Melchor Múzquiz, Gral. Pedro Celestino Negrete, Gral. Ignacio Ormaechea, Gral. Manuel Rincón, Gral. Ciriaco Vázquez, Gral. Felipe Santiago Xicoténcatl. En "Jefes del Ejército en 1847". (En forma de hojas de servicios). México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. 1914.

— *El P. Andrade, historiador y geógrafo*. (Al ser sepultado). Agosto. 1915.

— *El señor Canónigo Don Vicente de P. Andrade*. En "Sesión celebrada la noche del día 9 de septiembre de 1915 por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística". Imprenta de Stephan y Torres. 4a. calle de Victoria 92. s. f.

— *Notas para una biografía del Lic. Joaquín D. Casasús*. Imprenta Franco Mexicana. Academia 10. México. 1916.

— *Don Manuel Orozco y Berra, geógrafo e imperialista*. (Discurso en la S. M. G. E. para conmemorar su nacimiento). 1918.

— *Don Enrique de Olavarría y Ferrari*. (Al ser sepultado). 1918.

— *Don Telesforo García*. (Al ser sepultado). 1918.

— *Don José María de Agreda y Sánchez*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). S. M. G. E. VII. 1918.

— *Federico Alejandro Barón de Humboldt*. (Conferencia en el salón de actos de la antigua Escuela de Minería, hoy Facultad de Ingenieros, al conmemorarse el 150 aniversario de su nacimiento). Tipografía y litografía de Müller Hnos. México. 1919 y en "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". XXXIX. 1922.

— *Don Francisco Sosa*. En "Biblios". Boletín de la Biblioteca Nacional de México.

— *Clearco Meonio. Breves noticias acerca del Ilmo. Sr. D. Joaquín Arcadio Pagaza, Obispo de Veracruz.* (Discurso de recepción como individuo correspondiente en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). Imprenta Victoria. México. 1919.

— *El Dr. Carlos Barajas.* (Discurso en la Universidad Popular Mexicana). Imprenta Victoria. México. 1919.

— *El Dr. Jesús Díaz de León, etnólogo y filólogo.* (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). Julio. 1919.

— *El Lic. Genaro García.* (Al sepultarlo). Noviembre. 1920.

— *El Dr. Eduardo Liceaga.* (Al sepultarlo). 1920.

— *El Lic. Ramón Manterola.* (Discurso en la Sociedad Científica Antonio Alzate). Diciembre. 1914. En "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". XXXV. 1920. (Sobretiro de 50 ejemplares).

— *Ante la tumba del Lic. Joaquín D. Casasús.* En "Homenajes póstumos". Imprenta Victoria. 1920.

— *Don Benito Pérez Galdós.* (Discurso en la Academia Mexicana). Imprenta de Larín y Cía. 1ª de Arquitectos 27. México. 1920.

— *Fernangrana. Enrique Fernández Granados.* (Discurso en la Academia Mexicana). En "Ambos Mundos". III, 11. 1920.

— *El Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Ignacio Montes de Oca y Obregón.* (Prólogo en la biografía del... por el Dr. José Franco Ponce). México. 1921.

— *El Pensador Mexicano.* (Alocución al descubrirse una placa de mármol en su honor). Septiembre. 1921.

— *El Maestro Miguel E. Schultz.* (Al sepultarlo). Diciembre. 1922.

— *Rafael Reyes Spíndola.* En "El Imparcial". 1923.

— *Don Rafael Sierra*. (Alocución en la Escuela Superior de Comercio). Octubre. 1923.

— *Fr. Domingo de Betanzos, fundador en la Nueva España de la venerable Orden Dominicana*. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1924.

— *Lic. D. Olegario Molina*. En "Los Tribunales". Mayo. 1925. Imprenta Victoria, S. A. 1925. (Sobretiro de 25 ejemplares).

— *El Lic. D. José López Portillo y Rojas*. (Al sepultarlo). 1927.

— *Mateo Herrera*. (Al sepultarlo). Febrero. 1927.

— *Don Manuel de la Peza. Colaboración para una biografía*. En "Spes". N° 4. Los Angeles, Cal. Febrero. 1929.

— *El Lic. D. Francisco Belmar*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). En S. M. G. E. XLII. 1931.

— *Augusto Genin. In memoriam*. (Discurso en la S. M. G. E.). 1931.

— *Don Enrique C. Greel*. (Al sepultarlo). Agosto. 1931.

— *Victoriano Salado Alvarez*. (Al sepultarlo). Octubre. 1931.

— *José de Mendizábal Tamborrel*. (Discurso en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). Febrero. 1933.

— *Dr. Manuel Zubieta*. (Al sepultarlo). Abril. 1933.

— *Antonio Federico Ozanam y las conferencias de San Vicente de Paul*. (Discurso en la celebración de su centenario, en la Parroquia de San Cosme). Mayo. 1933.

— *Juan Ramón Uriarte*. (Al sepultarlo). Abril. 1934.

— *Gonzalo de Murga*. (Discurso en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). Agosto. 1934.

— *El profesor José J. Rico*. (Discurso en la Escuela Superior de Comercio). Septiembre. 1934.

— *La obra educacional del profesor Gregorio Torres Quintero*. (Discurso en el Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México). 1934.

— *Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Juan Herrera y Piña*. 1935.

— *El Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Pascual Díaz, Arzobispo de México*. (Al sepultarlo). En "La Prensa". Mayo. 1936 y en "El Excmo. y Rvmo. Sr. D. Pascual Díaz, Arzobispo de México. Homenajes póstumos". Ediciones Victoria. México. 1936.

— *El Excmo. Sr. Dr. D. Pascual Díaz y Barreto*. (Apuntes para una biografía). Ibid.

— *Un maestro de maestros en el siglo XVI*. (El Dr. Blas de Bustamante). (Discurso de recepción en la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real Española). Ediciones Victoria. México. 1936.

— *Un gran mexicano*. (El Arzobispo Pascual Díaz). En "Excelsior". Mayo. 1937.

— *Un economista diplomático. Dr. Enrique C. Creel*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). Febrero. 1937.

— *Genaro Estrada*. (Al sepultarlo). Septiembre. 1937.

— *Ing. Jesús Galindo y Villa*. (Al sepultarlo). Agosto. 1937. En S. M. G. E. XLV, 11.

— *Un insigne geólogo mexicano. Ing. José G. Aguilera*. (Discurso en el Instituto Geológico Nacional). Enero. 1937.

— *Don Federico Gamboa*. (Discurso en la Academia Mexicana al celebrar la aparición de su primera novela "Del Natural". Octubre 26 de 1938). En "Abside". Noviembre. 1938 y en "Homenajes a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *Don Vasco de Quiroga*. En "Calendario Guadalupano". 1938.

— *Luis González Obregón*. (Al sepultarlo). Junio. 1938.

— *El cronista Luis González Obregón. Cuadros Viejos*. Ediciones Botas. México. 1938.

— *La erudición de Luis González Obregón*. (Alocución en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). 1938.

— *Don José Castellot*. (Al sepultarlo). 1938.

— *El P. Miguel Agustín Pro, S. J.* En "Sucesos para todos". Núms. 209 a 222. Febrero a mayo, 1938, y reproducido por Editorial Helios. Donceles 72. 1938.

— *El profesor Miguel Salinas*. (Al sepultarlo). 1938.

— *El Dr. Rafael Aguilar y Santillán*. (Discurso en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). 1938.

— *Federico Gamboa y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. (Discurso en la misma Sociedad. Octubre. 1939). En "Homenajes a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *Federico Gamboa. De la apoteosis a la tumba*. En "Sucesos para todos".

— *Hernando Cortés*. En "Divulgación Histórica". I, 1. 1939.

— *Don Damián Flores*. (Al sepultarlo). 1939.

— *José Elguero*. En "Excelsior". Julio. 1939.

— *Don Francisco Sosa*. (Prólogo a la 2a. edición del "Episcopado Mexicano". Edición de "Divulgación Histórica". México. 1939.

— *Don Francisco Sosa, periodista, biógrafo, historiador y poeta*. (Diciembre. 1942. En "Enciclopedia Yucatanense".

— *Seiscientas cincuenta y nueve pequeñas biografías de santos*. En "Misal Romano Diario". (Véase *Mística*). México. 1940, 1942, 1943 y 1945.

— *Francisco Vázquez de Coronado*. En "Divulgación Histórica". I, 4. 1940.

— *Rafael Aguilar y Santillán*. (Ante el cadáver, en la ceremonia verificada en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). Febrero. 1940.

— *Fr. Domingo de Betanzos y la irracionalidad de los indios*. En "Divulgación Histórica". I, 7, 8 y 9. 1940.

— *Carlos Díaz Dufoo*. (Al sepultarlo). Septiembre. 1941.

— *Don Francisco del Paso y Troncoso*. (Conferencia en la Biblioteca del Congreso. Abril 30 de 1937). En "Divulgación Histórica". II, 4, 5 y 6. 1941.

— *El Lic. José L. Cossío*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). Octubre. 1941.

— *El Lic. Francisco L. de la Barra*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). 1943.

— *El Lic. Julio Zárate*. (Alocución al colocarse en Jalapa, Ver., una placa en honor suyo). En "La Voz de Jalapa". Septiembre. 1943.

— *El Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. José Mora y del Río*. (Seud. El Monacillo del Sagrario). En "Divulgación Histórica". IV, 11. 1943.

— *Algunos inolvidables muertos*. (Conferencia en la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real Española). En "Memorias de la Academia". III, 4. 1944.

— *Don Joaquín García Icazbalceta*. (Conferencia en la Academia Mexicana. Noviembre. 1944). En "Abside". México. IX, 2. 1945. Traducida al inglés en "The Americas". Washington, D. C. I, 4. 1945.

— *Biografías sintéticas de los miembros de la Academia Mexicana desde su fundación hasta terminar el año de 1945*: Agüeros Victoriano, Aguilar y Marocho Ignacio, Alcaraz Ramón Isaac, Aragón Agustín, Arango y Escandón Alejandro, Baranda Joaquín, Bassoco José María de, Blengio Joaquín, Canale Francisco, Cardoso Joaquín, Caro Miguel Antonio, Carreño Alberto María, Casasús Joaquín D., Caso Antonio, Castellanos Quinto Erasmo, Castro Leal Antonio, Collado Casimiro del, Cordero Salvador, Córdoba Tirso Rafael, Coronado Mariano, Cravioto Alfonso, Cuervo Rufino J., Cuevas Ma-

riano, Chavero Alfredo, Chávez Ezequiel A., Dávalos Balbino, Delgado Juan B., Delgado Rafael, Díaz de León Jesús, Díaz Dufoo Carlos, Díaz Mirón Salvador, Elguero Francisco, Elguero José, Escobedo Federico, Estrada Genaro, Fastenrath Juan, Fernández Granados Enrique, Fernández Ledesma Enrique, Fernández Mac Gregor Genaro, Gamboa Federico, Gamboa José Joaquín, García Francisco Pascual, García Icazbalceta Joaquín, García Naranjo Nemesio, García Ortiz Laureano, Gerste Aquiles, Gómez Haro Enrique, Gómez Rafael, Gómez Restrepo Antonio, González Casanova Pablo, González Martínez Enrique, González Obregón Luis, González Peña Carlos, Gutiérrez Otero Luis, Guzmán Francisco de P., Guzmán Martín Luis, Herrera Alfonso, Icaza Francisco A. de, Jiménez Rueda Julio, Junco Alfonso, Junco de la Vega Celedonio, Labastida Francisco de P., Lerdo de Tejada Sebastián, López Portillo y Rojas José, Mariscal Ignacio, Martínez Sobral Enrique, Marroqui José María, Marroquín Lorenzo, Mediz Bolio Antonio, Méndez Plancarte Gabriel, Molina Audomaro, Monterde Francisco, Montes de Oca y Obregón Ignacio, Moreno Cora Silvestre, Moreno y Jove Manuel, Nervo Amado, Núñez y Domínguez José de Jesús, Olaguíbel Francisco, Oliver y Casares José María, Ormaechea Juan B., Orozco y Berra Manuel, Othón Manuel José, Pagaza Joaquín Arcadio, Parra Porfirio, Paso y Troncoso Francisco del, Peña Rafael Angel de la, Peña y Reyes Antonio de la, Peón Contreras José, Peredo Manuel, Pereyra Carlos, Peza Juan de Dios, Pimentel Francisco, Portilla Anselmo de la, Puga y Acal Manuel, Puig Casauranc José Manuel, Quijano Alejandro, Rabasa Emilio, Ramírez Ambrosio, Ramírez José Fernando, Revilla Manuel G., Reyes Alfonso, Roa Bárcena José María, Robelo Cecilio A., Rodríguez Beltrán Cayetano, Romero de Terreros Manuel, Romero José Rubén, Rubio Darío, Salado Alvarez Victoriano, Salinas Miguel, Sánchez Mármol Manuel,

Sánchez Raimundo, Segura José Sebastián, Sierra Justo, Silva Atenógenes, Sosa Francisco, Tablada José Juan, Torres Teodoro, Torres Bodet Jaime, Urbina Luis G., Valle-Arizpe Artemio de, Vasconcelos José, Vázquez Melesio de Jesús, Velázquez Primo Feliciano, Vigil José María. En "La Academia Mexicana correspondiente de la Española. 1875-1945". México. 1945, y "Memorias de la Academia Mexicana correspondiente de la Española. Tomo séptimo". México. 1945. (Ediciones de la Secretaría de Educación Pública por acuerdo del Secretario Jaime Torres Bodet).

— *El Arzobispo Cronista Fray Agustín Dávila Padilla*. (Conferencia en la Universidad de Santo Domingo. República Dominicana). Mayo. 1945.

— *Algunos cubanos ilustres en México*. (Conferencia en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). En S. M. G. E. LXI, 1. 1945. (Sobretiro de 50 ejemplares).

CUESTIONES BIBLIOGRAFICAS.

— *Don Victoriano Agüeros y mis primeros ensayos de escritor*. En "El Imparcial". Diciembre. 1912.

— *Documentos relacionados con la Historia de México existentes en la Biblioteca Pública de Nueva York*. En S. M. G. E. 5a. época, V. 1912 y en "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía". 5a. época. 1912.

— *La Escuela de Bibliotecarios y Archiveros*. (Discurso en la inauguración de la Escuela en la Biblioteca Nacional de México). 1916.

— *El libro y su historia*. (Curso de Bibliología en la Escuela de Bibliotecarios y Archiveros. Dos volúmenes inéditos). 1916.

— *México y la imprenta*. En "La Imprenta en México". I, 1. 1924.

— *Los adelantos de las artes gráficas. Don Rafael Aldúcin y las artes gráficas.* (Seud. A. M. C.). En "La Imprenta en México". I, 2. 1924.

— *Notas bibliográficas.* (A. M. C.). Ibid, 1, 2, 3, 5, 10, 11 y 12. 1924 y 25.

— *Los precursores del arte tipográfico actual.* Ibid, 3.

— *Tipos de imprenta. Los dibujantes.* (Seud. El compañero linotipista). Ibid, 5.

— *Tipos de imprenta. Los papeleros.* (El mismo seudónimo). Ibid, 6.

— *Los industriales y la Feria del Libro o Exposición de Artes Gráficas.* (Alocución en el banquete ofrecido por los expositores en la Feria del Libro verificada en el Palacio de Minería). Ibid, 8.

— *Después de la Feria.* (Seud. El compañero linotipista). Ibid, 9.

— *Los eruditos.* (El mismo seudónimo). Ibid, 10.

— *La imprenta y la Inquisición.* (Conferencia en el Palacio de Minería durante la Feria del Libro). Ibid, 11 y 12, y II, 1, y en "Homenaje a don Adolfo Bonilla y San Martín". Vol. 1. Madrid. 1926.

— *La impresión artística.* (Seud. Cayetano Escudero). En "La Imprenta en México". II, 1. 1925.

— *Ex-libris.* En "Almanaque de La Familia". México. 1936.

— *Los libros continentales.* (Consideraciones presentadas al Segundo Congreso Científico Panamericano). 1937.

— *La invención más valiosa del siglo XV.* (Discurso en la Academia Mexicana con motivo del cuarto centenario del establecimiento de la imprenta en la Nueva España. Diciembre. 1939). En "Asociación de Libreros de México, IV centenario

de la imprenta en México, la primera en América. Conferencias sustentadas en su conmemoración". México. 1939. (Sobretiro de 50 ejemplares).

— *La biblioteca Rafael Aguilar y Santillán*. En "Divulgación Histórica". I, 5. 1940.

— *Nuevas publicaciones*. Ibid. I, 5.

— *El último libro del P. Cuevas*. Ibid. I, 12.

— *Una réplica al P. Cuevas*. Ibid. II, 2. 1940.

— *Notas de platería*. (A propósito del libro de tal nombre por Artemio de Valle-Arizpe). Ibid. II, 6. 1941.

— *Un impreso desconocido del siglo XVI*. Ibid. II, 12. 1941.

— *Publicaciones recientes*. (Sin firma). Ibid.

— *Publicaciones recientes sobre Historia*. (Seud. Alma-car). Ibid. IV, 5. 1943.

— *La primera Biblioteca del Continente Americano*. Ibid. IV, 8. 1943.

— *Un libro que resucita*. En "Excelsior". Septiembre. 1943.

— *La obra personal de los miembros de la Academia Mexicana correspondiente de la Española. Intentona de bibliografía*. (La de 125 académicos). 1943-1945.

ENSAYOS LITERARIOS.

— *Lo de siempre...* (Cuento). 1901.

— *Cuatro temas para una alumna del colegio de las Damas del Sagrado Corazón de Jesús: Domus aurea; Dominus tecum; Dolores de la Santísima Virgen María; el Carácter*. (Impreso el último solamente). 1905.

— *La última Navidad*. (Cuento. Firmado C. M. Beralto). En "El Tiempo Ilustrado". 1907.

- *En mi último día de colegiala*. (Monólogo en verso. Colegio de las Damas del Sagrado Corazón de Jesús). 1908.
- *Horas perdidas*. (Versos publicados sueltos, a veces anónimos, en diversos periódicos, lo mismo que los que se mencionan después). 1912.
- *Nubes primaverales*. (Versos). 1913.
- *Joyas literarias encontradas en México*. Fr. Miguel de Guevara y el célebre soneto "No me mueve, mi Dios, para quererte". Imprenta Franco-Mexicana a cargo de E. Aguirre. México. 1915.
- *Cardos y flores*. (Versos). 1915.
- *La miseria del autor del Quijote y la Lengua de Cervantes*. En "Revista de Revistas". 1916.
- *La Cruz Roja*. (Monólogo en verso. En el Casino Alemán). 1917.
- *Vidas desiertas*. (Intento de novela, inédito). 1918.
- *Amor patrio*. (Cuento). 1919.
- *La influencia mora en la literatura castellana*. En "Revista de Revistas". 1920.
- *Ipandro Acaico*. En "América Española". I, 9. Agosto. 1921.
- *El culto a los Niños Héroes*. En "Homenaje a los Niños Héroes. Asociación del Colegio Militar. Chapultepec. 1847-1921". 1921.
- *Prólogo* en el libro "Lágrimas" del P. Cantú Corro. 1921.
- *Un poeta del siglo XVII, una denuncia y un inquisidor del siglo XX*. Editor: Pedro Robredo. Antigua calle del Relox, Núm. 1. México. 1921.
- *Fuertes y débiles* del Lic. José López Portillo y Rojas. En "Revista de Revistas". 1921.

— *Muerte y Victoria*. (Alocución con motivo de la muerte del P. Francisco León). 1923.

— *El Lic. José López Portillo y Rojas prosista*. (Discurso en la Academia Mexicana). México. Imprenta Victoria, S. A., y en "Revista de Revistas". 1923.

— *Incredulidad y fe*. En "Apostolado Dominicano". 1924.

— *La Patria*. (Discurso en el Centro Juvenil de Cultura). 1924.

— *Tres virtudes cardinales*. (Discurso en el Colegio Francés de Alvarado). 1925.

— *Voces del alma*. (Versos. México, Nueva York). 1926-29.

— *Errores y aciertos de nuestro siglo*. 1926.

— *Christmas season in Mexico*. En varios periódicos norteamericanos en cadena con The National Catholic Welfare Conference. Washington, D. C. 1930.

— *El pobrecito de Asís*. En "Asís". Octubre. 1931.

— *Un poeta del Siglo de Oro*. En "Almanaque Guadalupeño". 1934.

— *Espejos y espejismos*. En "Sucesos para todos". 1938.

— *Mexican humor*. 1938.

— *El cantor del valle*. (Discurso en Valle de Bravo al celebrarse el centenario del nacimiento del Sr. Obispo Joaquín Arcadio Pagaza). 1938.

— *El conocimiento exacto del Universo*. En "Sucesos para todos". Enero. 1940.

— *Don Juan Ruiz de Alarcón*. (Discurso en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). Edición de la Sociedad. Imprenta Villegas. Isabel la Católica, 22. México. 1940.

— "No me mueve, mi Dios, para quererte..." *Consideraciones nuevas sobre un viejo tema*. En "Divulgación Histórica". IV, 1. 1942, y reimpresión por los PP. agustinos: Imprenta de A. Mijares y Hno. México. 1942.

MISTICA.

— *Triduo en honor del milagroso Señor de la Agonía que se venera en el templo de Nuestra Señora del Rosario*. (Calzada de la Piedad). Imprenta Victoria, S. A. México. 1927.

— *Cómo debemos asistir a la misa*. Impresores. Artículo 123, No. 86. México. 1940.

— *Misal Romano Diario* conforme a las prescripciones del Concilio de Trento y de los sumos pontífices Pío V, Clemente VIII, Urbano VIII, Pío X, Benedicto XV. Puesto en castellano por... con anotaciones litúrgicas y una bibliografía sobre temas litúrgicos. Ediciones de 1939-40, 1942, 1943 y 1945. (Ver la sección de biografías).

TEMAS INTERNACIONALES.

— *Rusia o Japón*. En "Sucesos para todos". Marzo 22. 1938.

— *Planes y planos de Europa*. Ibid. Abril 19. 1938.

— *El progreso y la sociedad humana*. Ibid. Junio 28. 1938.

— *La propaganda de la mentira*. Ibid. Noviembre 8. 1938.

— *México y los Estados Unidos en 1938*. Ibid. Enero 7. 1939.

— *Alemania y sus enemigos*. Ibid. Abril 11 y 18. 1939.

— *Inglaterra campeón del Derecho*. Ibid. Mayo 2. 1939.

— *Guerra y propaganda*. Ibid. Septiembre 19. 1939.

— *El hundimiento del Athenia*. Ibid. Octubre 30. 1939.

— *Lindbergh ¿héroe o traidor?* Ibid. Noviembre 21. 1939.

— *Lord Halifax y el camarada Molotov*. Ibid. Noviembre 28. 1939.

— *Rusia y Finlandia*. Ibid. Diciembre 5. 1939.

— *El patriotismo y la fuerza*. Ibid. Diciembre 12. 1939.

- *La justicia y la política*. Ibid. Diciembre 19. 1939.
- *Piratería moderna*. Ibid. Diciembre 26. 1939.
- *Espionaje marítimo*. Ibid. Enero 2. 1940.
- *Política internacional y política interior*. Ibid. Enero 23. 1940.
- *Exhortaciones en favor de la paz*. Ibid. Enero 30. 1940.
- *De protector de huelgas a Ministro de la Suprema Corte de Justicia*. Ibid. Febrero 6. 1940.
- *La política norteamericana*. Ibid. Febrero 13. 1940.
- *Nostalgias londinenses*. Ibid. Febrero 20. 1940.
- *Irlanda e Inglaterra*. Ibid. Febrero 27. 1940.
- *La destrucción de Alemania*. Ibid. Marzo 5. 1940.
- *Dos proclamas de Napoleón*. Ibid. Marzo 12. 1940.
- *Una semana de espectación*. Ibid. Marzo 19. 1940.
- *El patriotismo de Finlandia y la victoria de Rusia*. Ibid. Marzo 26. 1940.
- *Consecuencias de un tratado de paz*. Ibid. Abril 2. 1940.
- *Un innecesario libro blanco*. Ibid. Abril 9. 1940.
- *El caso de Noruega*. Ibid. Abril 16. 1940.
- *Después del desastre noruego*. Ibid. Mayo. 1940.
- *Las ambiciones de cuatro potencias*. Ibid. Mayo 14. 1940.
- *La fuerza aérea*. Ibid. Mayo 28. 1940.
- *Preparativos de guerra*. Ibid. Mayo. 1940.
- *Un nuevo aspecto de la invasión belga-holandesa*. Ibid. Junio 4. 1940.
- *¡Abajo caretas!* Ibid. Junio 11. 1940.
- *Leopoldo III*. Ibid. Junio 11. 1940. (Seud. Cayetano Escudero).
- *La hoguera se extiende*. Ibid. Junio 14. 1940.
- *La opinión de los Estados Unidos*. Ibid. Junio 25. 1940.

- *Lecciones de la guerra*. Ibid. Julio 2. 1940.
- *Sorpresas políticas*. Ibid. Julio 9. 1940.
- *Un corazón desgarrado*. Ibid. Julio 16. 1940.
- *La candidatura del Presidente Roosevelt*. Ibid. Julio 30. 1940.
- *La doctrina Monroe y el comercio de los Estados Unidos*. Ibid. Agosto 6. 1940.
- *Las guerras y el poder divino*. Ibid. Agosto 13. 1940.
- *La conquista de América*. Ibid. Agosto 10. 1940.
- *India y la Gran Bretaña*. Ibid. Agosto 17. 1940.
- *Psicología de la guerra*. Ibid. Agosto 24. 1940.
- *Un plato de lentejas, 30 monedas de plata y 50 destructores anticuados*. Ibid. Septiembre 6. 1940.
- *La rehabilitación de Francia*. Ibid. Septiembre. 1940.
- *La barbarie de la civilización*. Ibid. Septiembre 24. 1940.
- *Hungría y Rumania*. Ibid. Octubre 1. 1940.
- *Sus Majestades Británicas*. Ibid. Octubre 8. 1940.
- *Un llamado a la cordura*. Ibid. Octubre 15. 1940.
- *El ocaso político de Mr. Neville Chamberlain*. Ibid. Octubre 22. 1940.
- *Una glosa indispensable*. Ibid. Octubre 29. 1940.
- *¿Ha comenzado ya el cuarto menguante de la soberanía?* Ibid. Noviembre 5. 1940.
- *Algunos olvidos de Mr. Hull*. Ibid. Noviembre 12. 1940.
- *Pétain y Hitler*. Ibid. Noviembre 19. 1940.
- *Una esperada reelección*. Ibid. Noviembre 26. 1940.
- *Después de las elecciones*. Ibid. Diciembre 3. 1940.
- *La defensa del Hemisferio*. Ibid. Diciembre 10. 1940.
- *Grecia y Roma*. Ibid. Diciembre 17. 1940.
- *Una nueva propaganda*. Ibid. Diciembre 24. 1940.
- *Pérdidas y ganancias*. Ibid. Diciembre 31. 1940.

— *Panamericanismo*. Ibid. Enero 7. 1941. (Seud. Cayetano Escudero).

— *Oratoria de guerra y de paz*. Ibid. Enero 7. 1941.

— *Nuevos pasos hacia la guerra*. Ibid. Enero 14. 1941.

— *Los desastres de Italia*. Ibid. Enero 21. 1940. (Seud. Cayetano Escudero).

— “*Los mexicanos resienten las negociaciones de los Estados Unidos para obtener bases navales*”. Ibid. Enero 21. 1941.

— *Democracias y dictaduras*. Ibid. Febrero 4. 1941.

— *Democracias dictatoriales*. Ibid. Febrero 11. 1941.

— *Totalitarismo*. Ibid. Febrero 11. 1941.

— *La soberanía de la República del Salvador*. Ibid. Febrero 25. 1941.

— *La cultura norteamericana*. Ibid. Marzo 4. 1941.

— *La tempestad arrecia*. Ibid. Marzo 4. 1941.

— *Voces de angustia y voces de odio*. Ibid. Marzo 11. 1941.

— *Trágica diplomacia*. Ibid. Marzo 18. 1941.

— “*La suerte está echada*”. Ibid. Marzo 25. 1941.

— *Altibajos del comunismo*. Ibid. Abril 1. 1941.

— *Yugoeslavia*. Ibid. Abril 8. 1941.

— *Odios y doctrinas*. Ibid. Abril 15. 1941.

— *Africa y Europa*. Ibid. Abril 22. 1941.

— *Floraciones de muerte*. Ibid. Abril 29. 1941.

— *La tragedia balcánica*. Ibid. Mayo 6. 1941.

— *La ciencia en crisis*. Ibid. Mayo. 1941.

— *Huelgas y guerra*. Ibid. Mayo 13. 1941.

— *Inglaterra y Australia*. Ibid. Mayo. 1941.

— *Vida balcánica*. Ibid. Mayo 27. 1941.

— *Iraq*. Ibid. Junio 3. 1941.

- *Creta*. Ibid. Junio 10. 1941.
- *El canal de Panamá*. Ibid. Junio 17. 1941.
- *Un aspecto económico de la guerra*. Ibid. Junio 24. 1941.
- *Veleidades políticas*. Ibid. Junio 27. 1941.
- *Un año trascendental*. Ibid. Julio 1. 1941.
- *Alemania y Rusia*. Ibid. Julio 7. 1941. (Quedó inédito).

MISCELANEA.

- *La evolución de la mujer*. (Alocución en la Escuela Superior de Comercio y Administración). 1908.
- *Ley de ingresos para el Estado de Guerrero*. (A petición del Gobernador). 1908.
- *El nuevo palacio de Comunicaciones*. En "El Imparcial". Septiembre. 1910.
- *El Instituto de Derecho Internacional*. 1911.
- *El descubrimiento del Océano Pacífico y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. México. 1913.
- *Informe del primer Secretario de la Sociedad Mexicana de Geografía y lista de socios desde 1851*. (1914). En "Memoria de labores. Abril de 1913 a abril de 1915". Imprenta Victoria. 4a. Victoria 92. México. 1915.
- *La nulidad de las sociedades anónimas*. (Tesis para obtener el grado de Licenciado en Derecho). 1916.
- *Informe que de sus labores durante el año de 1918 rinde...* (Como Presidente de la S. M. G. E.). 1918.
- *La fuerza como base del Derecho Natural y como génesis del Derecho Artificial*. Imprenta Victoria. México. 1919.
- *Una labor secular*. Imprenta Victoria, S. A. 1920. (Edición de 50 ejemplares).

— *Mi Escuela*. (Discurso en la Escuela Superior de Comercio y Administración). En "La Escuela de Comercio". III, 7. 1921.

— *La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos es notable monumento artístico*. En "Excelsior". Junio. 1921.

— *Escritura constitutiva y Estatutos de la Sociedad Científica Antonio Alzate*. Imprenta Victoria, S. A. México. 1922.

— *El principio de un año escolar*. (Discurso en la Escuela Superior de Comercio y Administración). En "La Escuela de Comercio". México. 1922.

— *La ataxia de la razón*. (Conferencia en la sesión organizada por la S. M. G. E. en honor del psiquiatra francés Mr. Pierre Janet). 1925.

— *La Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate*. (Discurso en la solemnísima sesión en que la Sociedad Científica Antonio Alzate fué declarada Academia Nacional y dió principio el Segundo Congreso Científico organizado por la Institución). Septiembre. 1930.

— *La clausura de un Congreso Científico*. (Discurso de clausura del Congreso antes mencionado). 1930.

— *Aspecto jurídico de la persecución religiosa en México*. 1935.

— *Escritura constitutiva y Estatutos de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate*. Talleres Gráficos Ross e hijo. 1936.

— *Cómo y porqué la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate obtuvieron la casa Núm. 19 de la calle Justo Sierra*. Julio. 1939.

— *El gremial de Fray Juan de Zumárraga*. (Seud. El Monacillo del Sagrario). En "Divulgación Histórica". I, 7. 1940.

— *La significación de un aniversario*. (Alocución en la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate). 1940.

— *El Panteón Civil es una vergüenza nacional*. En "Sucesos para todos". Abril. 1941.

— *La exposición de arte religioso en Guadalajara*. Guadalajara. 1942.

COLECCION DE OBRAS DIVERSAS.

(Comprende monografías breves, discursos, conferencias, artículos de alguna extensión publicados en la prensa, salvo editoriales en "El Tiempo", "La Imprenta en México" (Director y editor). "México Industrial" (Director y editor), y "Divulgación Histórica" (Director y editor). Independientemente de las publicaciones periódicas mencionadas en este intento de bibliografía hay colaboraciones, algunas no identificadas, en Abside, América Española, Arte y Letras, Boletín de la Alianza Científica Universal, Boletín del Colegio del Rosario, Bogotá, Colombia; Boletín de la Sociedad Indianista Mexicana, Columbus, Deutsche Zeitung von Mexiko, El Mundo, El Mundo Ilustrado, El Universal Ilustrado, La Iberia, La Semana Ilustrada, Mi Muñeca, Revista Mexicana de Derecho Internacional, Washington Post, de Washington, D. C.).

— *Vol. I. Problemas indígenas*. Ediciones Victoria. México. (Desde 1939 en adelante).

— *Vol. II. Semblanzas*. Primera parte.

— *Vol. III. Páginas de Historia Mexicana*. (Síntesis en inglés y español de las persecuciones religiosas en México y lista de templos retirados del culto).

— *Vol. IV. Nuestros vecinos del Norte*.

— *Vol. V. Semblanzas*. Segunda parte.

— *Vol. VI. Temas económicos*. Primera parte.

- *Vol. VII. Lugares, hombres y cosas.*
- *Vol. VIII. Semblanzas. Tercera parte.*
- *Vol. IX. Discursos y conferencias.*
- *Vol. X. Dos monografías.*
- *Vol. XI. Cuestiones filológicas.*
- *Vol. XII. Temas económicos. Segunda parte.*
- *Vol. XIII. Ensayos bibliográficos.*
- *Vol. XIV. Versos.*
- *Vol. XV. Fragmentos de Historia. Primera parte.*
- *Vol. XVI. Semblanzas. Cuarta parte.*
- *Vol. XVII. El gobierno de Juárez y los bonos Woodhouse-Carbajal.*
- *Vol. XVIII. Migajas.*
- *Vol. XIX. Fragmentos de Historia. Segunda parte.*
- *Vol. XX. Misioneros en Nueva España.*
- *Vol. XXI. Temas internacionales. Primera parte.*
- *Vol. XXII. Temas internacionales. Segunda parte.*
- *Vol. XXIII. Miscelánea. Primera parte.*
- *Vol. XXIV. Miscelánea. Segunda parte.*

TRADUCCIONES.

- *Derecho Internacional Público*, por R. Foignet. (Del francés). 1902.
- *The National Library of Mexico*, por Luis González Obregón. (Al inglés). 1910.
- *Los zapatos de la muñeca*. Cuento. (Del francés).
- *Mexico today*. (Conferencia en la Unión Panamericana, vertida al castellano por el autor). 1911.
- *Biografías vivientes de famosos gobernantes*, por Henry Thomas y Dana Lee Thomas. (Del inglés).

— *Memorias de la Guerra de Reforma. Diario del Coronel Manuel Valdés.* México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. 1913.

— *Noticias de Nutka, diccionario de la lengua de los nutkeses y descripción del volcán de Tuxtla,* por Joseph Mariano Moziño. México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. 1913.

— *Compendio de la Historia de la Real Hacienda* escrita en el año de 1794 por D. Joaquín Maniau, Oficial Mayor de la Dirección y Contaduría General de tabaco de dicho reino y Contador del Montepío de Oficinas. México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Industria y Comercio. 1914.

— *Biografías de Generales de División y de Brigada y de Coroneles del Ejército Mexicano por fines del año de 1847.* (No solamente prologado como los demás impresos, sino grandemente adicionado). México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. 1914.

— *Vocabulario de la lengua mame* compuesto por el Padre predicador Fr. Diego de Reynoso, de la Orden de la Merced, impreso por Francisco Robredo en 1644). Departamento de Imprenta de la Secretaría de Fomento. 1a. calle de Filomeno Mata, No. 8. 1916.

— *Informe sobre las condiciones económicas de Nueva España a fines del siglo XVI,* por Gonzalo Gómez de Cervantes. (*La vida económica y social de Nueva España al finalizar el siglo XVI*). Biblioteca Histórica Mexicana de obras inéditas). México. Antigua Librería Robredo de José Porrúa e hijos. 1944.

— *Cedulario del siglo XVI.* (*Un desconocido cedulario del siglo XVI perteneciente a la Catedral de México*). Ediciones Victoria. 1944.

13.—CASASÚS JOAQUÍN D.

ESTUDIOS ECONOMICOS.

— *Le problème monétaire et la Conférence Monétaire Internationale de Bruxelles*. Imprimerie Chaix-Rue Bergire 20. París. 1883.

— *Historia de la deuda contraída en Londres*, con un apéndice del estado actual de la Hacienda Pública. Imprenta del Gobierno en Palacio. México. 1885.

— *Código de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos*. (Redactado en unión de los señores José de Jesús Cuevas y José M. Gamboa). México. 1885.

— *La Crisis Monetaria*. Informe rendido a la Secretaría de Fomento, en la Crisis Monetaria. Estudios sobre la crisis mercantil y la depreciación de la plata. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. México. 1886.

— *Terrenos baldíos*. Alegato presentado por J. D. C. apoderado de Miguel Chávez. Talleres del Hospicio de Pobres. México. 1892.

— *Historia de los impuestos sobre el oro y la plata*. Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre. Palacio Nacional. México. 1896. (Este volumen constituye una segunda edición de las cuatro monografías que abarca).

— *Les Institutions de Crédit*, étude sur leur fonctions et leur organization. Bruxelles Société Belge de Librairie. Oscar Schepens & Cie. Editeurs. 16 Rue Treurenberg, 16. 1900. (Traducción de esta obra por el mismo señor Casasús).

— *La Libranza*. Tipografía y Litografía "La Europea" de J. Aguilar Vera y Cía. (S. en C.). Calle de Santa Isabel No. 9. México. 1901.

— *El peso mexicano y sus rivales en los mercados del extremo oriente*. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. México. 1901. El mismo en "Informes de la Comisión Monetaria". Vol. I. Oficina Impresora del Timbre. México. 1905.

— *La reforma monetaria en México*. Imprenta de Hull. México. 1905.

— *Currency reform in Mexico*. Traducción de Louis C. Simonds. Hull's Printing House. México. 1905.

— *Las reformas a la ley de Instituciones de Crédito*. Artículos publicados en "El Tiempo", diario de México. 1908.

— *La función del abogado en las sociedades modernas*. Discurso. Tipografía de Agustín Martínez Mier. Morelia. 1908.

— *Las instituciones de crédito de México en 1908*. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. México. 1908.

— [*Monetalismo oro y bimetalismo*. Imprenta Patricio Sáenz de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1933. F. T.]

— *La depreciación de la plata y sus remedios*.

ESTUDIOS JURIDICOS.

— *Discurso a propósito de reformas a la Constitución*. En "Reforma de los artículos 78 y 109 de la Constitución de la República". Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. México. 1887.

— *Apuntes del informe que presentó a la 2a. Sala del Tribunal Superior del Estado de Guanajuato el C. Lic...* Imprenta de Francisco Díaz de León. Av. Oriente 6 No. 163. Coliseo Viejo, 24. México. 1890.

— *Alegato* que el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos presenta al H. Tribunal Arbitral del Gobierno de los Estados Unidos de América, de conformidad con el artículo V de la Convención de Arbitraje para el caso de "El Chamizal", fecha 24 de junio de 1910. Bouligny & Schmidt. 1911.

— *Réplica* que el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos presentó al agente del Gobierno de los Estados Unidos de América, haciendo uso del derecho que le otorga el artículo V de la Convención de Arbitraje para el caso de "El Chamizal", fecha 24 de junio de 1910. Eusebio Gómez de la Puente. Editor. 2a. calle de Nuevo México. No. 35, México. 1911.

— "*El Chamizal*". Demanda, réplica, alegato e informes presentados ante el tribunal. Eusebio Gómez de la Puente. Editor. 2a. calle de Nuevo México No. 32. México. 1911. Esta es una segunda edición de los trabajos publicados separadamente por Bouligny & Schmidt, y por el mismo Gómez de la Puente. Existe una tercera edición en *La Memoria documentada del juicio de arbitraje de El Chamizal*. Talleres de Artes Gráficas. Granja Experimental de Zoquipa. Lauro Ariscorreta, propietario; J. Jesús Rico, Director. México. 1911. 3 volúmenes, y una cuarta, hecha por el Gobierno de los Estados Unidos, bajo el título general: *Chamizal Arbitration*. Government Printing Office. Washington. 1911. (Cinco volúmenes).

— *Discursos parlamentarios*. En diversos volúmenes del "Diario de los Debates".

TRADUCCIONES Y BIOGRAFIAS DE CLASICOS LATINOS.

— *Algunas Odas de Quinto Horacio Flaco*. Imprenta de Ignacio Escalante. Hospital Real, No. 3. México. 1890.

— *Las Bucólicas de Publio Virgilio Marón*. Imprenta de Ignacio Escalante, San Andrés No. 69. México. 1903.

— *Cayo Valerio Catulo, su vida y sus obras*. Imprenta de Ignacio Escalante. San Andrés No. 69. México. 1904.

— *Las Elegías de Tibulo, de Ligdamo y de Sulpicia*. Imprenta de Ignacio Escalante. San Andrés No. 69. México. 1905.

— *Las poesías de Cayo Valerio Catulo*. Imprenta de Ignacio Escalante. San Andrés No. 69. México. 1905.

— *Tibulo, su vida y sus obras*. Imprenta de Ignacio Escalante. San Andrés No. 69. México. 1905.

— *Bibliografía de los traductores de Tibulo*. Inédita.

— *Las sátiras de Propercio*. Inédita.

OTRAS TRADUCCIONES.

— *Evangelina*, poema de Enrique W. Longfellow, traducido directamente del inglés. Tipografía "El Gran Libro", de J. F. Parres y Cía. México. 1885.

— *Informe sobre la República Mexicana*, presentado al Consejo de tenedores de bonos extranjeros, por E. Kozhevar Contador del Consejo. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. San Andrés No. 15. México. 1887.

— *Evangelina*, con un prólogo de Ignacio M. Altamirano. Segunda edición. Imprenta de Ignacio Escalante. Hospital Real, No. 3. México. 1901. La tercera, de gran lujo y con las mismas ilustraciones de Howard Chandler Christy que lleva la edición americana, la imprimió The Bobbs Merrill Company. Indiana. 1911.

— *La participación del ciudadano en el gobierno*, por Elihu Root. México. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. 1907.

POESIAS ORIGINALES.

— *Musa antigua*. Imprenta de Ignacio Escalante. San Andrés, No. 69. México. 1904.

— *Versos*. (Seudónimo Efraín M. Lozano). s. p. i. Tepic. 1910.

— *Musa antigua*. 2a. edición muy aumentada. Imprenta de Ignacio Escalante, S. A. 1a. Calle del 57, No. 8. México. 1911.

— *Cien Sonetos*. (Seudónimo Efraín M. Lozano). Imprenta Lacaud. 1a. de la Academia, No. 10. México. 1912.

— *Cien Sonetos*. Inéditos.

PROSAS.

— *En honor de los muertos*. Imprenta de Ignacio Escalante. 1a. Calle del 57, No. 8. México. 1910. La primera parte contiene los elogios fúnebres de don Manuel Romero Rubio (1886); de don J. H. Duarte Pereira (1902); Los últimos días del Maestro Ignacio M. Altamirano (1905); don Rafael Angel de la Peña (1907); don Alfredo Chavero (1907). Lleva un apéndice con un brindis durante el banquete que le dieron en 18 de septiembre de 1905; un discurso acerca de la Conferencia Panamericana y su significación, dicho en la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales de Filadelfia, a 24 de febrero de 1906; y una alocución en nombre de la Academia de Legislación y Jurisprudencia cuando ésta recibió al Secretario de Estado Norteamericano, Sr. Elihu Root, a 4 de octubre de 1907. La segunda parte salió de los mismos talleres tipográficos de Escalante en 1913, y contiene los elogios

fúnebres, de don Félix Romero (1912) y de don Justo Sierra (1912).

— *El libro para ti*. (Seud. Efraín M. Lozano). Tepic. s. f. n. p. i.

— *Cartas Literarias* (Seud. Efraín M. Lozano). Tepic. s. f. n. p. i.

— *Un viaje a Tierra Santa*. (Inédito).

14.—CASO ANTONIO.

— [*Importancia de los estudios de Historia de la Filosofía*. Las tres grandes renovaciones críticas en la Filosofía Moderna. (a) El punto de vista Cartesiano, (siglo XVII). (b) La Crítica Kantiana, (siglo XVIII). (c) El positivismo, (siglo XIX).

— *Momento histórico de la aparición del Positivismo*. 1o. En la Filosofía (a) Hume y la Escuela Escocesa. Inglaterra. (b) El espiritualismo ecléctico en Francia. (c) Decadencia del idealismo alemán. 2o. En la Ciencia. Constitución definitiva de la Físico-Química y de la Biología. La Economía Política. Advenimiento de la Sociología.

— *Caracteres generales de la obra de Comte*. 1a. Conferencia sobre la Historia del Positivismo. Viernes 25 de junio de 1909.

El fundador. La vida de Augusto Comte. Los síntomas de degeneración juzgados por la ciencia moderna. Opinión de W. James. Qué cosa es un espíritu sistemático. Maravilloso poder sintético de la inteligencia de Comte. La unificación del espíritu y de la civilización occidental. Las tesis cardinales del Comtismo: (a) El experimentalismo. (b) La clasificación

de las ciencias en el orden sirial. (c) La ley de los tres estados, ficticio, abstracto y científico. (d) Creación de la Sociología. (e) El antimonismo.

— *2a. Conferencia.* Viernes 2 de julio de 1909.

Los precursores de A. Comte: (a) El método científico analizado por Bacon. La evidencia según Descartes. La interpretación de la Naturaleza según Diderot. Hume y A. Smithson, según el mismo Comte lo expresa, sus maestros más próximos, en el orden filosófico. Reacción del Positivismo contra la Enciclopedia. (b) Precursores de la Sociología. Maquiavelo, Bossuet, Montesquieu, Condorcet, De Maistre.

— *3ra. Conferencia.* Viernes 9 de julio de 1909.

El Positivismo independiente: John Stuart Mill. Su vida. Stuart Mill lógico. Teoría del silogismo y de las verdades necesarias. Teoría de la inducción. Trascendencia de la gran obra de Mill. Stuart Mill economista. La escuela clásica en Economía Política. El individualismo. Stuart Mill moralista. Transformación del utilitarismo de Bentham. Crítica del utilitarismo por H. Spencer.

— *4a. Conferencia.* Viernes 23 de julio de 1909.

Continuación del Positivismo independiente. Herbert Spencer. Su vida. Los "Primeros Principios". El realismo agnóstico. Exposición y crítica de la doctrina del Incognoscible. La evolución. Precursores de Spencer. No obstante la negación formal del ilustre pensador inglés, debe considerársele como positivista en la Historia de la Filosofía. Von-Baer, Goethe, Darwin, Lamarck, Crítica del evolucionismo. La moral Spenceriana.

— *5a. Conferencia.* Viernes 30 de julio de 1909.

H. Taine. Su vida. Taine crítico. Ideas directrices de su labor. Taine historiador. Valor de la "Historia de la

Literatura Inglesa" y de "Los Orígenes de la Francia Contemporánea", en la crítica actual. Taine filósofo. Síntesis del Panlogismo hegeliano y del Positivismo independiente.

— *6a. Conferencia*. Viernes 6 de agosto de 1909.

El Positivismo en la actualidad. Conclusión. En el "Boletín de la Escuela Nacional Preparatoria". Tomo II. 1o. de julio de 1909.

— *La filosofía moral de don Eugenio M. de Hostos*. En Conferencias del Ateneo de la Juventud. México. 1910. E. V. T.]

— *Denis Diderot. El primer contemporáneo*. En "Biblos", Revista de la "Librería General". I, 1. México. 1912.

— [*La Filosofía de la Intuición*. México. 1914.

— *Problemas filosóficos*. México. 1915.

— *Filósofos y doctrinas morales*. México. 1915.

— *La existencia como economía y como caridad*. México. 1916.

— *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*. México. 1919.

— *Doctrinas e Ideas*. Valencia. 1919.

— *Dramma per Musica*. Beethoven, Wagner, Verdi, Debussy. Prólogo de Genaro Fernández MacGregor. En "Cultura". XII, 5. México. 1920.

— *La oda a la música de Fray Luis de León*. (Discurso de introducción en la Academia Mexicana). México. 1921.

— *Discursos a la Nación Mexicana*. Librería de Porrúa Hnos. México. MCMXXII. B.]

— *El problema de México y la ideología nacional*. Editorial "Cultura". México. 1924.

— *Doctrina e Ideas*. Herrero Hnos. México. 1924.

— *Principios de estética*. Editada por la Secretaría de Educación. México. 1925.

- *Discursos heterogéneos*. Herrero Hnos. México. 1925.
- *Historia y Antología del pensamiento filosófico*. Sociedad y Librería Francesa. Casa Bouret y Libro Francés Unidos. Av. 5 de Mayo 29 y 45. México. 1920.
- *Crisopeya*. Editorial "Cultura". México. 1931.
- *Sociología genética y sistemática*. Editorial "Cultura". México. 1932.
- *El concepto de la Historia Universal y la filosofía de los valores*. Ediciones Botas. México. 1933.
- *El acto ideatorio* (las esencias y los valores). Librería de Porrúa Hnos. y Cía. México. 1934.
- *Geografía intelectual de México*. En "El Universal". Diciembre 17 de 1937.
- *Sociología*. Editorial Polis. México. 1940.
- *Prólogo y Selección a "Prosas"* de Justo Sierra. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1940.
- [*Positivismo, neopositivismo y fenomenología*. Compañía General Editora. México. 1941.
- *La persona humana y el estado totalitario*. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1941. Ag. M. C.]
- *Cristianismo y totalitarismo*. En "Abside". V. 12. 1941.
- *El peligro del hombre*. Editorial Stylo. México. 1942.
- [*Filósofos y moralistas franceses: Voltaire, Rousseau, Diderot, Maine de Biran, Renan, Taine, Gratry, Lagnean, Meyerson*. Editorial Stylo. México. 1943. Ag. M. C.]

TRADUCCION.

- *El concepto de la Ley Natural*, de Boutroux.

Ha colaborado en *Revista de Revistas*, *El Universal*, *Excelsior* y otros numerosos periódicos y revistas.

15.—CASTELLANOS QUINTO ERASMO.

CONFERENCIAS.

- *Importancia y valor cultural del estudio del Quijote.*
- *Vida y época de Cervantes.*
- *Idea sintética del Quijote.*
- *La novela de caballería en el Quijote.*
- *El ceremonial caballeresco en el Quijote.*
- *Las hazañas del caballero en el Quijote.*
- *Amor caballeresco en el Quijote.*
- *Lo maravilloso en el Quijote.*
- *La moral caballeresca en el Quijote.*
- *La novela pastoral en el Quijote.*
- *La novela psíquica y la novela sentimental en el Quijote.*
- *La novela morisca en el Quijote.*
- *La novela corta italiana en el Quijote.*
- *La epopeya y el poema caballeresco en el Quijote.*
- *El cuento, la conseja, la canción popular y el refrán en el Quijote.*
- *Los dos aspectos de la crítica en el Quijote.*
- *Lo real y lo ideal en el Quijote.*
- *Plan de construcción del Quijote.*
- *Lenguaje y estilo en el Quijote.*
- *El símbolo en el Quijote.*
- *Lo político del Quijote.*
- *Lo misterioso del Quijote.*
- *De cómo realizó el Quijote el momento y la nacionalidad, la universalidad y la eternidad.*
- *Lo trágico del Quijote.*
- *Lo psíquico, lo estético y lo original del Quijote.*

— *Su valor literario en las Españas y en la Humanidad*. México. 1922.

— *Del fondo del abra*. Edición hecha personalmente por el autor. México.

— *Discurso* en elogio del académico don Luis G. Urbina. leído en la Academia Mexicana la noche del 4 de abril de 1922.

— *Respuesta* al discurso de recepción del Sr. Lic. D. Francisco Elguero como individuo correspondiente de la Academia Mexicana. Noviembre. 1923.

16.—CASTRO LEAL ANTONIO.

— *La profesión literaria*. En "El Libro y el Pueblo". X, 7. México. 1932.

— *Advertencia*. En Silvestre Baxter. "La Arquitectura, Hispano Colonial en México". México. 1934.

— *Prólogo* a las Cien Mejores Poesías (líricas) Mexicanas. 2a. edición. Librería de Porrúa Hnos. y Cía. México. 1935.

— *Prólogo* a las Cien Mejores Poesías Mexicanas Modernas (de Manuel Gutiérrez Nájera a nuestros días). Librería de Porrúa Hnos. y Cía. México. 1939.

— *Horacio en Español*. En "Taller". Vol. 2. México. 1940.

— *Notas para el estudio de Horacio en México*. En "Revista de Literatura Mexicana". I, 1. México. 1940.

— *Sobre Carlos González Peña y su Historia de la Literatura Mexicana*. En "Revista de Literatura Mexicana". México. 1940.

— *Salvador Díaz Mirón*. En "El Libro y el Pueblo". Mayo-junio. 1941.

— *Prólogo*. En Salvador Díaz Mirón. "Poesías completas 1876-1928". Porrúa Hnos. México. 1941.

— *Prólogo y notas*. En Francisco de Terrazas. "Poesías". México. Librería de Porrúa Hnos. y Cía. 1941.

— *Introducción* a "El Libro Negro del Terror Nazi en Europa". Editorial "El Libro Libre". México. 1943.

— *Don Juan Ruiz de Alarcón*. Edic. de "Cuadernos Americanos". 1943.

— *Prólogo*. En Manuel Payno. "Los bandidos de Río Frío". Editorial Porrúa, S. A. Ave. Rep. Argentina, 15. México. 1945.

— *Prólogo*. En Vicente Riva Palacio. "Martín Garatuza". Ibid. 1945.

— *Prólogo*. En Vicente Riva Palacio. "Monja y Casada, Virgen y Mártir". Ibid. 1945.

— *Juicios críticos diversos*. En "Boletín Bibliográfico Mexicano". Dirige la "Colección de Escritores Mexicanos".

17.—COLLADO CASIMIRO.

— *El cuento de la vieja*. En "El Liceo Mexicano". Imprenta de J. M. Lara. Calle de la Palma No. 4. México. 1844.

— *Oriental*. En "El Liceo Mexicano". Imprenta de J. M. Lara. Calle de la Palma No. 4. México. 1844.

— *Jesús*. En "El Renacimiento". Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla, No. 12. México. 1869.

— *Poesías*. Segunda edición corregida y aumentada. Imprenta de Fontaner, calle de la Libertad No. 29. Madrid. 1880.

— *Ultimas poesías. 1852-1894*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 2a. calle de San Andrés No. 15. (Av. Oriente 51). México. 1895.

18.—CORDERO SALVADOR.

— *Memorias de un Juez de Paz*. Tipografía de la Escuela Correccional para Varones Menores. Tlalpan, D. F. 1910. 2a. edición. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México. 1913.

— *Semblanzas lugareñas*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. Cinco de Mayo 45. México. 1917.

— *Barbarismos, galicismos y solecismos de uso más frecuente*. México. 1918.

— *Importancia práctica de la lectura y de la recitación, en la enseñanza del idioma nacional*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana). México. 1920.

— *Memorias de un Alcalde*. Imprenta Politécnica, 1a. de Cuauhtemotzín, No. 33. México. 1921.

— [*Resplandor*, de Magdaleno. México. 1938.

— *Arrieros*, de López y Fuentes. 1938.

— *San Automóvil*, de Ferretis. 1938.

— *Teatro, Azuela*. Oaxaca, Ramírez Aguilar. 1938.

— *La sombra del Caudillo*, de Guzmán María Luisa, de Azuela. 1938. E. R. M.]

— *Numerosos juicios críticos y artículos en diversos periódicos*.

19.—CÓRDOBA TIRSO RAFAEL.¹

— [*El sitio de Puebla*. Imprenta a cargo de J. M. Venegas. 1a. calle del Deán, No. 9. Puebla, Pue. 1863. E. V. T.]

— [*Historia de México, sacada de documentos oficiales*. Puebla, Pue. 1863. E. V. T. y J. G. R. G.]

¹ En su biografía deben corregirse el lugar de su nacimiento, que fué Morelia; y el de su muerte, que fué Puebla.

— *Cuentos de Navidad*, por Carlos Dickens. Traducido para el folleto del siglo XIX. Imprenta de Ignacio Cumplido. Calle de Rebeldes No. 2. México. 1870.

— [*La moral filosófica antes y después del Evangelio*, por el R. P. Carlos Daniel, traducido por la "Idea Católica". Imprenta de Ignacio Escalante y Cía. Bajos de San Agustín, No. 1. México. 1871. E. V. T.]

— *Discurso* pronunciado en la ciudad de Teziutlán de Mejía. Septiembre 16 de 1872.

— *Poesías*. Chalchicomula. Tipografía del Colegio de San Luis Gonzaga. 1874.

— *Manual de Literatura Hispano-Mexicana*. Imprenta de Ismael Macías. 1a. de Santa Teresa No. 3. Puebla, Pue. 1879.

— *Oda* en la velada literaria en honor de Santo Tomás de Aquino. Imprenta de San Ignacio. Morelia. 1884.

— *Historia Elemental de México*. Juan Valdés y Cueva, editor. 1a. calle de la Providencia, No. 18. México. 1892.

— *Lavalle Mexicano*. Numerosas ediciones.

— *Impugnación* a los "Bosquejos" de don Ignacio M. Altamirano escritos en "El Federalista". En "La Voz de México".

— *Cartas*, por el Cura de la Sierra.

20.—CORONADO MARIANO.

— *Elementos de Derecho Constitucional Mexicano*. Tipografía de Luis Pérez Verdía, dirigida por Ciro L. Guevara. Bajos del Hotel Humboldt, Nos. 1 y 2. 1887. 2a. edición. Escuela de Artes y Oficios del Estado. Taller de Tipografía, dirigido por José Gómez Ugarte. Guadalajara. 1887.

21.—CRAVIOTO ALFONSO.¹

- *Carranza and public instruction*. New York City. 1915.
- *Eugenio Carrière*. (Conferencia). México. 1916.
- *El alma nueva de las cosas viejas*. (Poesías). Ediciones "México Moderno". México. 1921.
- *Aventuras intelectuales a través de los números*. (Conferencia). México. 1938.
- *La labor social de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. (Conferencia). En "Actividades de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, durante el período social 1937-1938". México. 1938.
- *A la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. En S. M. G. E. Tomo 46, 3, 4, 5 y 6. México. 1938.
- *Cantos de Anáhuac*. Cit. por Diego de Pereda.
- Fundador de la revista "*Savia Moderna*".

22.—CUERVO RUFINO JOSÉ.

- *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano*. 1a. edición, Bogotá. 1867. (Numerosas posteriores).
- *Gramática Latina*, en colaboración con Caro. 1a. edición. Bogotá. 1867. (Por lo menos cuatro ediciones).
- *Diccionario de construcción y régimen de la Lengua Castellana*. El primer tomo se imprimió en París, en 1886 y el segundo apareció en 1893. Existe una nueva edición de los dos primeros tomos que llega hasta la D.
- *El Reporter Ilustrado*. Bogotá, Colombia. Junio 4 de 1890.
- *Correspondencia con don Miguel Antonio Caro*. Colombia. 1943.
- *Notas a la Gramática de Bello*. Se publica como apéndice a la citada Gramática.

¹ Nació en 1883.

23.—CUEVAS MARIANO.

— *Documentos inéditos del siglo XVI para la Historia de México*. Corregidos y aumentados. Talleres del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1914.

— *Códice Cuevas*. México. 1914.

— *Cartas y otros documentos de Hernán Cortés, novísimamente descubiertos*. Imprenta de Francisco Díaz y Cía., S. en C. Plaza de Alfonso XIII, 6. Sevilla. 1915.

— *Notable documento guadalupano*. Informe leído en la Real Academia de la Historia, en sesión de 27 de junio de 1919. Comité General de la A. C. J. M. 1a. Correo Mayor No. 4. México, D. F. s. f.

— *Historia de la Iglesia en México*. 5 volúmenes. Primeros volúmenes: Imprenta del Asilo Patricio Sáenz. Tlalpan. (Méx.). Quinto volumen: Editorial Revista Católica. El Paso, Texas. 1928. (Varias ediciones).

— *Defensa canónica del Cura Hidalgo*. En Revista Quincenal "Producción". México. Febrero 1o. de 1929.

— *El testamento de Hernán Cortés*.

— *Album Histórico Guadalupano del IV Centenario*. Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1930.

— *Conferencias Guadalupanas*. Talleres Tipográficos de la Agencia Mercantil. E. Rubén Barrera. Querétaro. 1931.

— *Documentos escritos en pro de la historicidad de las apariciones guadalupanas. Su autenticidad, su valor*. En "Memorias del Congreso Nacional Guadalupano". Tipografía de la Escuela Salesiana. México. 1932.

— *Orígenes del humanismo en México*. Discurso de recepción en la Academia Mexicana. Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1933.

— *Historia de la Nación Mexicana*. Primera parte contiene: Epocas prehispánicas; Segunda parte: Descubrimiento y

dominación española en México; Tercera parte: México independiente. Edición de Porrúa Hnos. y Cía. México. 1940.

— *Monje y marino. La vida y los tiempos de Fray Andrés de Urdaneta. Españoles en América. Expediciones a las Filipinas.* Editorial Layac.

24.—CHAUVERO ALFREDO.

— *Ensayo arqueológico.* En "El Renacimiento". Vol I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla, No. 12. México. 1869.

— [*Discurso pronunciado en la Alameda de México.* Septiembre 17 de 1872.

— *A la memoria de Hidalgo.* Imprenta de "El Federalista". Escalerillas. No. 11. México. 1875. J. G. R. G.]

— *Sahagún.* Imprenta José M. Sandoval. México. 1877.

— *Discurso pronunciado ante la Cámara de Diputados en defensa de la libre introducción de papel para impresores.* Tipografía de Gonzalo A. Esteva. 1878.

— *Explicación del código geroglífico de Mr. Aubin,* apéndice a la "Historia de Nueva España e Islas de Tierra Firme" del P. Durán. Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1880.

— [*Discurso en la Alameda.* En "El Monitor Republicano". Septiembre 19 de 1885.

— *Discurso en la Alameda.* En "El Monitor Republicano". Septiembre 20 de 1887. J. G. R. G.]

— *Teotihuacán.* En "El Renacimiento". 2a. época. Imprenta y litografía de Francisco Díaz de León, Suc. Esquina de San Juan de Letrán y Rebeldes. 1894.

— *Pinturas geroglíficas.* 1a. parte. Imprenta del Comercio de Juan Barbero. México. 1901.

— *Calendario o rueda del año de los antiguos indios*. Imprenta del Museo Nacional. México. 1901.

— *Calendario de Palemke. Los signos de los días*. Tipografía de F. P. Hoeck y Cía. Primera calle de San Francisco, No. 12. México. 1902. (Traducción al inglés). Sobretiro de las actas del Congreso Internacional de Americanistas. 1902.

— *Fundación de México Tenochtitlán*. Sobretiro del octavo Congreso Internacional de Geografía.

— *Apuntes viejos de Bibliografía Mexicana*. Tipografía de J. I. Guerrero y Cía. Suc. de Francisco Díaz de León. Cinco de Mayo y Callejón de Santa Clara. México. 1903.

— *El monolito de Coatlichan*. Disquisición arqueológica. Imprenta del Museo Nacional. México. 1904.

— *El monolito de Coatlichan*. American Book and Printing. Co. Successors to F. P. Hoodk & Co. 1a. de San Francisco No. 12. México. 1904.

— *Discurso pronunciado el 24 de septiembre de 1904 en el Congreso de Artes y Ciencias de la Exposición Universal de San Luis Missouri*. Imprenta del Museo Nacional. México. 1905.

— *Calendario de Palemke. Signos cronográficos*. Segunda Parte. Imprenta del Museo Nacional. México. 1906.

— *Historia Antigua y de la Conquista*. En "México a través de los Siglos". México. Ballescá y Compañía, Editores. Amor de Dios, 4. Espasa y Compañía, Editores. Calle de Cortés, 221-223. s. f. (Todo el Vol. I).

OBRAS TEATRALES.

— *Xóchitl*. Drama en tres actos, en verso. 1877.

— [*Bienaventurados los que esperan*. Comedia en tres actos, en prosa. 1877. s. p. i.

- *La ermita de Santa Fe*. Drama en tres actos, en verso. (En unión de José Peón Contreras). 1877. s. p. i.
- *Quien más grita, puede más*. Un acto en prosa. 1878.
- *El valle de lágrimas*. Drama en tres actos, en prosa. 1878. s. p. i.
- *Quetzalcóatl*. Tragedia en tres actos, en prosa. 1878. s. p. i.
- *Fantasca*. Opera bufa. en tres actos. (Arreglo de la Reina Indigo. 1878. s. p. i. F. M.]
- *El sombrero*. Comedia en un acto, en prosa. 1879, s. p. i.
- *El paje de la Virreyna*. Zarzuela en dos actos, en prosa y en verso. 1879. s. p. i.
- *El duquesito*. Opera cómica, en tres actos, en verso. 1879. s. p. i.
- *La gitana*. Opera cómica, 1879. s. p. i.
- *Los amores de Alarcón*. Poema dramático. Tipografía de Gonzalo A. Esteva, Calle de Santa Isabel No. 2. México. 1879.
- [*El Conde Palakis*. Tipografía de Gonzalo A. Esteva. Calle de San Juan de Letrán No. 6. México. 1882. J. B. I.]
- *El Alcalde de Palacio*. 1888. s. p. i.
- *En dos gabinetes*. Juguete cómico, en un acto, en verso.
- *La hermana de los Avilas*. Drama en tres actos y en verso.
- *El aviso en el puñal*.
- *El mundo de ahora*. Comedia en cinco actos, en prosa.
- *Los contemporáneos*.
- [Escribió en *La Madre Celestina*, *El Herald*, *El Nuevo Mundo*, *La Chinaca*, *La Voz del Nuevo Mundo*, *El Siglo XIX*, *El Semanario Ilustrado*, *Renacimiento*, *Veladas Literarias*, *El Domingo*, y *El Federalista*. F. S.]

25.—CHÁVEZ EZEQUIEL A.¹

— [*Siete romances históricos mexicanos* y otras composiciones líricas, casi todas de inspiración patriótica. México. 1885-1894.

— *Un artículo sobre la Educación moral y la regeneración de la raza indígena*. México. 1886.

— *La regeneración de la raza indígena*. Discurso en la fiesta cívica organizada por los estudiantes de las escuelas superiores de la República, el 15 de septiembre de 1890. México. 1890.

— *Tesis sobre la Filosofía de las Instituciones Políticas*, sustentada el 26 de febrero de 1891, que le valió su aprobación por la Escuela Nacional de Jurisprudencia de México para optar el título de abogado, s. f.

— *Tres estudios sobre sociedades mercantiles*. México. 1891.

— *Biografía de D. José Ma. Chávez, Gobernador del Estado de Aguascalientes*, fusilado por los franceses durante la guerra de intervención. México. 1891.

— *Impresiones y relatos de un viaje a la Tzaráracua*, hecho en 1891. México. 1892-1893.

— *Síntesis de los principios de moral*, de Herbet Spencer. México. 1894.

— *Discurso pronunciado en la Escuela Nacional Preparatoria el 17 de septiembre de 1895 sobre "La disolución moral y social del mundo contemporáneo y la necesidad de combatirla por medio de la educación"*. México. 1895.

— *La instrucción primaria, la enseñanza preparatoria y la educación física, literaria y moral*. (Con una iniciativa de reorganización de las escuelas nacionales primarias y de la Nacional Preparatoria y un proyecto de ley constitutiva de esta última). México. 1895-1897.

¹ Murió el 2 de diciembre de 1946.

— *Polémica* sobre el criterio adecuado para distinguir los términos mayor y menor de los silogismos. México. 1896-1897.

— *Introducción* a las tablas de clasificación bibliográfica decimal de Melvil Dewey. México. 1896.

— *Geografía Elemental* para los alumnos del 4o. año de las escuelas primarias mexicanas. París. 1896; 2a. edición, 1902.

— *Resumen sintético de los Principios de moral*, de Her-Mill. Con notas complementarias. París. 1897.

— *Medios de prevenir y combatir el desarrollo de la miseria en México*. México. 1897.

— *La riqueza pública en México*. México. 1897.

— *Nociones de Instrucción Cívica* para el 4o. año de instrucción primaria de las escuelas mexicanas. México. 1898; 8a. edición 1912.

— *Cartas escolares de la República Mexicana*. París. 1898-1899.

— *Resumen sintético de los Principios de moral*, de Herbert Spencer. París 1898.

— *La evolución de la educación mexicana desde sus orígenes hasta 1900*. En "México. Su Evolución Social". Barcelona. 1901.

— *Discurso* pronunciado en la inauguración de las clases de la Escuela Preparatoria el día 7 de enero de 1902. México. 1902.

— *Traducción* castellana de los *Elementos de Psicología*, de Edward B. Titchener. México. 1903; 2a. edición. París. 1901; 3a. edición. París. 1907.

— *Discurso* pronunciado en la velada que organizó el Liceo Altamirano el 13 de febrero de 1903 para honrar la memoria de D. Ignacio Manuel Altamirano. México. 1903.

— *Iniciativa* de federalización de la enseñanza sin modificación del régimen federativo de la República. Agosto de 1903.

— *Morelos frente al Océano*. México. 1903.

— *Discurso* pronunciado en honor de Herbert Spencer el 26 de marzo de 1904 en el salón de sesiones de la Cámara de Diputados. México. 1904.

— *Discurso* pronunciado en el Teatro Arbeu en honor del profesor D. Jacinto Pallares, el 31 de marzo de 1905. México. 1905.

— *Crónicas extranjeras*. Libros, revistas y además, 13 artículos publicados en "El Mundo Ilustrado". México. 1905.

— *Discurso* pronunciado en la distribución de premios a los alumnos de las escuelas nacionales el 1o. de marzo de 1906. México. 1906.

— *Indice analítico del manual escolar de Historia General*, de D. Justo Sierra. México. 1907.

— *Geografía Elemental de la República Mexicana*. París. 1909; 5a. edición. 1927.

— *Programas e instrucciones metodológicas* para las escuelas primarias. Aprobados por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes el 27 de marzo de 1909. México. 1909.

— *Discurso* pronunciado en honor de Pasteur el 11 de septiembre de 1910 en el acto en que fué colocada la primera piedra del monumento que la Colonia Francesa de México le erigió en homenaje al primer centenario de la proclamación de la Independencia Mexicana. México. 1910.

— *Discurso* en la inauguración de la Escuela Nacional de Altos Estudios el 18 de septiembre de 1910. México. 1910.

— *Discurso* pronunciado en honor de Horacio Mann, al entregar en nombre del Teachers College, de la Universidad de Columbia, a la Escuela Nacional Primaria Superior

“Horario Mann”, en la inauguración de la misma el 21 de septiembre de 1910, un retrato de Horacio Mann. México. 1910.

— *Discurso* de clausura del primer Congreso Nacional de Educación Primaria, el 24 de septiembre de 1910. México. 1910.

— *Discurso* pronunciado en la sesión inaugural del Consejo Universitario el 15 de septiembre de 1910. México. 1910.

— *Exposición de motivos* de la iniciativa del presupuesto de egresos de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes para el año fiscal de 1911 a 1912 aprobada por el Ministro D. Justo Sierra, el 10 de noviembre de 1910.

— *Hacia el futuro*. Para contribuir a la formación del alma de México. México. 1911.

— *Discurso* pronunciado en la Cámara de Diputados el 10. de mayo de 1911, en defensa de la iniciativa de creación de una partida destinada en el presupuesto de egresos de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a proporcionar alimentos a niños pobres de las escuelas nacionales. México. 1911.

— *Discurso* pronunciado en la Cámara de Diputados el 26 de mayo de 1911 con el objeto de señalar la deficiencia de las “escuelas rudimentarias”, y la incapacidad de las mismas para sustituir a las primarias propiamente dichas. México. 1911.

— *Iniciativa* de ley de pensiones de retiro, licencias con goce de sueldo y otras prerrogativas de los buenos servidores de la educación pública y de la investigación científica. Presentada a la Cámara de Diputados el 30 de noviembre de 1911. México. 1911.

— *Cuatro estudios sobre la distribución de los relieves, los ríos, los climas y las entidades políticas de la República Mexicana*. Febrero de 1912. París. 1912.

— *Discursos* pronunciados en las sesiones del 9 y el 10 de marzo de 1912 en la Cámara de Diputados, en defensa de la Universidad y de la Facultad de Altos Estudios. México. 1912.

— *Contestación* dada al ingeniero don Alberto J. Pani el 31 de julio de 1912, acerca de la encuesta hecha por él a fin de resolver el problema de cuál sea el mejor medio de realizar la educación del pueblo. "Una encuesta sobre educación popular". México. 1918.

— *Diez conferencias sobre clasificación decimal de los documentos de los archivos nacionales*, dadas en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, del 19 de agosto al 5 de noviembre de 1912. México. 1912.

— *Índice analítico* de las conferencias dadas por Ezequiel A. Chávez sobre clasificación de los documentos de los archivos nacionales. México. 1912.

— *Bases* para crear una sección de la Facultad Nacional de Altos Estudios, destinada a formar profesores de lengua nacional y de literatura para las escuelas secundarias, preparatorias y normales. México, abril de 1913.

— *Bases* para crear una sección encargada de formar en la Facultad de Altos Estudios, profesores de ciencias naturales para las escuelas secundarias, preparatorias y normales. México, mayo de 1913.

— *Acotaciones* a toda especie de iniciativas que tengan por objeto atentar a la existencia de la Universidad Nacional de México o a la de la Facultad de Altos Estudios. México, 9 de mayo de 1913.

— *Bases* de una sección de la Facultad de Altos Estudios, encargada de formar profesores de ciencias matemáticas, físicas y químicas, para las escuelas secundarias, preparatorias y normales. México, junio de 1913.

— *Evocación y homenaje*. En el anfiteatro de la Universidad Nacional de México, el 13 de septiembre de 1913, al comenzar la noche del primer aniversario del fallecimiento de D. Justo Sierra.

— *Ante el busto de D. Justo Sierra* en el Paraninfo de la Universidad Nacional de México el 13 de septiembre de 1913; en la noche del primer aniversario del fallecimiento del fundador de la Universidad Nacional. México. 1913.

— *La Geografía del Océano Pacífico y la historia del descubrimiento del mismo*. Discurso pronunciado en honor de Vasco Núñez de Balboa en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística la noche del 25 de septiembre de 1913. México. 1913.

— *Discurso* en la apertura de clases de la Universidad Nacional, pronunciado el día 3 de febrero de 1914.

— *Proyecto* de ley de autonomía de la Universidad Nacional, presentado a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, como consultor técnico de la misma, el 7 de diciembre de 1914.

— *Proyecto* de ley de federalización de la enseñanza, presentado a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes como consultor técnico de la misma, el 23 de diciembre de 1914.

— *L'Opinion Publique Mexicaine et la Guerre Européenne*. París. 1916.

— *Iniciativa* dirigida a Andrew Carnegie, Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de México, pidiéndole que creara un instituto de traducción de obras selectas destinadas a ser repartidas gratuitamente entre estudiantes distinguidos de la América Hispánica, a fin de contribuir a orientar las actividades cívicas. Reiterada en seguida a la Fundación Carnegie. México- Filadelfia-Nueva York. 1916.

— *Traducción* al castellano de la obra titulada "The Meaning of Education", por Nicholas Murray Butler, Cambridge, Mass. Cincinnati, 1916-1917.

— *Traducción* castellana de discursos y conferencias de los estadistas y los profesores de los Estados Unidos que en 1916

iniciaron la formación de una Liga Internacional para asegurar la existencia de la paz del mundo. Cincinnati. Nueva York, 1916-1917.

— *Traducción* de la obra titulada "Questions on the Meaning of Education", por Nicholas Murray Butler. Cincinnati. 1917.

— *Es un error la imposición del laicismo en las escuelas particulares. El verdadero concepto de la educación y la unión de los mexicanos.* Discurso pronunciado en la velada que organizó el Ayuntamiento de la Ciudad de México la noche del día 13 de septiembre de 1918 en que, en homenaje a D. Justo Sierra, impuso el nombre de calle del Maestro Justo Sierra a la antigua calle de Montealegre. México. 1918.

— *Manual de organización de museos comerciales de la República Mexicana.* México. 1919.

— *Plan de estudios de la Escuela Superior de Comercio y Administración.* Analíticamente comentado. México. 1919.

— *Calendario Cívico.* México. 1920.

— *Informe* presentado a la Universidad Nacional sobre los grandes problemas de organización y de perfeccionamiento de los servicios educativos y sobre las conclusiones a que a su respecto, llegó el Congreso de Educación reunido en La Piedad, Presbítero José María Cabadas, en diciembre de 1919.

— *Manual de organización de archivos nacionales.* México. 1920.

— *Exposición de motivos* que justifican la federalización de la enseñanza y la creación de una Secretaría de Educación Pública en lugar de la de Instrucción Pública y Bellas Artes, cuya supresión impuso el artículo 14 transitorio de la Constitución Política de México, promulgada el 5 de febrero de 1917. México. 1920.

— *Proyecto de ley* de creación de la Secretaría de Educación Pública. México. 1920.

— *Reflexiones* para entender la gravedad que tiene en cuanto se refiere a la civilización del mundo, la hora presente. Al margen de la novela de Dostoiewsky, "El Idiota". México. 1920.

— *Iniciativas* presentadas a la Universidad Nacional y aprobadas por ésta para la reorganización de la Escuela Nacional Preparatoria. México. 1920.

— *Discurso* pronunciado en la inauguración de las clases de la Escuela Nacional Preparatoria el 14 de febrero de 1921.

— *Plan de estudios y de investigaciones* de la Facultad de Altos Estudios, aprobado el 21 de noviembre de 1921. México. 1921.

— *Qué es la Facultad de Altos Estudios de la Universidad Nacional en el sistema educativo de la República, y por qué es en él insustituible*. México, 19 de septiembre de 1922.

— *¿Un prólogo...?* Para "El concepto de la Historia Universal", por Antonio Caso. México. 1923.

— *Teoría de las Universidades de Estado y funciones de los elementos constitutivos de las mismas*. Discurso pronunciado el 22 de septiembre de 1923, en el XIII aniversario de la fundación de la Universidad Nacional. México. 1923.

— *Discurso* pronunciado en el Anfiteatro de la Universidad el 6 de agosto de 1924, para dar la bienvenida al Dr. Jorge Dumas, que en misión especial del Rector de la Universidad de París, concertó con el Rector Chávez, bases para establecer un intercambio de profesores entre las dos universidades, y proclamación del conferimiento del grado de Doctor Honoris Causa, otorgado por el Consejo Universitario a los doctores Jorge Dumas y Enrique Bergson.

— *El estado de la Universidad Nacional en septiembre de 1924*. Los más importantes de sus problemas y de sus posibilidades. Informe presentado a la asamblea de profesores y de

estudiantes, el 22 de septiembre de 1924, en el XIV aniversario de la fundación de la Universidad. México. 1925.

— *Despedida, saludo e informe final*, en el acto de la toma de posesión del nuevo Rector de la Universidad, Dr. Alfonso Pruneda, y de la entrega que del gobierno de la misma Universidad le hizo el Rector Chávez, el 9 de diciembre de 1924.

— *El Dr. D. Francisco A. de Icaza y su obra*. Discurso pronunciado en la sesión que para honrar la memoria de Icaza celebró la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística el 16 de julio de 1925. México. 1925.

— *El Dr. Pierre Janet y su obra*. Discurso pronunciado el 14 de agosto de 1925 en honor de Pierre Janet, para darle los parabienes de la Universidad cuando vino a México en calidad de profesor de intercambio universitario. México. 1925.

— *Los sesenta últimos años de la Historia de México*. Conferencia sustentada en la Sala Luis Liard, en La Sorbona, el 16 de diciembre de 1926. París. 1926.

— *Ensayo de Psicología de la adolescencia*. México. 1928.

— *La educación primaria en México, de 1874 a 1921*. México. 1929.

— *La obra literaria de Balbino Dávalos y la rima y la prosodia de los poetas griegos y latinos*. Discurso de respuesta al de recepción de D. Balbino Dávalos como académico de número. México. 1930.

— *La silla número 14 de la Academia Mexicana correspondiente de la Española y la enseñanza de la lengua castellana*. Discurso de recepción como académico de número, el 28 de noviembre de 1930. México. 1930.

— *Ensayo de Psicología de Sor Juana Inés de la Cruz y de estimación al sentido de su obra y de su vida para la historia de la cultura en México*. México. 1931.

— *Nómina de los individuos de número de la Academia Mexicana correspondiente de la Española*, que manifiesta el

orden en que se han ocupado las sillas de la misma. México 2 de diciembre de 1931.

— *El historiador D. Mariano Cuevas. Sus antecedentes y los primeros 54 años de su vida y de su obra.* Discurso de respuesta al de recepción de D. Mariano Cuevas, como individuo de número de la Academia Mexicana correspondiente de la Española. México. 1933.

— *Notas sobre puntos controvertidos de la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz.* México. 1933.

— *El primero de los grandes educadores de la América. Fray Pedro de Gante.* México. 1934.

— *Gabriel Hanotaux, historiador.* Discurso pronunciado en sesión solemne de la Academia Mexicana correspondiente de la Española, el 2 de mayo de 1934.

— *Il Messico post Colombino.* Enciclopedia Italiana. Roma. 1934.

— *Dios, el Universo y la Libertad.* Barcelona. 1935.

— *Altamirano inédito y su novela inconclusa. "Atenea".* México. 1935.

— *Objetos y normas del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional.* Aprobados por el Rector el 17 de julio de 1935. México. 1935.

— *Reflexiones sobre la intuición y la razón.* México. 1936 y 1937.

— *Tres conferencias sobre tres profesores ilustres de la Universidad Nacional: El Dr. James Mark Baldwin, psicólogo, filósofo, moralista y amigo de México; el Dr. Nicolás León—su vida y su obra—; y el Dr. Franz Boas, de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas.* La Escuela de México de 1910 a 1913. México. 1937.

— *La psicología de Cristóbal Colón y de los hombres del Viejo Mundo que al nuevo vinieron en la época del descubrimiento y de la conquista.* Conferencia sustentada en la Sociedad

Mexicana de Geografía y Estadística el 11 de octubre de 1937. México. 1938.

— *Mazaryk como filósofo*. Discurso pronunciado en homenaje que a Mazaryk tributó la Universidad Nacional el 24 de noviembre de 1937. México. 1938.

— *Intuiciones y seudo intuiciones. Descarrios y proezas de la imaginación. La escala de valores del conocimiento: la ciencia y la razón*. México. 1938.

— *Notas y reflexiones sobre los más importantes problemas filosóficos* tratados en el IX Congreso Internacional de Filosofía, celebrado en París del 31 de julio al 6 de agosto de 1937 y en el primer Congreso Nacional de las Sociedades Francesas de Filosofía, reunido en Marsella en abril de 1938. México. 1938.

— *El pensamiento francés en México*. México. 1939.

— *Estética y Psicología*. Comentarios y reflexiones sobre las literaturas de la América, la "Antología de Líricos Colombianos" compilada por el Dr. Carlos García Prada, el fracaso del anhelo de infinitud, la poesía y la intuición y la esencia y el origen del ritmo. México. 1939.

— *Mi "Dios, el Universo y la Libertad" y la Filosofía de Luis Lavalle*. México, 3 de octubre a 5 de noviembre de 1939.

— *Problemas de educación y de filosofía*, considerados a propósito de los "Documentos sobre la psicología de la invención en el campo de la ciencia", por Santiago Chevalier. México. 1939.

— *Contra la servidumbre del espíritu y en defensa de la libertad de enseñanza*. Discurso pronunciado en México el 3 de diciembre de 1939. México. 1939.

— *Contra la servidumbre del espíritu y en defensa de la necesidad de hacer una campaña incesante para conseguir que se derogue el artículo 3o. vigente de la Constitución Mexicana*. México. Marzo de 1940.

— *Francia e Inglaterra. Inglaterra y Francia y la nueva era de la historia del mundo.* México, 7 de abril de 1940.

— *Conceptos que hay que tener en cuenta al formular el nuevo artículo 3o. de la Constitución Política de México, que sustituya al vigente.* México, 8 de junio de 1940.

— *Datos comparativos del número de sacerdotes católicos existentes en seis de los más progresistas países del mundo y del de los que legalmente puede haber en México. ¿Qué se entiende por fanatismo?* México, 15 de agosto de 1940.

— *Filosofía Científica. La Evolución, la fijeza psíquica esencial de la especial de la especie humana y la educación.* México. 1940.

— *Itinerario de la vida y la obra de Nemesio García Naranjo.* Discurso de respuesta al de ingreso del Lic. D. Nemesio García Naranjo como individuo de número de la Academia Mexicana correspondiente de la Española. México, 17 de enero de 1940.

— *Ensayo crítico sobre el diálogo lírico de D. Justo Sierra y D. Joaquín Arcadio Pagaza.* Leído en la Asamblea del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Americana, reunida en la mañana del miércoles 14 de agosto de 1940, en la Sala No. 362 del Royce Hall de la Universidad de California en Los Angeles.

— *La raza psíquicamente mezclada.* Discurso pronunciado en el Anfiteatro "Simón Bolívar" de la Universidad Nacional de México, el 12 de octubre de 1940.

— *Nota complementaria sobre la hispanidad* escrita con la esperanza de contribuir a que se haga flexible y por lo mismo más vital y fecundo su concepto. México, 19 de enero de 1941.

— *Ensayo crítico en homenaje a D. Joaquín Baranda sobre su vida, su obra y su época.* Discurso pronunciado en la

Academia Mexicana correspondiente de la Española el 18 de diciembre de 1940. México. 1941.

— *Relación de las personas que sucesivamente han ocupado las 18 sillas de los individuos correspondientes de la Academia Mexicana correspondiente de la Española, y nóminas alfabéticamente ordenadas de los miembros de la misma.* Con la fecha del nacimiento y la de la muerte de cada uno.

— *Reconstrucción de las palabras pronunciadas por Ezequiel A. Chávez, en respuesta a la manifestación de simpatía de que, por parte de la Asociación Nacional de Abogados y de la Agrupación Cultural de Acción Social, fué objeto, con motivo de la conmemoración del quincuagésimo aniversario de su recepción de abogado, efectuada el 26 de febrero de 1891 y de su nombramiento de profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, el 12 de junio del mismo año.* México, mayo de 1941. U. N. A. M.]¹

— *José María Chávez. Biografía.* En "Liberales Ilustres Mexicanos de la Reforma y de la Intervención". 2a. edición, y propiedad de Daniel Cabrera. Imprenta del Hijo del Ahuizote. México. 1890.

— *Historia de México.* En "El Renacimiento", 2a. edición. Imprenta y Litografía de Francisco Díaz de León. Esquina de San Juan de Letrán y Rebeldes. México. 1894.

— [*Discurso* (sobre la educación laica). En "Concurso Científico. La Educación Laica". Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés, No. 15. México. 1898. E. V. T.]

— *Conferencias dadas en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas sobre los símbolos de la clasificación decimal, aplicados a los servicios sociales.* Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. México. 1913.

¹ Se ha preferido reproducir íntegra la bibliografía formada por el Sr. Chávez, y poner en seguida las adiciones.

- *La imposición del laicismo*. México. 1918. s. p. i.
 - *De Civismo, Pensamiento de todo el mundo, reflexiones y propósitos destinados a las cuatro estaciones y a los doce meses del año*. Imprenta Victoria. 4a. Victoria 92. México. 1919.
 - *Elogio al señor Canale*. En la Academia Mexicana. México. 1934.
 - *El Dr. Nicolás León, su vida y su obra*. En "El Universal". Junio de 1937.
 - *Filosofía Científica. Biología y Psicología...* En "Revista de Estudios Universitarios". I, 4. México. 1940.
 - *La educación pública en México, de 1874 a 1921*. En "Divulgación Histórica". II, 2, 3 y 4. México. 1940-41.
 - *Homenaje a D. Joaquín Baranda en la conmemoración del primer centenario de su nacimiento*. Editorial "Cultura". México. 1941.
 - *Un juicio sobre el Gral. Porfirio Díaz*. En "Divulgación Histórica". III, 11. México. 1942.
 - *Un ejemplo, una vida*.
 - *Problema de América desde el punto de vista mexicano*. Programa especificado para un curso acerca de este tema, para ser desarrollado en la Universidad de California.
- Ha sido director de la "*Revista de Instrucción Pública*" y del "*Boletín de Instrucción Pública*".

26.—DÁVALOS BALBINO.¹

- [Prólogo a la traducción de *Algunas Odas de Quinto Horacio Flaco*, del Lic. Joaquín D. Casasús. Tipografía y Litografía "La Europea". México. 1901.

¹ Además de los cargos diplomáticos mencionados en el tomo séptimo de las Memorias de la Academia, desempeñó las de Ministro Plenipotenciario en Portugal, Alemania y Suecia, sucesivamente, a donde fué trasladado de Londres, y desempeñó el cargo de Rector de nuestra Universidad Nacional sin tener carácter de interino.

- *Los grandes poetas norteamericanos*. México. 1901.
- *Las ofrendas*. Al ensueño y al amor, a la vida, al arte. Tipografía de la Revista de Archivos. Madrid. Infantes, No. 42. 1909.
- *Musas de Francia*. Tipografía de "La Editora Limitada", Lisboa. 1913. B.]
- *La rima en la antigua poesía clásica romana*. Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Española. Imprenta "Labor". Mixcoac, D. F. 1930.
- *Luis G. Urbina*. (Discurso en el homenaje ante los restos del poeta). En "Todo". Enero 29. 1935.
- *La sumisión del arpa*, leyenda china. En "Abside". II, 1. Enero. 1938.
- *Joaquín Arcadio Pagaza*. El hombre y el poeta. En "Abside". III, 3. Marzo 10. de 1938.
- *Ensayo de crítica literaria*.
- *Elogio a Luis G. Urbina*. (Leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Española).

TRADUCCIONES.

- *Afroditá*, de Pierre Louys. París, Bouret. 1898.
- *Relato de una hermana*, de Mme. Augusta Craven. París, Bouret. 1900.
- *Monna Vanna*, de Maurice Maeterlinck, traducción rítmica. México. 1902.
- *El México desconocido*, de C. Lumholtz. Nueva York. 1904. 2 Vols.
- *Caballo árabe*. Traducción del italiano. En "Abside". Diciembre 12 de 1937.
- *Cuatro sonetos*: En viaje, En el circo, Mors-amor, Anima mea. (Antero de Quental). Traducción del portugués. En "Abside". II, 7. Julio. 1938.

— *Los rufianes*. (Leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). 1940.

— *Parnasos*, versiones de poetas griegos, latinos, ingleses, alemanes, italianos y portugueses.

— [*Antinomias lingüísticas hispaño-latinas*.

— *Odas de Píndaro*, traducción rítmica según el texto griego de la edición Christ. B.]

27.—DELGADO JUAN B.

— *Natura*, s. p. i. 1895.

— *Los poemas de la Naturaleza*, s. p. i. 1898-1908.

— *El cancionero nómada*. Managua. 1912.

— *Gesta de mi ciudad*. México. 1913.

— *Florilegio de poetas revolucionarios*. México. 1916-1917.

— *París y otros poemas*. Imprenta de Ignacio Escalante, S. A. 1a. calle del 57 No. 12. México. 1919.

— *Bajo el Haya de Títiro*. 1920.

— *El país de Rubén Darío*. Bogotá. 1922.

— *Las canciones del Sur*. Precedidas de algunos juicios críticos. Herrero Hnos. 1923.

— *Letras diplomáticas*. Imprenta Victoria, S. A. México. 1924.

— *Nuevas orientaciones de la poesía femenina*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1924.

— *Poema de los árboles*.

— *Alma vernácula*.

— *Nicaragua*.

— *Una tarde de toros en Sevilla*.

INEDITAS.

- *Poemas heroicos y políticos.*
- *Siluetas literarias.*
- *Cuentos y prosas dispersos.*

28.—DELGADO RAFAEL.

- *La Calandria*, Pablo Franch, editor. Orizaba. 1891. 4a. edición. "Ediciones México", de "La Razón". México. 1931.
- *Angelina*. 2a. edición. Antigua Imprenta de Eduardo Murguía. México. 1895.
- *Cuentos varios. El retrato del nene*. Antigua Imprenta de Eduardo Murguía. Julio 18 de 1897.
- [*Antes de la boda*. Monólogo estrenado en 1885. Imprenta Popular de Aguilar y Cía. Orizaba. 1899. F. M.]
- *Los parientes ricos*. Imprenta de Victoriano Agüeros. Cerca de Santo Domingo, No. 4. México. 1900.
- *Cuentos y Notas*. Imprenta de Victoriano Agüeros, Editor. Cerca de Santo Domingo, No. 4. México. 1902.
- [*Historia vulgar*. Tipografía de la Compañía Editorial Católica. Calle de San Andrés, No. 8. México. 1904. J. B. I.]
- *Lecciones de Geografía Histórica*. Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado. 1910.
- *Manual de Literatura*.

29.—DÍAZ DE LEÓN JESÚS.

- [*Ensayos etnológicos*. 2a. edición. Tipografía de J. Díaz de León a cargo de R. Rodríguez Romo. Aguascalientes. 1887.
- *Curso de raíces griegas*. 7a. edición. 1887. B.]

— *Bautismo de lágrimas*. En "El Renacimiento". 2a. época. Imprenta y Litografía de F. Díaz de León y Suc. Esquina de San Juan de Letrán y Rebeldes. 1894.

— *Conferencia en la Escuela Nacional de Jurisprudencia*. Imprenta de Ricardo Rodríguez Romo e hijos. 1a. José Ma. Chávez 7. Aguascalientes. 1911.

— *Un dato sobre la evolución del alfabeto entre los aztecas y los mayas*. En "Reseña de la segunda sesión del XVII Congreso Internacional de Americanistas". (1910). Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1912.

— *Evolución del estilo en la literatura hebrea*. En "Actas y Memorias del Primer Congreso Científico Mexicano organizado por la Sociedad Científica Antonio Alzate". Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1913.

— *La misión de Israel*. Imprenta de Ricardo Rodríguez Romo e hijos. Aguascalientes. 1918.

— *Factores de la evolución social*.

— *La filosofía hierática en el primer versículo del Génesis*. En "Actas y Memorias del Primer Congreso Científico Mexicano organizado por la Sociedad Científica Antonio Alzate". Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.

— *Los alfabetos y la educación*.

— *Importancia del estudio de la lengua hebrea desde el punto de vista lingüístico, filosófico y esotérico*. En "Actas y Memorias del Primer Congreso Científico Mexicano organizado por la Sociedad Científica Antonio Alzate". Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.

— [*Apuntes para una tesis sobre la inmortalidad del alma*. Edición especial de "Mi Instructor". Tipografía de J. Díaz

de León, a. c. de Ricardo Rodríguez Romo. Aguascalientes. 1894.

— *Compendio de Etnología General*. 2a. edición. Tipografía de J. Díaz de León, a. c. de R. Rodríguez Romo. Aguascalientes. 1895. El plan de esta obra es el siguiente: Introducción. Las definiciones de la Etnografía. La ley del progreso en la civilización de los pueblos. La cadena de los seres. El problema antropológico. Origen del hombre. El problema del instinto en relación con el desenvolvimiento de la inteligencia. Origen de la creencia en la vida futura. Origen de los cultos primitivos. I. El culto de los animales. II. El totemismo. Origen y evolución del lenguaje. Origen y evolución del sentido moral. Apéndice: La ciencia y el arte de la educación. ¿Qué cosa es la educación? La educación moral en los establecimientos de instrucción primaria.

— *Discurso* de estatuto pronunciado en la solemne distribución de premios a los alumnos del Instituto de Ciencias, la noche del 5 de febrero de 1890. La herencia y sus leyes. El medio social. La patria bajo el punto de vista sociológico. La evolución en relación con el perfeccionamiento de los seres. La concurrencia vital.

— *Ensayos etimológicos*. 1a. y 2a. edición.

— *Curso de raíces griegas*. 1a. a 5a. edición.

— *El Cantar de los Cantares, de Salomón*. Traducción del hebreo. 2a. edición. Imprenta de J. T. Pedroza e hijos. Aguascalientes. 1891.

— *La prisión de Hidalgo*.

— *La exposición de Bellas Artes en Aguascalientes*.

— *Nociones sobre anatomía artística*. 2a. edición.

— *Apuntes para el estudio de la higiene de Aguascalientes*.

— *Nociones de agricultura*.

— *Lecciones de cosas*.

— *Libro de lectura sobre Lecciones de Cosas*.

— *Nociones elementales de Agricultura*, para las escuelas primarias.

— *El sulfito sulfurado de sosa*.

— *Disertación sobre la importancia del estudio de la Agricultura en los establecimientos de instrucción pública*.

— *Carpología higiénica*.

— *La enseñanza moral en las escuelas de párvulos*. E. V. T.]

— *Nociones de Geología y Botánica*.

— *Los plantíos de ornato*. Disertación leída en la Sociedad Científica Antonio Alzate, el 19 de diciembre de 1904.

— *Estudio filológico acerca de Jeremías*. Presentado en sesión de la Alianza Científica Universal. 1907.

— *Problema moral en la educación de la mujer*. Discurso leído en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, el 28 de abril de 1908.

— *Armonías cósmico-sociales, o breves reflexiones sobre algunas leyes de dinámica social en sus analogías con los fenómenos astronómicos y biológicos*. Discurso leído en la Alianza Científica Universal.

— *Concepto del indianismo*. En "El Nacional" y "El País". Junio 12. 1911.

— *Formación de las voces españolas de origen sánscrito, fundándose en el valor de las letras, de los alfabetos*. Trabajo presentado en el Primer Congreso Científico Mexicano, celebrado por la Sociedad Científica Antonio Alzate, del 9 al 14 de diciembre de 1912.

— *La nomenclatura de las ciencias naturales*. Primer Congreso Científico Mexicano.

— *La Biblia y la Astronomía*.

— *Los orígenes del alfabeto*. Disertación leída en la Sociedad Científica Antonio Alzate, el 6 de mayo de 1913.

— *El Instructor*, periódico científico, filosófico y literario.

30.—DÍAZ DUFOO CARLOS.

TEMAS ECONOMICOS.

— *Limantour*. Eusebio Gómez de la Puente. México. 1910.

— *México y los capitales extranjeros*. Imprenta Francesa. México. 1918.

— *Una victoria financiera*. Capítulos para la historia. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. Av. Cinco de Mayo, No. 45. México. 1920.

— *La cuestión del petróleo*. Eusebio Gómez de la Puente. México. 1921.

— *El Instituto de Estudios y Reformas Sociales*. En "Conferencias Preliminares". Vol. I. Imprenta Victoria, S. A., 4a. Victoria No. 92. México. 1922.

— *Limantour*. 2a. edición, aumentada. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria No. 92. México. 1922.

— *Robinson mexicano*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. s. f.

PROSAS.

— [*La mascarilla del Duque*. En "Revista Azul". 1895.

— *Crónica*. (Seudónimo "Monaguillo"). En "El Universal". Febrero 10 de 1895.

— *Mañana*. En "Revista Azul". 1896. L. P.]

— [*Cuentos nerviosos*. J. Ballescá y Cía. Suc. San Felipe de Jesús 572. México. 1901. J. B. I.]

— *Prólogo* en "Hojas Sueltas" de Manuel Gutiérrez Nájera. Murguía. México. 1912.

- [*Torres y Adalid Ignacio*. México. 1912. B. R. M.]
- [*El último viaje de Manuel*. En "El Mundo Ilustrado", febrero 3 de 1931. L. P.]
- *De Manuel Gutiérrez Nájera a Luis G. Urbina*. Discurso pronunciado en la Academia Mexicana correspondiente de la Española. 1935.
- [*Alrededor de un lecho*.
- *El fundador de la "Revista Azul"*. L. P.]

TEATRO.

- [*Entre vecinos*. Juguete cómico, en un acto y en verso. Tipografía de Gonzalo A. Esteva. México. 1885.
- *De Gracia*. Juguete cómico, en un acto y en verso. Tipografía de Gonzalo A. Esteva. México. 1885.
- *Padre Mercader*. Comedia en tres actos. Imprenta de Manuel León Sánchez. 1929.
- *La Fuente del Quijote*. Escenas de vida mexicana, en dos cuadros. México. 1930. s. p. i. F. M.]
- Dirigió: "El Ferrocarril de Veracruz", "La Bandera Veracruzana", "El Imparcial" y "El Mundo". Colaboró en "La Prensa", "El Nacional", "El Siglo XIX", "El Universal" (antecesor del de hoy) y "Excelsior". Sus artículos sueltos, coleccionados, formarían numerosos volúmenes.

31.—DÍAZ MIRÓN SALVADOR.

- *Poesías*. Boeton & Co. Casa editorial Hispano-Americana. 241-243 Greenwich St. New York. 1895.
- *Lascas*. Xalapa. Tipografía del Gobierno del Estado. 1901.

— *Poesías completas*. 1876-1928. México. Porrúa Hnos. 1941. Sus poesías se hallan dispersas en numerosísimas publicaciones.

32.—ELGUERO FRANCISCO, LIC.

— [*La Inmaculada*. Disertación filosófica e histórica. Talleres Tipográficos de "El Tiempo". 1a. de Mesones, No. 18. México. 1905. Contiene: Ley de la historia de la Iglesia. Precedentes de la declaración. El Positivismo. El Socialismo. El Neo-paganismo. El Divorcio. El Suicidio. Espiritismo o magia antigua. La Niñez. Pío IX y el Dogma. La Infalibilidad. Efectos de la declaración. Una palabra acerca de la Escolástica. Filosofía de Santo Tomás. Los auxiliares de la Iglesia. Los auxiliares de la fe en México. Milagros, misiones, martirios. Resumen y conclusión. Notas.

— *Algunos versos*. Tipografía de Francisco Autimen. Morelia. 1906.

— *Discurso* pronunciado en la velada literaria con que se celebró en Morelia el Jubileo Sacerdotal de Su Santidad el Papa Pío X, el día 22 de septiembre de 1908.

— *El Vaticano*. (Discurso). En "El País", agosto 26 de 1909.

— *Recuerdos de viaje*. Morelia. 1909.

— *La Gran Asociación Nacional*. Estudio presentado al Congreso Católico de Oaxaca. Talleres Tipográficos de Agustín Martínez Mier. Morelia. (México). 1910.

— *El Ideal*. (Discurso). Morelia. Junio 5 de 1910.

— *El Partido Nacional*. Periódico Semanario. Morelia. 1911.

— *Discurso sobre las virtudes democráticas*. En "El País", 25 de febrero de 1912.

— *La anarquía demagógica y la Administración de Justicia en Michoacán*. Imprenta de Manuel León Sánchez. Calle de la Misericordia, No. 7. México. 1912.

— *Algunas observaciones sobre la misión del Diputado Católico*. En "El Partido Nacional" de Morelia y "El País". 2 de junio de 1912.

— *Discurso: Los católicos, por espíritu de justicia, han sido los primeros en trabajar en favor del obrero*. Los Congresos Católicos abiertos en la República. Los grandes ejemplos que ofrece el catolicismo social en el siglo XIX. En "El País". 17 de noviembre de 1912.

— *Historia de un Parlamento. Ser leal es ser hábil*. (Serie de cartas que forman la historia del primer Congreso del gobierno de don Francisco I. Madero en 1912). La primera carta salió en "El País" a 22 de diciembre de 1912.

— *Alocución en la velada del Círculo local de obreros católicos*. 21 de enero de 1912.

— *El apóstol obrero*. (Discurso). En "El País". 23 de enero de 1913.

— *Proyecto de Ley para el descanso dominical*. En "El País". 21 de mayo de 1931.

— *La Dama y el Obrero*. (Conferencia). En "El País". 15 de junio de 1913.

— *Conferencia*. En "El País". Julio 28 de 1913, y en "La Nación".

— *Lo que es y lo que quiere el partido católico*. Discurso. En "El País". Agosto 7 de 1913.

— *Disertaciones sobre "Concepto católico de la Historia" y "Fuentes de la Historia"*. Septiembre de 1913.

— *El cultivo de la fe*. (Discurso en el Congreso Mariano). Agosto 31 de 1913.

— *Discurso acerca de la verdadera libertad de enseñanza*. En "El País". Diciembre 30 de 1913. El mismo título.

Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1914. El mismo, en francés. Anger. 1914. E. V. T.]

— *Lecciones de elocuencia forense*. Imprenta de Manuel León Sánchez, S. A. México. 1914.

— [*Iturbide y la juventud mexicana*. En "El Estudiante". Tomo I. 1914. R. H. V. y J. G. R. G.]

— *Senilias poéticas*. Habana. 1920.

— *Efemérides históricas y apologéticas*. Madrid. 1920-29.

— [*Iturbide estadista*. En "Revista Social". Septiembre. 1920.

— *Discurso en el Centenario de la Independencia*, México. 1921.

— *Noticias curiosas acerca de don Agustín de Iturbide*. México. 1921. R. H. V. y J. G. R. G.]

— *Prospecto*.

— *A guisa de prólogo*. En "América Española". No. 1. Abril 15 de 1921.

— *El derecho contra el derecho*.

— *Util, luego verdadero*.

— *Algunas ideas sobre filosofía del arte*. Ibid. No. 2. Mayo 20 de 1921.

— *Sin la herencia Española, no hay Patria americana*.

— *El divorcio en el régimen de independencia entre la Iglesia y el Estado*.

— *El derecho del Señor*. Ibid. No. 3. 1o. de junio de 1921.

— *La originalidad*.

— *El Loto Azul*. Ibid. No. 4. 15 de junio de 1921.

— *Las aventuras del Padre Frisac*. Novela. Ibid. Nos. 5 y 6. Julio 1o. y 15 de 1921.

— *Víctor Hugo, predicador*. Ibid. No. 6. Julio 15 de 1921.

— *Conferencia sobre elocuencia forense*. Ibid. Nos. 6, 7, 16. Julio 15, 31 y diciembre 15, de 1921.

- *Un gran centenario.*
- *Un festín de fin de siglo.* Novela. Ibid. No. 7. 31 de julio de 1921.
- *Soneto.*
- *Los procesos de Hernán Cortés.*
- *El Alabado,* (soneto). Ibid. No. 8. 13 de agosto de 1921.
- *Un maestro de dieciséis siglos.*
- *Soneto.*
- *Las paredes oyen.* Novela. Ibid. No. 9. 31 de agosto de 1921.
- *La Divina Comedia, el Quijote y el Fausto.*
- *Sonetos dantescos:* Al poeta de Ultratumba, El Dante, El Dante y el dogma, Inscripción en la puerta del infierno, Francesca y Paolo, Buconte de Montefeltro, La torre del hambre, Beltrán de Born, Los egoístas, Satanás, Trajano, Matilde, El río del olvido, El río del buen recuerdo, La Rosa del cielo. Ibid. No. 10. Septiembre 15 de 1921.
- *Himno a Iturbide.* Ibid. No. 11. Septiembre 28 de 1921.
- *La más grande de las Españolas.*
- *La conquista civilizadora.* Ibid. No. 12. Octubre 12 de 1921.
- *Discurso sobre la casualidad en los acontecimientos humanos.* Ibid. No. 13. Noviembre 1o. de 1921.
- *A Nuestra Señora de Guadalupe.*
- *Navidad* (poema en 7 sonetos). Ibid. No. 16. Diciembre 15 de 1921.
- *1921 y 1922.*
- *Cicerón en Túsculo.*
- *Más alegría.* Ibid. No. 16. Enero 1o. de 1922.
- *A García Moreno, vengador y mártir del Derecho Cristiano.*

— *La influencia del catolicismo en la civilización mexicana*. (2a. parte en No. 20). Ibid. No. 19. Febrero 1o. de 1922.

— *Ensayo de un nuevo argumento sacado de la imposibilidad llamada de sentido común*. Ibid. Nos. 19 y 20. 1o. y 15 de febrero de 1922.

— *Memoria de los Padres Dominicos de La Habana, acerca del Centenario de Santo Domingo de Guzmán*.

— *Himno de la hora*. (Versos). Ibid. No. 20. Febrero 15 de 1922.

— *Humana y divina*.

— *El Lic. Juan Tercero y las profecías de los Papas*.

— *La abuela de todos*, (versos). Ibid. No. 22. Marzo 15 de 1922.

— *Floras de Sales*. Ibid. No. 23. Abril 1o. de 1922.

— *Semana Santa. La Pasión*. (Sonetos). Ibid. No. 24. Mayo 15 de 1922.

— *Las Leyes de Reforma y la beneficencia privada*.

— *La Humanidad*. Ibid. No. 26. Mayo 15 de 1922.

— *Lo patético y lo cómico*. (XI).

— *Plan para una conferencia*.

— *La religión de la Naturaleza*.

— *El arco iris*.

— *El amigo de la verdad y las efemérides*.

— *Las Leyes de Reforma en México*. Ibid. No. 27. Junio 1o. de 1922.

— *El camino del cadalso*. En "Reliquias de América Española". Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1922.

— *La propiedad*. (Estudio jurídico).

— *El taumaturgo*. (Cuento).

— *La bomba anarquista*. (Cuento).

— *En el campo inglés*. (Cuento).

— *La Catedral flotante*. (Cuento).

- *Aventuras de un viejo verde*. (Cuento).
- *Poesías nuevas*. En "Reliquias de América Española". Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1922.
- [*La Tragedia de Padilla*. Drama en tres actos. Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1924. F. M. y J. G. R. G.]
- *Museo Intelectual*. "Vanguardia". México, D. F. 1928.

Contiene de Elguero:

- *Introducción*.
- *La corrupción de un espíritu*. (Novela corta).
- *Napoleón sin Waterloo*.
- *La presencia de Dios*.
- *Cervantes*. Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Española.
- *Armonía Universal*.
- *Virgilio*.
- *Afrancesado*.
- *Allae*.
- *El Archipreste de Hita*.
- *Diablo*.
- *Posesión diabólica*.
- *Los anargires*.
- *El Angelus*.
- *El Alabado*.
- *El arte de los siglos*.
- *Aposta*.
- *Abeja*.
- *Trinidad Sánchez Santos*.
- *Apología de la Cruz*.
- *Recuerdos de un desterrado*.
- *Enciclopedia de Historia y de Cultura*.

Publicó las importantes revistas: "América Española", "Reliquias de América Española" y "Museo Intelectual".

33.—ELGUERO JOSÉ.

— *Una polémica en torno de frailes y encomenderos*. Editorial Cultura. México. 1938.

— *Ayer, hoy y mañana*. (Colección de editoriales breves en "Excelsior"). Editorial Polis. México. 1941.

— *España en los destinos de México*. Madrid. 1942.

— *El Cardenal Jiménez de Cisneros*.

— *Lope de Vega*. (Inédito).

— Sus editoriales en "El País", si se coleccionaran, darían varios volúmenes.

34.—ESCOBEDO FEDERICO.

— [*Carmina Latina*. Puebla. 1902.

— *Odas breves, salmos y trenos. Sonetos. Notas del Alma*. Puebla. 1903.

— *Madrigales marianos*. Puebla. 1903.

— *Pro Patria*. s. f.

— *Miscuit utili dulci*. (En honor de don Marcelino Méndez y Pelayo). México. 1912. B.]

— *Cauces hondos*. México. 1919.

— *A don Agustín Iturbide, Libertador de México*. (Oda). (Seud. Tamiro Miceneo). En "América Española", No. 11. Septiembre 28 de 1921.

— *Geórgicas Mexicanas*. Traducción de "Rusticatio Mexicana" del P. Landívar. Departamento Editorial de la Secretaría de Educación. México. 1924.

— *Traducción al latín del Epitalamio* en honor del Príncipe Humberto de Saboya, por el Dr. Antonio Gómez Restrepo. 1930.

— *La Virgen de mi Patria*. En "Memoria del Congreso Guadalupano". Tipografía de la Escuela Salesiana. México. 1932.

— *Flores del huerto clásico y joyas literarias desconocidas*. "Lumen". México. Imprenta de Patricio Sanz. Tlalpan, D. F. 1932.

— *Elegía* (en honor del Sr. Arzobispo Montes de Oca). 1940.

— *Sor Juana Inés de la Cruz*. (Soneto).

35.—ESTRADA GENARO.

— [*Memoria de la Secretaría de Relaciones Exteriores de agosto de 1927 a julio de 1928*. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1928.

— *Memoria de la Secretaría de Relaciones Exteriores de agosto de 1928 a julio de 1929*. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1930. R. R.]

— [*Memoria de la Secretaría de Relaciones Exteriores*. México. 1931. F. T.]

BIBLIOGRAFIA.

— *Bibliografía de Amado Nervo*. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1925.

— *Pequeñas notas sobre la bibliografía mexicana*. En L. P. IX, 4. México. 1931.

— *Los manuscritos mexicanos en la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid. 1933.

— *Algunos papeles para la historia de las Bellas Artes en México*. México. 1935.

— *Primor y generosidades del libro*. En "Revista de Revistas". Noviembre de 1935.

— *200 notas de bibliografía mexicana*. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1935.

— *Discurso inaugural en el primer Congreso Bibliográfico Mexicano*. D. A. P. P. México. 1937.

— *Nuevas notas de bibliografía mexicana*. En "Investigaciones Históricas". T. I. 1938.

— *Bibliografía de Goya*. Fondo de Cultura Económica. 1940.

INTRODUCCIONES Y PROLOGOS EN:

— *Ordenanzas de Gremios de la Nueva España*. Dirección de Talleres Gráficos. México. 1920.

— *Las relaciones entre México y Perú. La misión de Corpancho*. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1923.

— *Diario de un escribiente de legación*, por Joaquín Moreno. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1925.

— *Episodios de la Diplomacia en México*. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1928.

— *Las memorias diplomáticas de Mr. Foster en México*. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1929.

— *Las tablas de la conquista de México en Madrid*. Cuadernos Mexicanos de la Embajada de México en Madrid. 1933.

— *Un siglo de relaciones internacionales de México*. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1935.

— *La Doctrina de Monroe y el fracaso de una conferencia panamericana en México*. Antigua Librería de Robredo de José Porrúa e Hijos. México. 1937.

— *Prólogo a las Cartas de García Icazbalceta*. Edic. Porrúa. México. 1937.

BIOGRAFIA E HISTORIA

— *El Lic. Joaquín D. Casasús*. (Discurso en elogio de... en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística). 1918.

— *Poetas nuevos de México*. (Notas biobibliográficas y críticas de...) Porrúa. Tipografía de José Ballescá. México. 1916.

— *Visionario de la Nueva España*. Ediciones México Moderno. Tipografía de Murguía. 1921.

— *El arte mexicano en España*. Porrúa Hnos. y Cía. México. 1937-42.

LITERATURA.

— *La linterna sorda*. (De Jules Renard. Trad. y estudio de...) Tipografía de Murguía. Av. 16 de Septiembre 54. 1920.

— *Pero Galín*. Editorial Cultura. México. 1926.

— *Cruceros*. Editorial Cultura. México. 1928.

— *Escalera* (Tocata y Fuga). Ediciones del Murciélago. México. 1929.

— *Los tesoros de Monte Albán*. Madrid. 1932.

— *Para el estudio de Amado Nervo*. En "Monterrey". Río de Janeiro. Marzo. 1933.

— *Paso a nivel*. Ediciones "Héroes". Madrid. 1933.

— *Senderillos a ras*. Madrid. 1934.

— *Nuevo examen de Alarcón*. En "Revista de Revistas". Junio. 1935.

— *Las Bellas Artes de México estudiadas en España y en México*. En "Revista de Revistas". Septiembre. 1935.

— *Los hierros forjados en México*. En "Revista de Revistas". Noviembre. 1935.

— *Genio y figura de Picasso*. Imprenta Mundial. México. 1936.

— *Residencia en la tierra de Pablo Neruda*. En "Revista de Revistas". Enero. 1936.

— *La exposición de grabados checoslovacos en México*. En "Revista de Revistas". Mayo. 1936.

— *Sur quema*, de Ferretis. En "Hoy". Julio 6 de 1937.

Colaboró en: "El Mañana", "El Diario", "Pegaso", "Contemporáneos", y por su intervención se publicaron 40 volúmenes de "Archivo Histórico Diplomático Mexicano", y 33 volúmenes de "Monografías Bibliográficas Mexicanas".

36.—FASTENRATH JUAN.

— *Ein spanischer Romanzenstrauß*. Leipzig. 1866.

— *Klänge aus andalusien Romanzen*. Leipsig. 1867.

— *Die Wunder Sevilla's Romanzen und Lieder*. Leipzig. 1867.

— *Immortellen aus Toledo Romanzen und Sonette*. Leipzig. 1869.

— *Hispanische Blüthen Lieder, Sprüche und Romanzen*. Leipzig. 1869.

— *Den Deutschen Helden von*. 1870.

— *Das Busch meiner spanischen Freunde Sonette, Romanzen und Mahrchen*. Leipzig. 1870. 2 volúmenes.

— *Driegs und Siegeslieder Kohn und*. Leipzig. 1871.

— *El centenario del padre de la Filología Romance, Federico Díez*. En "El Renacimiento". 2a. época. Imprenta y Litografía de F. Díaz de León, Sucesores. Esquina de San Juan de Letrán y Rebeldes. México. 1894.

— *Fiestas alegres y ecos tristes. Los poetas alemanes Emilio Rittershans y Federico Guillermo Weber*. Ibid.

— *Muertos ilustres. El Conde Adolfo Federico de Schack*. Ibid.

37.—FERNÁNDEZ GRANADOS ENRIQUE.

OBRAS ORIGINALES TODAS EN VERSO.

— *Antología*. 1881-1907.

— *Mirtos*. 1889.

— *Margaritas*. 1891.

— *Mirtos y margaritas*. 1894.

— *Versos*. 1898.

— *A Josefina*. 1900.

— *Lidia Carmina*. 1902.

— *¡Salve! ¡Oh! ¡Musa!* 1903.

— *Alfa y Omega*. 1903.

— *Mirtos* 1905.

— *¡Salve! ¡Oh! ¡Musa! Don Quijote y Miramar*. 2a. edición. 1906.

— *Odas, madrigales y sonetos*. Nueva Selección. México. 1909.-1918.

TRADUCCIONES.

— *Recuerdo*. (De Leopardi).

— *Exóticas*. (Varios autores).

- *Madrigales* (del italiano; varios autores).
- *Miramar*. (T. Carducci).
- *Fronδας de Italia*. (Varios autores).
- *Mirtos*. Porrúa Hnos. Edit. 1915.

38.—FERNÁNDEZ LEDESMA ENRIQUE.

— *El poeta filósofo*. En "Museo de las Letras", "El Universal". Septiembre 21 de 1924.

— *Viajes al siglo XIX. Señales y simpatías en la vida de México*. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1933.. Contiene: El café de velorio. Gorostiza, ancla de actores. Don Ignacio Cumplido. Las cuadrillas históricas. Gallos y partidas de su Alteza. La actriz Soledad Cordero. Los viajes en diligencia. La recepción de Zorrilla. El Paseo de las Cadenas.

— *Historia Crítica de la Tipografía en la Ciudad de México. Impresos del siglo XIX*. Ediciones del Palacio de Bellas Artes. México. 1934-35.

— *Galerías de fantasmas. Años y sombras del siglo XIX*. Editorial México Nuevo. México. 1939. Contiene: Interpretación. Arrogancia y pasión de Tresguerras. El Nigromante y la Academia de Letrán. Indiscretas ironías del "Gallo Pitagórico". El penacho romántico de Calderón. Carpio y Pesado, arquitectos de Jerusalem. José Antonio del Raso, patricio y poeta. Las genialidades de Quintana Roo. Santa Anna y un poeta cortesano. Don Francisco Zarco, ingenioso y galán. El Conde de la Cortina y el baile de su Alteza. Un Rector que rompía los moldes escolásticos. Sátira del conservador al jacobino. Los amores de Acuña en la Literatura. El doctor Lucio y Maximiliano. Carta inédita sobre la locura de Carlota. "Fidel" y las evocaciones del "Negrito Poeta". Los finales extravíos de la Emperatriz. Un español, trovador de México. De fumista a Consejero de Estado. El poeta seráfico de lo pintoresco. De

México a París. Con Eça de Queiroz. La excomunión de Amado Nervo.

— *La gracia de los retratos antiguos*. Discurso leído en la 1940. Este trabajo iba a ampliarse para formar un volumen hermosamente ilustrado.

39.—FERNÁNDEZ MACGREGOR GENARO.

— *Novelas triviales*. 1918.

— *Genaro Estrada*. Imprenta de Miguel N. Lira. México. 1918.

— *Semblanza de Luis G. Urbina*. (Discurso leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). 1925.

— *Don Nicolás Bravo*. En "El Universal". México. Sept. 1929.

— *Apunte crítico sobre el arte contemporáneo*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). Editorial Cultura. México. 1931.

— *La santificación de Sor Juana Inés de la Cruz*. Editorial Cultura. México. 1932.

— *Enrique González Martínez*. En L. P. XI, 3. México. 1933.

— *Carátulas*. Contiene impresiones acerca de Antonio Caso, Enrique González Martínez, Ramón López Velarde, Rafael López, José Vasconcelos, Luis G. Urbina, Alfredo Ramos Martínez, R. C., Manuel Puga y Acal, José Gómez Ugarte, Artemio de Valle-Arizpe, Alfonso Cravioto, José Manuel Puig Casauranc y Salvador Díaz Mirón. Ediciones Botas. México. 1935.

— *Elogio a Genaro Estrada*. (Leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). 1937.

— *Mies tardía*. Editorial Cultura. México. 1939.

— *Fuente Sagrada*. (Discurso en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). 1940.

— *La obra y la vida diplomática de don Federico Gamboa*. En "Homenajes a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *Prólogo* en "Vasconcelos". Edición de la Secretaría de Educación Pública. México. 1942.

— *Salvador Díaz Mirón*.

— *Prólogo* en "El Doctor Mora redivivo".

TRADUCCIONES.

— *Varios cuentos*, de Rémy de Gourmont, precedida de un estudio sobre este escritor. Editorial Cultura. 1918.

— *Algunas traducciones de Mark Twain*, en cuyo prólogo analizó la obra del ilustre humorista yankee.

DERECHO INTERNACIONAL.

— *La propiedad raíz de los extranjeros en México y ¿la fracción I del artículo 27 de la Constitución viola los tratados celebrados por México con algunas naciones extranjeras?*

Ha colaborado en "Revista Moderna", "Savia Moderna", "Novedades", "Vida Moderna", "Pegaso". Fué director de la "Revista Mexicana de Derecho Internacional", órgano de la Academia Mexicana de Derecho Internacional.

40.—GAMBOA FEDERICO.

PROSA.

— *Del natural*. 1888.

— *Esbozos contemporáneos*. Tipografía "La Unión". 8a. calle Poniente 6, Guatemala. 1889. 2a. edición, la misma tipografía y el mismo año.

— *Apariencias*. J. Peuser, editor. Esquina San Martín y Cangallo. Buenos Aires. 1892.

— *Impresiones y Recuerdos*. A. Moen, editor. Buenos Aires. 1893.

— *Suprema Ley*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. París. 1896.

— [*Manuel Gutiérrez Nájera*. En "Revista Azul". Febrero 2 de 1896. L. P.]

— *Metamorfosis*. Tipografía Nacional de la Ciudad de Guatemala. Guatemala. 1899.

— *Santa*. Talleres Araluce. Bailén, No. 107. Barcelona. 1903. (18 ediciones).

— *Reconquista*. Eusebio Gómez de la Puente, editor. Imprenta de Bailly, Bailliére e Hijos. Madrid. 1908.

— *Mi diario*. Edición de "La Gaceta de Guadalajara". 1er. tomo 1908. (5 volúmenes). "Excelsior" publicó trunco el último en sus ediciones dominicales.

— *La Llaga*. Eusebio Gómez de la Puente, editor. Establecimiento tipográfico. Madrid. 1912.

— *El Evangelista*. (Cuento). En "Pictorial Review". New York, marzo, abril. 1922.

— *De fácil enmienda*. En "Sucesos para todos". Enero 4 de 1938.

— [*El espiritismo ante la ciencia*, por Gabriel Delanne. Trad. al castellano. Imprenta de Filomeno Mata. México. s. f. E. V. T.]

— *La confesión de un palacio*.

— *El hidalgo*. (Novela).

OBRAS TEATRALES.

— *La Señorita Inocencia*, arreglo del vaudeville-opereta. "Mamz'llé Nitouche". México. 1888.

— *La moral eléctrica*, arreglo del vaudeville "Le Fiacre 117". Guatemala. 1889.

— *Divertirse*, monólogo en prosa, original. México. 1894.

— [*La última campaña*, comedia en tres actos. 1894.

— *La venganza de la gleba*. Drama original en tres actos y en prosa. San Salvador. 1909. F. M.]

— *Entre hermanos*.

— *El perdón de los hijos*. (Drama).

DISCURSOS Y CONFERENCIAS.

— *Al pueblo de la República Mexicana*. México. 1913.

— *Discursos en la recepción de los académicos Valladares, Rubio y Salado Alvarez*.

— *La novela mexicana*, conferencia, en la "Librería General". Eusebio Gómez de la Puente, editor. 1914.

— *Alea jacta est*. Habana. 1914.

— *Discurso en honor del Excmo. Sr. Dr. D. Antonio Gómez Restrepo*. En "América Española". No. 13. 1o. de noviembre de 1921, y en "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. IV. Escuelas Tipográficas Salesianas. Bogotá.

— *Discurso en el cincuentenario de la Academia Mexicana*. 1925.

— *Los dioses se van*. En "El Universal". Febrero 27 de 1925.

— *Discurso en respuesta al de recepción del Dr. Ezequiel A. Chávez*. En "Discursos leídos..." Editorial Cultura. 1930.

— *Don Juan Ruiz de Alarcón*. Alocución en Taxco. 1933.

— *Hanotaux, hombre de Estado y amigo de América*.

— *Visión de España*. Discurso. 1938.

— *El Congreso Internacional de la Enseñanza de la Literatura Ibero-Americana*. 1938.

— *Palabras de don Federico Gamboa*. En "Homenaje a don Federico Gamboa". Imprenta Universitaria. México. 1940.

— *Discurso* en respuesta al de recepción del académico Enrique González Martínez. Editorial Cultura. s. f.

— *Discurso* en honor de los miembros del Congreso de Escritores.

— *Discurso* en la recepción académica de don Carlos Díaz Dufoo.

Escribió durante largos años un artículo semanal en "El Universal".

41.—GAMBOA JOSÉ JOAQUÍN.

— *Soledad*. Zarzuela en dos cuadros y un intermezzo; en colaboración con Miguel F. Pereyra. 1899.

— *La Muerte*. Drama en cuatro actos. 1904.

— *El Hogar*. Drama en tres actos. En "Revista Moderna". México. Noviembre. 1905.

— *La Patria*. 1907.

— *El día del juicio*. Comedia en tres actos. 1908.

— *El diablo tiene frío*. Comedia dramática en tres actos. Eusebio Gómez de la Puente, editor. México. 1923.

— *Cuento viejo*. Apunte en un acto. 1925.

— *Si la juventud supiera*. Comedia en tres actos. 1927.

— *Vía crucis*. Comedia dramática en tres actos. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1927. (Fué estrenada antes que la anterior).

— *Los Revillagigedos*. Estudio social contemporáneo en tres actos. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1928.

— *Las islas del amor*. Revista cómico-lírico-bailable, en un acto, dividido en nueve cuadros. (En colaboración con Miguel Gamboa). México. 1928.

— *Discurso* de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Española. México. 1928.

— *El mismo caso*. Tríptico. 1930.

— *Ella*. Comedia en tres actos. 1930.

— *El caballero, la muerte y el diablo*. Fantasía dramática en doce cuadros. 1931.

— *Elogio* a don Victoriano Salado Alvarez. 1934.

— *Elogio* al académico Peña y Reyes. s. f.

— *Teatralerías*. "El Universal". México. Marzo 9 de 1938.

— *Teresa*. Drama en tres actos, intitulado después *La Carne*.

— *Espíritus*. Comedia en un acto.

— *Teatro*. Colección de obras teatrales. Ediciones Botas. México. 1939. Tomo I contiene: *La Carne* (Teresa). *El Hogar*. *La muerte*. *Un día vendrá*. Tomo II: *Cuento viejo*. *El diablo tiene frío*. *Los Revillagigedos*. *Vía crucis*. Tomo III: *Alucinaciones*. *Espíritus*. *Si la juventud supiera*. *El mismo caso*. *El caballero, la muerte y el diablo*.

42.—GARCÍA FRANCISCO PASCUAL.

— [*Opúsculo* sobre la cuestión que tuvo en Oaxaca con el señor provisor Ortiz. Nota del señor Canónigo Andrade.

— *Política*. Serie de artículos que se publicaron en "El Tiempo" de 1892 a 1893, y que forman un estudio filosófico político de la situación del país.

— *Muchos fragmentos* que tratan de Jesucristo, y tienden a demostrar la necesidad de que la razón humana tiene de aceptar la divinidad de Cristo, so pena de caer en la negación de los principios fundamentales de la razón misma.

— *Jesucristo*. Fragmentos publicados en la revista "Biblos". México. Octubre de 1912.

— *Lo sobrenatural en la Filosofía y en la Historia.* Opúsculo.

— *Lo esencial en el Positivismo*, de Beesly; estudio en que se fija el verdadero carácter de aquel sistema respecto de la Religión.

— *Un extenso estudio* sobre la encíclica "Libertas", en que la idea predominante es fijar la noción de la libertad.

— *Muchos artículos filosóficos* sobre la falsa supremacía atribuída al poder civil sobre el Estado docente; sobre la instrucción obligatoria y sobre otras muchas cuestiones relativas a la enseñanza, libertad profesional, libertad de la prensa; sobre la anticonstitucionalidad de la escuela atea; sobre el positivismo y sobre el suicidio.

— *Discurso* en la distribución de premios del Colegio Católico en la noche del 29 de diciembre de 1876.

— *Discurso sobre el hombre y las ciencias que le estudian.* s. f.

— *Necesidad de la enseñanza religiosa en las Escuelas de Instrucción Primaria.* (Discurso). Imprenta de L. San Germán. 1a. calle de Armenta y López No. 2. Oaxaca. 1884.

— *Código de la Reforma* o sea "*Colección de las leyes que afectan especialmente a los católicos y al clero.*" 1a. edición. Herrero Hermanos. Callejón de Santa Clara No. 10. México. 1903. Talleres de "El Correo Español".

— *Código de Extradición*, o *Colección de leyes y tratados sobre la entrega de reos entre los Estados de la República Mexicana; y entre ésta y las Potencias extranjeras.* Herrero Hermanos. Editores. Callejón de Santa Clara No. 10. México. 1903. Talleres de "El Correo Español". Chavarría No. 5.

— *Nuevas leyes del Distrito y Territorios Federales sobre el Notariado, la organización judicial, el Ministerio Público y defensores, y varias del Código Penal, en materia de robo y*

falsificación de moneda. Herrero Hermanos. Editores. Callejón de Santa Clara No. 10. Talleres de "El Correo Español". Chavarría No. 5. México. 1903.

— *Código de Procedimientos Penales para el Distrito y Territorios Federales.* Herrero Hermanos. Editores. s. f.

— *Código Civil vigente en el Distrito y Territorios Federales.* Edición escrupulosamente copiada de la última oficial y aumentada con algunas notas sobre puntos muy interesantes. Nueva edición. (Catálogo Herrero Hermanos).

— *Código de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos.* Nueva Edición. (Catálogo de Herrero Hermanos).

— *Código de Procedimientos Civiles vigente en el Distrito Federal y Territorios.* (Catálogo de Herrero Hermanos).

— *Código Penal para el Distrito y Territorios Federales sobre delitos del fuero común y para toda la República, sobre delitos contra la Federación, seguido de las Leyes que le han reformado en muchos de sus artículos.* (Catálogo de Herrero Hermanos).

— *Nociones elementales de Instrucción Cívica,* por José Ascencio Reyes. 5a. edición notablemente aumentada y corregida por Francisco Pascual García. Herrero Hermanos. Callejón de Santa Clara No. 10. México. 1903.

— *¿Cómo debe ser tratado el niño en la escuela?* por Ernest Picard. Profesor en Jefe de la Escuela de Roches. Versión española. México. Herrero Hermanos, editores. Plazuela de la Concepción No. 2. 1904.

— *Discurso* leído el 10 de agosto de 1905 en la "Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística". "El País", 4 de septiembre de 1905.

— *Artículos* sobre el libro de don Francisco Bulnes. "Juárez y las Revoluciones de Ayutla y la Reforma", publicados en "El País" desde el 12 de marzo de 1906.

— *Colección* de artículos publicados por “El País” sobre el libro de D. Francisco Bulnes “Juárez y las Revoluciones de Ayutla y de la Reforma”. Tipografía de la Compañía Editorial Católica. 2a. calle de San Lorenzo No. 19. México. 1906.

— *Discurso* pronunciado en la velada que la “Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística” consagró a conmemorar el IV Centenario del fallecimiento de Cristóbal Colón.

— *Elogio* al señor don Rafael Angel de la Peña. En “El País”, 3 de diciembre de 1906.

— *Discurso* acerca de la Geología del Istmo de Tehuantepec, leído en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la noche del 31 de enero de 1907.

— *Discurso* acerca de que el Istmo de Tehuantepec fué adivinado, presenciado y buscado por Colón y Hernán Cortés, y de que Carlos V se empeñó en que se buscara comunicación interoceánica en América. En la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística fué leído.

— *El amparo y sus reformas*. Moreno Cora. Editor. Tipografía de la Compañía Editorial Católica. 2a. calle de San Lorenzo No. 19. México. 1907.

— *Maternidad divina de María*. (Discurso). “El País”. 27 de mayo de 1907.

— *Discurso sobre la influencia de la Geografía en las lenguas*, (pronunciado en el quincuagésimo sexto aniversario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística), en 28 de abril de 1907.

— *Discurso* pronunciado en la clausura del IV Congreso Católico Nacional, trata del problema de la raza indígena. “El País”, 4 de febrero de 1909.

— *De los diversos caracteres de las Sociedades obreras respecto de la Religión*. (Discurso). En “Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Zamora”. Tercera edición. Octubre de 1910.

— *El Crítico*. Periódico literario y de crítica. Comenzó a publicarse el 8 de marzo de 1911.

— *La acción política de los católicos mexicanos en los tiempos modernos*. (Discurso pronunciado en la Asamblea del Partido Católico Nacional). "El Tiempo". 19 de agosto de 1911.

— *El Criterio*. Periódico bisemanal de Durango. Noviembre de 1911.

— *Restauración Social*. Boletín mensual de la "Semana Católica Social". Guadalajara. Números de septiembre, octubre y noviembre de 1911.

— *Discurso*. En "El País". 30 de octubre de 1911.

— *Discurso* pronunciado ante el cadáver del señor Lic. don Victoriano Agüeros. En "El País". 10 de diciembre de 1911.

— *Partido Católico Nacional. Acción política de los católicos en los tiempos modernos*. (Discurso). El Bufete. J. Crespo. Avenida Isabel la Católica No. 39. México. 1911.

— *Discurso* pronunciado en el Museo Nacional. En "El País". 24 de noviembre de 1912.

— *Discurso* pronunciado en el XXV aniversario de la fundación de la Imprenta en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Publicado en el No. 5, tomo II, del "Boletín" del mismo establecimiento. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1912.

— *Discurso* pronunciado en la Gran Dieta de la Confederación de los círculos católicos de obreros, en la ciudad de Zamora. Versó acerca de la naturaleza, importancia del *Carácter* y de los medios de formarlo.

— *Un gobierno fuerte en México, su necesidad urgentísima. La bestia humana, o el gobierno, o la anarquía. Carne de cañón. La revolución carrancista y el Dr. D. Francisco Vázquez Gómez. Quién es el señor general Victoriano Huerta. Los grandes triunfos son para los hombres de acción*. Artículos

políticos, publicados en "El País" de 4, 8, 9, 13, 16, 20 y 27 de julio de 1913.

— *Conferencias* dadas en el "Centro de Estudiantes Católicos" las cuales versan sobre literatura; a saber: *Introducción al estudio de la literatura. De las fuentes de la literatura hebrea.* E. V. T.]

— *Código de Expropiación*, leyes vigentes en esa materia y por lo que toca a la Administración Federal en la República Mexicana y por lo que toca a la administración interior de cada entidad federativa. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México 1906.

— *Cuestiones Constitucionales*: La conversión del Estado de Morelos en territorio federal. La división del Estado de Chihuahua en un Estado y dos territorios federales. Imprenta de la Cámara de Diputados. México. 1914.

BIOGRAFÍAS.

— *Don Rafael Angel de la Peña.*

— *Don Joaquín García Icazbalceta.*

43.—GARCÍA ICAZBALCETA JOAQUÍN.

HISTORIA.

— [*Historiadores de México.* D. U. H. G. Tomo 18 de B. A. M. A.]

— *Estudio histórico acerca de la dominación española en México.* En "El Renacimiento", 2a. época. B. A. M. A. Tomo 12, 1894.

— *La destrucción de antigüedades mexicanas* atribuidas a los misioneros en general, y particularmente al Ilmo. Sr. D.

Fr. Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de México. Tomo 2. B. A. M. A.

— *El cacao en la historia de México*. B. A. M. A. Tomo 1.

— *La Orden de Predicadores en México*. B. A. M. A. Tomo 2.

— *Los agustinos en México*. B. A. M. A. Tomo 2.

— *Representaciones religiosas en México, en el siglo XVI*, publicado al frente de los *Coloquios espirituales y sacramentales del Presbítero Fernán González de Eslava*. 1887. B. A. M. A. Tomo 2.

— *La Instrucción Pública en México, durante el siglo XVI*. 1882. B. A. M. A. Tomo 1.

— *Los médicos de México, en el siglo XVI*.

— *La industria de la seda en México*.

— *La antigua ciudad de México*.

— *La antigua plaza de la ciudad de México*.

— *La antigua catedral de México*.

— *Iglesia y Convento de San Francisco, de México*.

— *Colegio de San Juan de Letrán*.

— *El Colegio de Niñas*.

— *La Universidad de México*.

— *Los acueductos de México*.

— *Chapultepec*.

— *La fiesta del Pendón de México*.

— *Autos de fe celebrados en México*.

— *Apéndice de la "Historia de la conquista del Perú"* de W. H. Prescott.

— *Historia de la conquista del Perú*. Traducida y publicada por García Icazbalceta, en 1849-1850.

BIOGRAFÍAS.

— *Don Fr. Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de México*. Antigua Librería de Andrade y Morales. Portal de

Agustinos, No. 3. México. 1881. Impresa por Díaz de León.
B. A. M. A. Tomo 9.

— *Adiciones y enmiendas a la obra titulada "Don Fray Juan de Zumárraga"*.

DESCUBRIDORES, CONQUISTADORES, EXPLORADORES, VIAJEROS.

- *Alarcón Hernando de.*
- *Alvarado Pedro de.*
- *Anza Juan Bautista.*
- *Colón Bartolomé.* B. A. M. A. Tomo 20.
- *Colón Cristóbal.* Ibid.
- *Ferrer Maldonado Lucas,* Ibid.
- *Fonte o Fuente Bartolomé de.* Ibid.
- *Fuca Juan de.* D. U. H. G.
- *Grijalva Juan de.* B. A. M. A. Tomo 6.
- *Jacinto de San Francisco.* (Fray Cintos). Ibid. Tomo 20.
- *Jiménez Fr. Jerónimo.* Ibid.
- *López de Legaspi Miguel.* Ibid.
- *Núñez de Balboa Vasco.* Ibid.
- *Pilar García del.* Ibid.
- *Avila Alonso.* D. U. H. G.

MISIONEROS.

- *Anunciación Fr. Domingo de la.* B. A. M. A. Tomo 20.
- *Fernández Fr. Benito.* Ibid. Tomo 3.
- *Gante Fr. Pedro.* Ibid.
- *Zepeda Fr. Francisco.* Ibid.

HISTORIADORES, CRONISTAS, BIOGRAFOS, IMPRESORES.

- *Acosta Padre José.* Ibid. Tomo 20.
- *Alcedo y Herrera Antonio.* Ibid.

- *Alcedo y Herrera Dionisio*. Ibid.
- *Alegre Francisco Javier*. Ibid. Tomo 6.
- *Anglería Pedro Mártir, de*. D. U. H. G.
- *Benavente Fr. Toribio de*. B. A. M. A. Tomo 6.
- *Beristáin y Souza José Mariano*. Ibid.
- *Boturini Benaduci Lorenzo*. Ibid.
- *Bustamante Carlos María de*. Ibid.
- *Cabello de Balboa Miguel*. Ibid.
- *Calderón Benavides Antonio*. Ibid.
- *Castellanos Juan de*. Ibid.
- *Cervantes Salazar Francisco*. Ibid. Tomo 10.
- *Conquistador Anónimo El*. Ibid. Tomo 6.
- *Díaz del Castillo Bernal*. Ibid.
- *Fernández Fr. Alonso*. Ibid. Tomo 80.
- *Fernández o Hernández Diego*. Ibid. Tomo 20.
- *González de García Andrés*. Ibid.
- *Hakluyt Ricardo*. Ibid.
- *Herrera y Tordecillas Antonio de*. Ibid.
- *López de Gomara Francisco*. Ibid.
- *Mendieta Fr. Jerónimo de*. Ibid. Tomo 3.
- *Mota Padilla Matías de la*. Ibid. Tomo 6.
- *Muñoz Camargo Diego*. Ibid.
- *Pomar Juan Bautista*. Ibid.
- *Ramusio Juan Bautista*. Ibid.
- *Saavedra Guzmán Antonio*. Ibid.
- *Sahagún Fr. Bernardino de*. Ibid. Tomo 3.
- *Sedano Francisco*. Ibid. Tomo 6.
- *Tello Fr. Antonio*. Ibid. Tomo 20.
- *Torquemada Fr. Juan de*. Ibid. Tomo 6.

FILOLOGOS. LINGUISTAS.

- *Bautista Fr. Juan*. Ibid. Tomo 3.
- *Córdoba Fr. Juan*. Ibid.
- *Gilberti Maturino*. Ibid. Tomo 6.
- *Molina Fr. Alonso de*. Ibid.
- *Parra Fr. Francisco de la*. Ibid. Tomo 20.
- *Reyes Fray Antonio de los*. Ibid.
- *Rincón Padre Antonio*. Ibid.

LITERATOS.

- *Balbuena Bernardo*. D. U. H.G.
- *Terrazas Francisco*. Ibid.

PRELADOS.

- *Abad y Queipo Manuel*, Obispo de Michoacán. B. A. M. A. Tomo 20.
- *Augusto Fr. Pedro de*, primer Obispo de Zebú. (Filipinas). Ibid. Tomo 3.
- *Coruña Fr. Agustín de la*, Obispo de Popayán, (en el Cauca de la actual Colombia). Ibid.
- *Feria Fr. Pedro de*, quinto Obispo de Chiapas. Ibid. Tomo 6.
- *Ledesma Fr. Bartolomé*, Obispo de Antequera (Oaxaca). Ibid. Tomo 3.
- *Marroquín Francisco*, primer Obispo de Guatemala. Ibid.
- *Peña Fr. Pedro*, Obispo de Verapaz y de Quito. Ibid.
- *Sarmiento y Hojacastro Fr. Martín*, Obispo de Tlaxcala. Ibid. Tomo 20.
- *Toral Fr. Francisco*, segundo Obispo de Yucatán. Ibid.

RELIGIOSOS.

- *Alvaro Fr. Francisco*. Ibid.
- *Betanzos Fr. Domingo de*. Ibid.
- *Bustamante Fr. Francisco de*. Ibid.
- *Córdoba Fr. Pedro de*. Ibid.
- *Dacia o Daciano Fr. Jacobo*. Ibid.
- *Estrada Fr. Domingo de la Anunciación*. Ibid.
- *Figueroa Fr. Francisco*. Ibid.
- *Focher Fr. Juan*. Ibid. Tomo 6.
- *Gaona Fr. Juan de*. Ibid. Tomo 3.
- *Morales Padre Pedro*. Ibid.
- *Navarro Fr. Miguel*. Ibid.
- *Rosas Fr. Alonso de*. Ibid. Tomo 20.
- *San Juan Bautista Fr. Elías de*. Ibid. Tomo 3.
- *Sanromán Fr. Juan de*. Ibid. Tomo 20.
- *Segovia Fr. Antonio*. Ibid. Tomo 3.
- *Veracruz Fr. Alonso de la*. Ibid.

GOBERNANTES, LETRADOS.

- *Albornoz Rodrigo de*. Ibid. Tomo 20.
- *Atahualpa*. Ibid.
- *Güemes y Horcasitas Francisco de*. Ibid.
- *Güemes Pacheco de Padilla Juan Vicente de*. Ibid.
- *Mendoza Antonio de*. Ibid.
- *Ovando y Godoy Juan de*. Ibid.
- *Puga Vasco de*. Ibid. Tomo 6.
- *Salazar Alarcón Eugenio*. Ibid.
- *Sandoval Francisco* (Acaxitli o Acazitli). Ibid. Tomo 20.

- *Vázquez de Avilón Lucas*. Ibid.
- *Zuazo Alonso de*. Ibid.
- *Zurita Alonso de*. Ibid. Tomo 6.

VARIOS.

- *Cárdenas Juan de*. Ibid.
- *Despreaux Juan María*. Ibid.
- *García del Palacio Diego*. Ibid. Tomo 20.
- *López Jerónimo*. Ibid. Tomo 6.
- *Marina Doña*. Ibid.
- *Martínez de Castro Luis*. Ibid. Tomo 20.
- *Villaseca Alonso de* (artículo publicado bajo el título de "Un creso del siglo XVI"). Ibid.

BIBLIOGRAFIA.

- *Bibliografía mexicana del siglo XVI*. Primera parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones. Precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México. Librería de Andrade y Morales, Suc. Impresa por Francisco Díaz de León. México. 1876.
- *Introducción de la imprenta en México*. (Bibliografía Mexicana del siglo XVI). B. A. M. A. Tomo I.
- *Tipografía mexicana*. D. U. H. G. B. A. M. A. Tomo 18.
- *La doctrina del Ilmo. Sr. Zumárraga*. De 1546. B. A. M. A. Tomo 23.
- *La grandeza mexicana de Balbuena*. Ibid. Tomo 2 y M. A. M. I. 1886.
- *Túmulo imperial de la gran ciudad de México*. Ibid. Tomo 12.

— *Las bibliotecas de Eguiara y de Beristáin*. M. A. M. Tomo I. 1878.

— *La biblioteca de Beristáin*. S. M. G. E. Tomo X. 1864 y B. A. M. A. Tomo 14.

— *Documentos históricos*. S. M. G. E. 2ª época. Tomo I. 1869, y B. A. M. A. Tomo 14.

— *Bibliografía* "Los doscientos mártires del Japón". B. A. M. A. Tomo 23.

FILOLOGIA LINGUISTICA.

— *Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América*. 1886. B. A. M. A. Tomo 18.

— *Provincialismos mexicanos*. Ibid. Tomo 12.

LITERATURA-CRITICA.

— *El Padre Avendaño. Reyertas más que literarias. Rectificaciones a Beristáin*. M. A. M. 1877, y B. A. M. A. Tomo 2.

— *Francisco Terrazas y otros poetas del siglo XVI*. 1883. M. A. M. Tomo 2 y B. A. M. A. Tomo 2.

— *La Academia Mexicana correspondiente de la Real Española*. M. A. M. Tomo I. 1876-1880. B. A. M. A. Tomo 12.

— *La danza general en que entran todos los estados de gentes*. En "El Espectador de México". 1851. Tomo 4. B. A. M. A. Tomo 12.

PROLOGOS.

— *Prólogo al tomo 1 de la "Colección de documentos para la Historia de México"*. México. Librería de J. M. Andrade. Portal de Agustinos No. 3. 1858.

— *Prólogo* al tomo 2 de la "Colección de documentos para la Historia de México". México. Antigua Librería. Portal de Agustinos No. 3. 1866.

— *Prólogo* al tomo 1 de la "Nueva Colección de Documentos para la Historia de México". 1889. B. A. M. A. Tomo 20.

— *Prólogo* al tomo 3 de la "Nueva Colección de Documentos para la Historia de México". 1891.

— *Prólogo* al tomo 4 de la "Nueva Colección de Documentos para la Historia de México". 1892.

— *Prólogo* a las "Noticias de México", por D. Francisco Sedano.

— *Prólogo* al Cedulario del Oidor Vasco de Puga.

— *Prólogo* al frente de la "Historia Eclesiástica Indiana", de Fray Jerónimo de Mendieta.

CARTAS.

— *Carta sobre la Instrucción Pública*. 1878. B. A. M. A. Tomo 23¹.

— *Carta sobre los Padres las Casas y Motolinia*. 1852. B. A. M. A.

— *Cartas sobre conferencias de San Vicente de Paul*. 1891. B. A. M. A. Tomo 14.

— *Carta sobre Nuestra Señora de Guadalupe*. (Véase obras póstumas).

VERSIONES AL CASTELLANO.

— *Varios viajes de ingleses a la famosa provincia de México* y a todas o la mayor parte de las principales provincias, ciudades, pueblos y lugares en todo el grande y dilatado reino

1 Se ha respetado la bibliografía de Galindo y Villa; pero acaso esta fecha se refiere no a una carta, sino al estudio presentado a la Academia Mexicana.

de la Nueva España, aun hasta Nicaragua y Panamá, y de allí al Perú; juntamente con una noticia del gobierno de los españoles en aquellas tierras, y varias relaciones curiosas de los usos y costumbres de los naturales; y de las muchas ricas producciones y cosas extrañas que se encuentran en aquellas partes del nuevo continente; además de otros puntos muy dignos de consideración. Traducido al inglés. S. M. G. E. Tomo I. 2a. época. B. A. M. A. Tomo 14.

— *Relación de la conquista del Perú*, por Pedro Sancho. Traducida al italiano. Empieza por una erudita advertencia del traductor. 1849. B. A. M. A. Tomo 18.

— *Historia de la conquista del Perú*. Precedida de una ojeada sobre la civilización de los incas. Escrita en inglés por W. H. Prescott. Rafael R., editor. México. 1849. Segunda edición corregida en 1850.

— *México en 1554. Tres diálogos latinos que Francisco Cervantes de Salazar escribió e imprimió en México en dicho año*. Librería de Andrade. Imprenta de Díaz de León y White. México. 1875. B. A. M. A. Tomo 12.

OBRAS POSTUMAS.

— *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México*, escrita por don Joaquín García Icazbalceta al Ilmo. señor Arzobispo don Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos. México. 1896. (Varias ediciones).

— *Vocabulario de mexicanismos* comprobado con ejemplos y comparado con los de los otros países hispanoamericanos. Propónense, además, algunas adiciones y enmiendas a la última edición. (12a.) del Diccionario de la Academia. Publicado por su hijo Luis García Pimentel. México. Tipografía "La Europea". 1899.

— *Descripción del Arzobispado de México hecha en 1570 y otros documentos.* Imprenta Terrazas. México. 1897.

ESCRITOS DIVERSOS.

— *El ganado vacuno en México.* B. A. M. A. Tomo 2.

— *El alma en el templo.* (16 ediciones). 1852-1894.

— *Laudo arbitral.* 6 de octubre de 1874. B. A. M. A. Tomo 20.

Publicó: "La Voz de Morelos", y colaboró en "The Two Republics" y "L'Estafette".

EDICIONES DE OBRAS AJENAS.

— *Carta de Hernán Cortés.* Imprenta particular del editor. 1855. Nueva edición 1899.

— *Poder otorgado por Hernán Cortés a favor de su padre, y diligencias para que Bernardino Vázquez de Tapia volviese a la Nueva España.* B. S. M. G. E. III. 2a. época. 1871.

— *Carta original del Barón de Humboldt.* E. R. 2a. época. 1894.

— *Historia Eclesiástica Indiana, por Fray Jerónimo de Mendieta.* Imprenta de Díaz de León y White. 1870.

— *Coloquios espirituales y sacramentales y poesías sagradas del presbítero Hernán González de Eslava (escritor del siglo XVI).* Imprenta de Díaz de León. 1877.

— *Arte de la lengua maya,* por Fray Gabriel de San Buenaventura. México. 1684. Segunda edición. México. 1888.

— *Opúsculos inéditos, latinos y castellanos del P. Francisco Javier Alegre.* Imprenta de Díaz de León. México. 1889. J. G. V.]

— *Cartas de . . .* a José Fernando Ramírez, José María de Agreda, Manuel Orozco y Berra, Nicolás León, Agustín Fisher, Aquiles Gerste y Francisco del Paso y Troncoso. (Compiladas y anotadas por Felipe Teixidor. Prólogo de Genaro Estrada). Ediciones Porrúa. Avenida Argentina y Justo Sierra. México. 1937.

— *Carta a José María Vigil*, aclarando un proceso de la Inquisición en el siglo XVI.

— *La antigua ciudad de México*. En "Divulgación Histórica". III, 4. 1942.

44.—GARCÍA NARANJO NEMESIO.

— *Discurso* pronunciado en la Cámara de Diputados el 4 de diciembre de 1913, con motivo de las facultades solicitadas por el Ejecutivo para legislar en materia de instrucción pública. 1a. edición hecha en la imprenta de la misma Cámara de Diputados. 2a. edición, imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1914.

— *Colección de leyes y reglamentos expedidos*. México. 1914.

— [*Don Agustín de Iturbide*. En "Revista Mexicana". San Antonio Texas. 1916.

— *El honor de Iturbide*. (Discurso en el Liberty Hall). El Paso Texas. En "La Prensa". San Antonio Texas. Octubre 2 de 1921.

— *Patíbulos y cadalzos*. En "La Prensa". San Antonio Texas. Octubre 13 de 1921. J. G. R. G.]

— *Porfirio Díaz*. Casa Editorial Lozano, San Antonio Texas. 1930.

— *Porfirio Díaz*. Imprenta Talleres de "El Universal". México. 1913.

— *Sufragio femenino*. En "Sucesos para todos". Enero 4 de 1938.

— *Un gran señor de la existencia*. (Brindis en honor de D. Federico Gamboa la noche del 16 de octubre de 1940). En "Homenaje a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *Discurso* de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española. En "Discursos que pronunciaron en la sesión solemne del 17 de enero de 1940, los señores Lic. Nemesio García Naranjo y el académico de número Dr. D. Ezequiel A. Chávez. Editorial Polis. México. 1940.

— *Luis González Obregón*. (Discurso pronunciado en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española). México. 1940.

Se encuentran otros discursos en el "Diario de los Debates", "El Universal", "Excelsior", "La Tribuna" y "La Prensa".

El penúltimo de estos periódicos, fué fundado por él.

Son incontables los artículos publicados en los cuatro últimos periódicos, y en otros varios de México, Cuba, España, Buenos Aires y Estados Unidos.

Sus poesías corren también en numerosos periódicos y revistas literarias.

45.—GARCÍA ORTIZ LAUREANO¹.

— *Discurso* de recepción en la Academia Colombiana. Imprenta de "La Luz", Lisandro Franco. Bogotá. 1933.

— *Alocución* leída en la sesión solemne de la Academia Colombiana. Marzo 19 de 1936. En "Boletín de la Academia Colombiana". I. L. Editorial A. B. C. Bogotá. 1936.

¹ Falleció en Bogotá el 4 de noviembre de 1945.

— *Los cachacos de Bogotá*. En "Boletín de la Academia Colombiana". cit. I. 2.

— *Conversando* (selección de artículos varios). s. f.

— *El general Francisco de Paula Santander*. Imprenta Lehman. San José de Costa Rica. 1940.

— *Discurso* en respuesta al de recepción de don Baldomero Samín Cano en la Academia Colombiana. En "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. VI. Escuelas Tipográficas Salesianas. Bogotá. s. f.

— *Las viejas librerías de Bogotá* en 1883. Ibid.

— *Educación y democracia*. Ibid.

— *Discurso* en respuesta al de recepción de don Eduardo Santos en la Academia Colombiana. En "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. VII.

— *Discurso* en respuesta al de recepción del P. José J. Ortega. Ibid.

— *Santander en América*. En "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. VIII.

46.—GERSTE AQUILES.

— *Archeologie et Bibliographie Mexicaines*. En "Revue des questions scientifiques". Bruselas. 1887-88.

— *Antigüedades mexicanas, estaciones arqueológicas y antiguos yacimientos de esmeraldas*. Ibid.

— *Los calendarios mexicanos. Medicina indígena. Notes sur la Médecine et la Botanique des anciens mexicaines*. Edición del Duque de Loubat. Imprenta Poliglota Vaticana. Roma. 1909.

— *De algunos trabajos recientes sobre la Botánica y la Medicina de los antiguos mexicanos*. Apéndice al trabajo anterior.

— *Breves apuntes sobre algunas cuestiones de Etnografía e Historia Mexicanas*. En "El Círculo Católico" dirigido por el P. Gerste.

— *Rapport sur un voyage d'Exploration dans la Tarahumara*. (México nord-ouest). 1941-15. En "Atti della Pontificia Accademia Romana del Nouvi Lincei. 1914-15.

— *Bibliografía de escritores de la Compañía de Jesús*, en unión del P. Sommervogel.

(Datos entresacados de una biografía por el Ing. Jesús Galindo y Villa. América Española. I, 3. 1921).

47.—GÓMEZ HARO ENRIQUE.

— *En el Centenario de Cervantes*. (Soneto). En "América Española", No. 5. 1o. julio de 1921.

— *A Iturbide*. (Soneto). Ibid.

— *Monstra te esse matrem*. (Soneto). Ibid.

— [*El primer poblano*. Librería y papelería "El Escritorio". Puebla. 1933. F. T.]

— *Tradiciones y leyendas de Puebla y otros poemas*. Ediciones Ibero-americanas. México. 1944. (Apareció en diciembre de 1943).

— [Tres colecciones poéticas: *Algunos versos*.

— *Versos*.

— *Por España*.

— *Galería de Obispos angelopolitanos*.

— *Apuntes para un Diccionario Biográfico de poblanos ilustres*.

— *Puebla y la bella literatura*.

— *El clero y la independencia de México*.

— *Origen histórico de la ciudad de Puebla*.

— *Episodios históricos desconocidos*.

- *La fundación de Puebla.*
- *El pleito entre los jesuitas de Puebla y el venerable Palafox y Mendoza.* (Réplica al padre don Mariano Cuevas).
- *Puebla, cuna de la diplomacia mexicana.* Francisco Pablo Vázquez.
- *La ciudad de Puebla de los Angeles y su culto a la Santísima Virgen.*
- *Biografía del venerable don Juan de Palafox y Mendoza, bienhechor de Puebla y de los indios.*
- *Don Ramón Ibarra y González, primer Arzobispo de Puebla.*
- *Contingentes de Puebla al caudal de la Literatura Patria.* E. G. H.]

OBRAS EN PREPARACION.

- *Las Academias Literarias en México.*
- *Puebla fué la primera ciudad independiente.*

48.—GÓMEZ RAFAEL.

- [*El Catecismo del P. Ripalda.* Colección de artículos escritos en su defensa. Edición de "La Idea Católica". Imprenta de J. Escalante y Cía. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1871.
- *La nigromancia resucitada, o sean el magnetismo, el sonambulismo y el espiritismo.* Edición de "La Voz de México". 2 tomos. Imprenta de J. R. Barbedillo y Cía. Escalerillas No. 21. México. 1876.
- *Cristóbal Colón o el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Ensayo épico. Imprenta de "La Voz de México". Chavarría No. 6. México. 1892.

Colaboró en los periódicos: "La Lealtad", "La Rosa de Michoacán", "La Razón Católica", "El Oriente", "La Unión", "La Sociedad Católica", "La Voz de México", de la cual fué director. E. V T.]

49.—GÓMEZ RESTREPO ANTONIO.

VERSOS Y PROSAS.

— *Introducción* a las poesías de Rafael Pombo. Imprenta Nacional. Bogotá. 1916.

— *Introducción* a las traducciones poéticas de Rafael Pombo. Imprenta Nacional. Bogotá. 1917.

— *En la región del ensueño*. Arboleda y Valencia. Bogotá. 1917.

— *Relicario*. Escuela Tipográfica Salesiana. Via Marsala. 42. Roma. 1928.

— *Cantos de Giacomo Leopardi*. Traducción por... Escuela Tipográfica Salesiana. Roma. 1929.

— *Prólogo* en "Flores del huerto clásico y joyas literarias desconocidas". del P. Federico Escobedo). Lumen. México. 1932.

— *Informe* del Jurado Calificador para el otorgamiento del premio "José María Vergara y Vergara". En "Boletín de la Academia Colombiana". I. 1. Editorial A. B. C. y en "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. VII. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1936.

— *Epistolario de Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín*. (Ibid).

— *La Academia Colombiana conceptúa que debe escribirse Concejo Municipal con C*. (Ibid).

— *Caro crítico*. En "Boletín de la Academia Colombiana". cit. I, 2.

- *Luis María Mora*. Ibid. I, 5.
- *Don Gonzalo Jiménez de Quesada*. Ibid. II. 6.
- *Introducción a las poesías escogidas de Ruperto S. Gómez* (coleccionadas por sus hijos Antonio y Jorge Gómez Restrepo). Escuelas Gráficas Salesianas. Bogotá. 1937.
- *Historia de la Literatura Colombiana*. Publicaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia. Imprenta Nacional. 1938.
- *Bogotá*. 2a. edición, de la Academia Colombiana de Historia. Editorial A. B. C. Bogotá. 1938.
- *Poesías*. Publicación de la Academia Colombiana correspondiente de la Española. Escuelas Gráficas Salesianas. Bogotá. 1940.
- *Sonetos de poeta colombiano*. Traducción al portugués por Silvio Julio. En "Revista de las Academias de Letras". Río de Janeiro. Julio de 1941.
- *Sor Juana y la Madre Castillo*. En "Abside". Septiembre 1o. de 1941.
- *Miguel Antonio Caro*. En "Cuadernillos de poesía colombiana". Vol. VII. No. 22. Agosto-septiembre de 1941.

DISCURSOS.

- *Elogio fúnebre de don Miguel Antonio Caro* (1909). En "Anuario de la Academia Colombiana". Tomo II. 1910-1911. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1911.
- *Discurso en la Academia Colombiana*. Julio 17 de 1910. Ibid.
- *Discurso en respuesta al de recepción de don Carlos Arturo Torres en la Academia Colombiana*. Julio 10 de 1910. Ibid.
- *Discurso en honor de don Rufino José Cuervo*, pronunciado en la Academia Colombiana. Octubre 2 de 1911. Ibid.

— *Discurso* en representación de la Academia Colombiana ante el cadáver de Rafael Pombo. Mayo 1912. En "Anuario de la Academia Colombiana". Tomo II. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1914.

— *Discurso* en elogio de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Junio 30 de 1912. En "Anuario de la Academia Colombiana". Tomo II. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1914, y en la "Revista de Archivos, Museos y Bibliotecas" de Madrid.

— *Los autos sacramentales*. (Discurso como introducción a un auto de Calderón representado por los alumnos del Colegio de San Bartolomé durante las fiestas del Congreso Eucarístico). s. f. En "Anuario de la Academia Colombiana". Tomo III. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1914, y en "El Tiempo". Bogotá. 1915.

— *Dos discursos sobre Manizales*. A. N. H. Casa Editorial de Arboleda y Valencia. Bogotá. 1919.

— *Discurso* en respuesta al de recepción de don José Joaquín Casas en la Academia Colombiana. En "Sesión solemne celebrada por la Academia Colombiana con ocasión del Congreso Mariano". 19 de julio de 1919. Casa editorial de San Bernardo. Bogotá. 1934, y en "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. IV. Escuelas Tipográficas Salesianas. Bogotá. s. f.

— *Discurso* en respuesta al de recepción de don Daniel Samper Ortega. Noviembre 27 de 1933. Editorial Nimerca. Bogotá. 1934, y en "Anuario de la Academia Colombiana". Escuelas Gráficas Salesianas. Bogotá. Vol. IV. s. f.

— *Discurso* en el Centenario de Santa Teresa. Ibid.

— *Discurso* en el Tercer Centenario de Cervantes. Ibid.

— *Discurso* en la recepción solemne que en su honor celebra la Academia Mexicana (1921). Ibid.

— *Respuesta* al discurso de recepción en la Academia Colombiana de don Víctor E. Caro. Ibid.

— *Respuesta al discurso de recepción de don Raimundo Rivas en la Academia Colombiana.* Ibid.

— *A honra de don Rufino José Cuervo.* En "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. IV. Escuelas Gráficas Salesianas. Bogotá. s. f.

— *La inauguración del busto de José Eusebio Caro.* Ibid.

— *En la inauguración de la estatua de don Miguel Antonio Caro.* Ibid.

— *Recuerdo necrológico de don Diego Rafael de Guzmán.* Ibid.

— *En las bodas de plata rectorales de Monseñor Carrasquilla.* Ibid. Vol V. Escuelas Gráficas Salesianas. Bogotá. s. f.

— *En el centenario de don Carlos Holguín.* Ibid.

— *Hernando Holguín y Caro.* Ibid.

— *Colombia y España.* Ibid.

— *Rafael Pombo.* Ibid.

— *Víctor Hugo.* Ibid. Vol. VI. Escuelas Tipográficas Salesianas. Bogotá. s. f.

— *Lope de Vega.* Ibid.

— *Homero y los épicos.* Ibid. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. s. f.

— *Ismael Enrique Arciniegas.* Ibid.

— *Bogotá.* Ibid. Vol. VII. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. s. f.

— *A la poetisa triunfadora.* (Soneto). Ibid.

— *Don Antonio Rubio y Lluch.* Ibid.

— *Antonio Rubio y Lluch, propagandista de las glorias catalanas.* Ibid.

— *En la coronación de los poetas Casas y Gómez.* Ibid.

— *La Madre Castillo.* Ibid. Vol. VIII. Escuelas Tipográficas Salesianas. Bogotá. s. f.

— *Las poesías de Rafael Núñez.* Ibid.

— *Algunos aspectos de la literatura hispanoamericana.* Ibid.

TRABAJOS ORIGINALES.

- [*Nanas o coplas de cuna*. "Ethnos". T. I. No. 4. 1920.
- *Un cuento mexicano de origen francés*. Ibid. T. I. No. 2. 1920.
- *Pictógrafos de Teotihuacán*. Ibid. T. I. No. 1. 1920.
- *Un cuento en mexicano de Milpa Alta, D. F.* En "Journal of Am. Folklore". T. XXXIII. 1920.
- *Aztequismos*. En "Bol. Universidad Nacional de México". T. I. 1922.
- *Un cuento en mexicano*. En "El México Antiguo". T. I. 1922.
- *Los idiomas popolocas y su clasificación*. En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. T. III. 1922.
- *El mexicano de Teotihuacán*. En "La población del Valle de Teotihuacán". México. T. II. 1922.
- *Las metáforas de Arqueles Vela*. En "Conozca usted a México". 1a. serie. 1924.
- *The magic of love among the azteca*. En "Mexican Folkways", Vol. I. No. 1. 1925.
- *La magia del amor entre los aztecas*. En "Mexican Folkways". Vol. I. No. 1. 1925.
- *Un cuento griego en el folklore azteca*. "Ethnos". 2a. época. T. I. 1925.
- *Vocabulario chinanteca*. Notas sobre la lengua chinanteca. En "Anales del Museo Nacional". T. III. No. 20. 4a. época.
- *The origins of the stories of indian Mexico*. En "Mexican Folkways". Vol. II. No. 8. 1926.
- *El origen de los cuentos del México indígena*. En "Mexican Folkways". Vol. II. No. 8. 1926.

— *El tapachulteca*. No. 2, sin relación conocida. En "Revista Mexicana de Estudios Históricos". T. II. 1927.

— *El ciclo legendario del Tepoztécatl*. Ibid. 1928.

— *El ciclo legendario del Tepoztécatl*. Introducción. En "Mexican Folkways". Vol. IV. No. 4. 1928.

— *Notas breves sobre etnografía y folklore. Algunas supersticiones de los indios de Teotihuacán*. En "Quetzalcóatl". No. 1. Mayo de 1929.

— *Folklore náhuatl. Cuentos populares en mexicano contemporáneo*. Textos recogidos y anotados con traducción española. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. 1929.

— *Vocablos truncados en el español de México*. En "Contemporáneos", No. 24. 1930.

— *La educación del indio y los idiomas indígenas*. En "Universidad Nacional de México". T. I. 1930.

— *Un vocabulario chichimeca*. "Proc. XXIII. Int. Congress of Americanistas", New York. 1930.

— *Un artículo en la Revista Agrícola*, número de julio de 1923, citado por... en "La Educación del Indio y los Idiomas Indígenas". 1930.

— *El alfabeto mexicano y su valor fonético*. En "Anales do XX Congresso Internacional de Americanistas". Vol. III. Río de Janeiro. 1932.

— *¿Un idioma austronesio en México?* En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. T. VIII. 1933.

— *Los hispanismos en el idioma azteca*. Ibid. 1933.

— *Un corrido "macarrónico"*. *Hispano-azteca*. En "Investigaciones lingüísticas". T. II. No. 1. 1934.

— *La fonofotografía de los idiomas indios*. En "Anales del Museo Nacional". 5a. época. T. I. 1934.

— *¿Tuvieron poetas los aztecas?* Ibid. 1934.

Algunos de los trabajos anteriores fueron también reproducidos en revistas y periódicos como "Las metáforas de Arqueles Vela", reproducido en "El Ilustrado", "La magia del amor entre los aztecas", también en "El Ilustrado", y "¿Tuvieron poetas los aztecas?" en "El Universal Gráfico".

RESEÑAS.

- *Sobre Tozzer*. (A. M.)
- *A maya grammar*. En "El México Antiguo". T. I. 1922.
- *Sobre Schuller* (R.).
- *Zur sprachlichen verwandtschaft der maya-qu'isté mit den Carib-Araucac*. En "El México Antiguo". T. I. 1922.
- *Sobre Lehmann* (W.). *Zentralamerika, I, Teil: Die Sprachen Zentral-Amerikas*. En "El México Antiguo". T. I. 1922.
- *Sobre Oehl* (W). *Elementare wortschopfung*. En "El México Antiguo". T. I. 1922.
- *Sobre Schuller*. *La única gramática conocida de la lengua pame*. En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. T. III. 1925.
- *Sobre American Anthropologist*. Vol. 26. En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. T. III. 1925.
- *Sobre lenguaje*. En "Journal of the Linguistic Society of America". Vol. I. No. 1. March. 1925, y en "Anales del Museo Nacional". 4a. época. T. III. 1925.
- *Sobre Archives Suisses des Traditions Populaires*. T. XXV. 4a. Cahier. Basilea. 1925. En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. Tomo III. 1925.
- *Sobre Mexican Folkways*. Vol. I. No. 3. 1925. En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. T. III. 1925.

— *Sobre vocabulario del Bable de Occidente*. Por de Acevedo y Huelvos (B) y Fernández y Fernández (M). 1934.

— *Sobre contribución a la fonética del hispano-árabe y de los arabismos en el ibero-romano y el siciliano*. En "Revista de Filología Española". Anexo 18. 1934.

TRABAJOS INEDITOS.

— *El idioma chinanteco de San Pedro Yolos* (lo menciona el señor González Casanova como obra terminada, en "Boletín del Museo Nacional". 5a. época T. III).

— *El folklore náhuatl* (lo menciona el señor Casanova como una obra en prensa, según puede verse en "Anales del Museo Nacional". 4a. época T. VIII).

— *Estudio sobre el español de Yucatán*. (Este trabajo del señor González Casanova, iba a ser enviado al II Congreso de Historia que se celebró en Mérida, Yuc., en noviembre de 1935. W. J. M.]

— *Juicio acerca de El Remolino* de Francisco Monterde. En "Teatro Regional". Ediciones de la Revista Atena. Imprenta Soria. 1924.

— *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. Vol. IV. No. 3. Septiembre a diciembre de 1940.

51.—GONZÁLEZ MARTÍNEZ ENRIQUE.

— *Preludios*. Imprenta y casa Editorial de Retes y Cía. Suc. Mazatlán, Sinaloa. 1903.

— *Lirismos*. Imprenta editora de "Voz del Norte". Mocorito, Sinaloa. 1907.

— *Silénter*. Imprenta editora de "Voz del Norte". Mocorito, Sinaloa, 1909. Segunda edición. Librería de Porrúa Hnos. México. 1916.

— *Los senderos ocultos*. Imprenta Editorial de "Voz del Norte". Mocorito, Sinaloa. 1911. Segunda edición Porrúa Hnos. México. 1917. Tercera edición. Bouret. México. 1918.

— *La muerte del cisne*. Librería de Porrúa, Hnos. México. 1915.

— *Jardines de Francia*. Porrúa Hnos. México. 1915. Segunda edición. "Cultura". México. 1919. Tercera edición. Editorial América. Madrid. España. s. f.

— *La hora inútil*. (Selección de *Preludios* y *Lirismos*). Porrúa Hnos. México. 1916.

— [*El libro de la fuerza, de la bondad y del ensueño*. Ediciones Porrúa. México. 1917.

— *Parábolas y otros poemas*. "Cultura" México. 1918.

— *La palabra del viento*. "Cultura". México. 1921.

— *El romero alucinado*. Editorial Babel. Buenos Aires. R. A. 1923. Segunda edición. Editorial Saturnino Calleja. Madrid, España. 1925.

— *Las señas furtivas*. Editorial Calleja. Madrid, España. 1925.

— *Poesía*. Espasa Calpe. Madrid, España. 1929.

— *Poemas truncos*. Imprenta Mundial. México. 1935.

— *Ausencia y canto*. "Cultura". México. 1937.

— *El diluvio de fuego*. "Abside". México. 1938.

— *Poesía* (1898-1908). Editorial Polis. México. 1940.

— *Poemas*. (1939-1940). "Nueva Voz". 1940.

— *Bajo el signo mortal*. Poesía hispanoamericana. México. 1942.

— *Antología poética*, de E. G. M. Espasa Calpe, Argentina. 1943. Muchas antologías en diversas editoriales. Obras en prosa sin coleccionar en revistas y periódicos de la República y del extranjero. Discursos y conferencias, sin coleccionar. E. G. M.]

— *Algunos aspectos de la lírica mexicana*. Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española. Enero 20 de 1932. Editorial Cultura. México. 1932.

— *El hombre del buho*. Edic. de "Cuadernos Americanos". 1944.

TRADUCCIONES.

— [*Pensamientos de los jardines*, de Francis James.

— *Moralidades legendarias*, de Jules Laforgue.

— Un tomo de traducciones de los tres grandes poetas belgas: Verhaven, Maeterlinck y Rodenbach.

— Cuentos de Voltaire. B.]

Ha sido director de las revistas literarias: "Pegaso", "Argos" y "Arte", en Sinaloa. En 1919 tuvo a su cargo la sección literaria de "El Heraldo de México".

52.—GONZÁLEZ OBREGÓN LUIS.

— [*Una Posada*. México. 1885. Contiene: Dos palabras al lector, escritas por Antonio de la Peña y Reyes. Primera producción del autor, impresa por D. Manuel G. Aragón, en la calle de San Camilo.

— *Don José Joaquín Fernández de Lizardi*. (El Pensador Mexicano). México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. 1889.

— *Breve noticia de los novelistas mexicanos en el siglo XIX*. México. Tipográfica de O. R. Spíndola y Compañía. Ex seminario No. 2. 1889.

— *México Viejo*. E. N. 1890-1891. (Primera serie).

— *Epoca Colonial. México Viejo*. México. Tipografía de la Escuela Correccional de Artes y Oficios. Ex colegio de San Pedro y San Pablo. 1891. (Segunda edición de la primera serie).

— *Documentos para la Historia de la Guerra de Independencia*. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. 1891.

— *Los restos del Pensador Mexicano*. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. 1893.

— *Biografía de Ignacio M. Altamirano*. México. Imprenta del Sagrado Corazón de Jesús. Sepulcros de Santo Domingo No. 10. 1893. En "Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística".

— *El capitán Bernal Díaz del Castillo. Conquistador y Cronista de la Nueva España*. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. s. f.

— *Ultimos instantes de los primeros caudillos de la Independencia*. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés. No. 15. 1896.

— *México en 1768. Exacta descripción de la magnífica corte mexicana*, por don Juan Manuel San Vicente. México. Tipografía de "El Nacional". Mariscal No. 3. 1897.

— *Documentos para la Historia de la Guerra de Independencia*. México. Tipografía "El Faro". Paseo Nuevo No. 3. 1897.

— *Vida y obra de don José Fernando Ramírez*. México. Tipografía "El Tiempo". Cerca de Santo Domingo No. 4. 1898.

— *Epoca Colonial. México Viejo*. Librería de la Vda. de Bouret. París 23 Rue Visconti 23. México. 5 de Mayo No. 14. 1900.

— *Acta de la inauguración de las obras del desagüe del Valle de México*. México. Imprenta de Ignacio Escalante. 1900.

— *Los conquistadores antiguos y modernos*, del señor D. Francisco Sosa. México. Imprenta y Encuadernación de Müller Hnos. 4a. Avenida Juárez, No. 816. 1901.

— *Vida y obra de don José Fernando Ramírez*. México. Imprenta del Gobierno Federal en el ex Arzobispado (Av. Oriente 2 No. 726). 1901.

— *Breve reseña de las obras del desagüe del Valle de México*. Tipografía de Francisco Díaz de León. 5 de Mayo y callejón de Santa Clara. 1901.

— *Reseña histórica del desagüe del Valle de México. 1449-1855*. (Libro segundo de la "Memoria histórica, técnica y administrativa de las obras del desagüe del Valle de México...") México. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. 1902.

— *La limpia y desagüe de la ciudad de México al través de los tiempos*. México. Tipografía de J. S. Guerrero y compañía Suc. de Francisco Díaz de León. 5 de Mayo y Callejón de Santa Clara. 1903.

— *Colección de cuadros de Historia de México*. México. Librería de Herrero Hnos. Callejón de Santa Clara 10. 1904.

— *Enseñanza objetiva*. Colección de cuadros de Historia de México. México. Herrero Hnos. Editores. Plazuela de la Concepción No. 2. 1905.

— *Los restos de Hernán Cortés*. Disertación histórica y documentada. México. Imprenta del Museo Nacional. 1906.

— *Los precursores de la Independencia Mexicana en el siglo XVI*. Librería de la Vda. de Bouret. París 23 Rue Visconti 23. México. Calle del 5 de Mayo 14. 1906.

— *Las sublevaciones de indios en el siglo XVII*. México. Imprenta del Museo Nacional. 1907.

— *Don Justo Sierra*. México. Imprenta del Museo Nacional. M. C. M. VII.

— *Don Guillén de Lampart. La Inquisición y la Independencia en el siglo XVII*. París 23 Rue Visconti 23. México. Av. 5 de Mayo. 1908.

— *México viejo y anecdótico*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. París. 23 Rue Visconti 23. México. Av. 5 de Mayo 14. 1909.

— *Monumento a la Corregidora de Querétaro*. México. Imprenta de M. León Sánchez. Cerrada de la Misericordia 11. 1909.

— *Fr. Melchor de Talamantes*. México. Tipografía de la Vda. de F. Díaz de León. Esquina del 5 de Mayo y Callejón de Santa Clara. 1909.

— *La Biblioteca Nacional de México. Reseña histórica. 1833-1910*. México. 1910.

— *Library of México. 1844-1910*. Historical essay by Luis González Obregón, translated by Alberto M. Carreño. México. 1910. Barcelona.

— *La vida de México en 1810*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. París. 23 Rue Visconti 23. México. Av. 5 de Mayo 45. 1911.

— *Vetusteces*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. París 23 Rue Visconti 23. México. Av. 5 de Mayo 45. 1917.

— *El Abate Francisco Javier Clavijero*. México. Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes. 1917.

— *Guillermo Prieto. Prosas y versos*. Selección y prólogo de... "Cultura". Tomo III, 3. México. 1917.

— *Las lenguas indígenas en la conquista espiritual de la Nueva España*. México. Imprenta de Manuel León Sánchez. Misericordia No. 7. 1917.

— *El pensador mexicano*. "Cultura". Tomo VI, 6. México. 1918.

— *Las calles de México*. México. Imprenta de Manuel León Sánchez. Suc. Misericordia No. 7. 1922.

— *Cuauhtémoc*. Talleres Gráficos de "El Hogar". Av. de la República de Chile 13. 1922.

— *Cuauhtémoc*. Tradução de Isidoro García Maciel. Grande Libreria editora Lette Ribeiro: Beinhencouri da Silva 15.17 e 19. Trezo de Maio 74 a 76. Río de Janeiro. 1922.

— *Las calles de México*. Segunda edición. Prólogo y elogios de don Carlos González Peña, don Rafael López y del licenciado don Artemio de Valle-Arizpe. México. Imprenta de Manuel León Sánchez. Misericordia No. 7. 1924. (Diversas ediciones posteriores).

— *La ciudad azteca*. En "Patria". Francisco Trentini, editor. (No registrada en la bibliografía publicada con detalle en "El Libro y el Pueblo"). México. 1904.

ESCRITOS PUBLICADOS EN PERIODICOS.—HISTORICOS.

— *Orígenes del hombre en América*. "El Progreso Minero". Diciembre de 1885. México.

— *La obra de Hidalgo*. E. L. M. Septiembre 1886.

— *Cuauhtémoc*. E. L. M. Agosto de 1887. México.

— *Los toltecas*. "El Educador Práctico Ilustrado". 1888. Segunda época. Año 3o. Tomo I. 4. México. Firmado: Luis Rey.

— *Los chichimecas*. E. F. P. I. 1888. Año III. Tomo I. 6. México. Firmado: Luis Rey.

— *La peregrinación de los mexicanos*. E. P. I. 1888. Año III. Tomo I, II. México.

— *Apunte para la Historia de México*. (Defensa de don Jacobo Villaurrutia contra las acusaciones de don Juan López de Cancelada, que lo calificaba de *traidor* y *partidario* de la

Independencia). "Revista Nacional de Letras y Ciencias". México. 1890. Tomo III.

— *Los aniversarios del 16 de Septiembre*. Independencia. México. Septiembre de 1893. Editores: Marín y Cía. Litografía. Montauriol, Sucs. (Compilación).

— *Los restos de los héroes de la Independencia. 1823-1895*. I. M. Torres y Cía. editores. Litografía de Montauriol. México. 1895.

— *La prensa insurgente. Patria e Independencia. 1810-1895*. I. M. Torres y Cía. Editores. Litografía de Montauriol Sucs. 1895.

— *Reseña histórica*. I. México Antiguo. II. México Colonial. III. México Independiente y Semanario histórico de los Estados. "Cuadro geográfico, mercantil, político e histórico de la República Mexicana". Tipografía y Litografía de Montauriol. Sucs. México. 1896.

— *México. Guía histórica de la ciudad. (1325-1897)*. En "Almanaque Bouret para el año de 1897". México.

— *Cronología de los gobernantes de México, desde antes de la conquista hasta nuestros días*. En "Almanaque Bouret para el año de 1897". México.

— *Partida de matrimonio de los padres del ilustre dramático don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*. Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid. 1903.

— *Conjeturas sobre quién pudo ser el autor de la "Guerra de los chichimecas"*. En "Anales del Museo Nacional de México". Tomo I. Segunda época. 1903.

— *Documentos de Historia Patria*.

— *El general Guerrero y Picaluga*. A. M. N. M. Segunda época. Tomo II.

— *Noticias históricas*. Real Orden prohibiendo la historia de América, por Robertson. A. M. N. México. Segunda época. Tomo II. 1905.

— *Espanoles distinguidos en la historia de México*. En "Arte y Letras". Año VI. No. 128. México. Septiembre de 1909.

— *Doña Catalina Juárez*. "México". Año I, 1. 15 de marzo de 1914.

— *El sitio de Cuautla*. En "Gladios". Tomo I. Nos. 1 y 2. México. 1916.

— *Bellezas de México*. En "Revista Universal". Mayo de 1917. New York.

— *Del México de antaño*. (Colección de 20 artículos, publicados en la "Revista Ilustrada México", desde el 12 de enero de 1917 al 16 de junio del mismo año).

— *De otros tiempos*. (Colección de 27 artículos, publicados en "El Universal Ilustrado" del 22 de junio de 1917 hasta el 2 de agosto de 1918).

— *La fortuna de Maese Roa*. En "Adelante", del 28 de julio de 1917. Mérida, Yucatán.

— *Don Quijote y el Cura Hidalgo*. En "Don Quijote", revista semanal ilustrada. Año II, 82. México. 15 de septiembre de 1920.

— *La historia de una encomienda en el siglo XVI*. En "México Moderno". 1920. Tomo I. Págs. 154 a 158.

— *El México de los virreyes*. (Se publicó por primera vez este estudio en el "Pictorial Review", de New York, septiembre de 1921. Vol. IX, 6).

— *El cocinero de su excelencia*. En "Cronos", del 16 de septiembre de 1921 y "Revista Universal" de Nueva York.

— *Un virrey sin uñas*. En "Revista de Revistas", del 25 de septiembre de 1921. México.

— *Un manifiesto de Iturbide*. En "Revista de Revistas", del 25 de septiembre de 1921.

— *El año nuevo de 1649*. En "Revista de Revistas", del 4 de enero de 1925. México.

— *La suspicacia del gobierno de España y el libro del Canónigo don Manuel Antonio Sandoval*. A. M. N. México. 1925. Epoca 5a. Tomo III, No. 1.

BIOGRAFICOS.

— *Reseña biográfica de don Miguel Hidalgo y Costilla*. En "El Libro Mexicano" 15 de octubre de 1885. México.

— *Don Pedro Moreno*. Rasgos biográficos. El L. P. I. Año II. Nos. 1 y 9. 1887. México.

— *Liberales ilustres mexicanos de la Reforma y de la Intervención*. Edición y propiedad de Daniel Cabrera. México. Imprenta del "Hijo del Ahuizote". Avenida Oriente 52 No. 304. 1890.

— *Don Manuel Doblado*. (1818-1865). L. I. M. etc. México. 1890.

— *Don Florencio María del Castillo*. (1828-1863). L. I. M. etc. México. 1890.

— *Don León Guzmán*. (1821-1884). L. I. M. etc. México. 1890.

— *El señor general Porfirio Díaz*. En "Cuadro dedicado por el Comercio, la Industria, autoridades y empleados de la República Mexicana, al eminente hombre de Estado". México. 1892. Morín y Cía., editores. Litografía de Montauriol. Sucs.

— *Don Ignacio Manuel Altamirano*. (1834-1893). L. I. M. etc. México. 1890.

— *Necrología de don Juan E. Hernández y Dávalos*. (Autor de la "Colección de Documentos para la Historia de la Guerra de Independencia"). E. N. 1893. México.

— *Biografías de los héroes. Patria e Independencia*. 1810-1895. I. M. Torres y Cía. Editores. Litografía e Imprenta

de Montauriol. Sucs. México. 1895. En folio, páginas 2 a 6. Las biografías aparecieron sin la firma del autor.

— *Noticias de Bernal Díaz del Castillo*. Boletín del Museo Nacional. Segunda época. Tomo I. México. 1904.

— *Una rectificación histórica*. Retrato apócrifo de Bernal Díaz del Castillo. En "Arte y Letras". Año VI. No. 195. México. Diciembre de 1910.

— *Don Francisco del Paso y Troncoso*. Boletín de la Biblioteca Nacional de México. Tomo XII. No. 6. Octubre de 1918. Marzo de 1919.

— *Jenaro García su vida y su obra*. En "México Moderno". Tomo I. 1921. 2a. edición corregida. En "Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". Tomo I. 4a. época. No. 1. México. 1922.

— *Don Lucas Alamán*. En "Revista de Revistas", de 18 de febrero de 1923. México.

— *Un tipógrafo ilustre: don Joaquín García Icazbalceta*. Folleto conmemorativo de "El Universal", en la Feria del Libro, 13 de noviembre de 1924. México.

— *El Pensador Mexicano y la Instrucción Obligatoria*. E. P. I. 1888. 2a. época. Año III. Tomo I. No. 9. México.

— *El Pensador y la Inquisición*. En "Revista Nacional de Letras y Ciencias". Tomo III. México. 1890.

— *Don José Joaquín Fernández de Lizardi*. E. L. M. Tomo VI. México. 1892.

— *Bibliografía del Pensador Mexicano*. "El Libro y el Pueblo". Tomo IV. No. 1-3. 1925.

ANECDOTICOS.

— *El nahual de Romita*. E. L. M. 15 de julio de 1886.

— *Los chismes de pueblo*. E. L. M. 1o. de octubre de 1886. México.

- *Un bautismo*. E. L. M. 15 de abril de 1890. México.
- *Origen de la palabra "Ahuizote", el señor azteca de este nombre y el semanario de caricaturas de Riva Palacio, "El Hijo del Ahuizote"*. 1893. México.
- *El privado de su alteza*. Sucedido histórico. En "Adelante", del 23 de Junio de 1917. Mérida, Yuc.
- *El príncipe que no quería morir*. En "Adelante". 23 de junio de 1917. Mérida, Yuc.
- *La tristeza de Moctecuhzoma*. En "Hojas Selectas". Salvat. Editores. Barcelona. 1917.
- *La posada de Finita*. En "Mi Muñeca" del 1o. de diciembre de 1917. México.
- *El origen de los judas*. En "Revista de Revistas". México. 1920.
- *La tarde trágica del pavo*. En "El Universal Ilustrado" del 24 de julio de 1924. México.

BIBLIOGRAFICOS Y LITERARIOS.

- *La literatura nacional*. E. L. M. 15 de enero y 15 de marzo de 1886. México.
- *La quijotita*. E. L. M. 1o. de junio de 1886. México.
- *Bibliografía. La festividad nacional*, por Eduardo del Valle. E. L. M. Marzo de 1887. México.
- *La bola de Sancho Polo*. E. L. M. Septiembre de 1887 México.
- *Bibliografía. B. S. M. G. E.* E. L. M. Noviembre de 1887. México.
- *Bibliografía. Píramo y Tisbe*, por Manuel T. Corzo. E. L. M. Diciembre de 1887. México.
- *La gran ciencia de Sancho Polo*. E. L. M. Enero de 1888. México.

— *Historia de la guerra de Independencia*, por D. Julio Zárate. En "El Liceo Mexicano" del 15 de febrero de 1888. México.

— *Bibliografía. Recuerdos*, por don Francisco Sosa. E. L. M. Febrero de 1888. México.

— *Una obra importante*, del P. A. Rivera. E. L. M. Julio de 1888. México.

— *Diccionario geográfico, histórico y estadístico de los Estados Unidos Mexicanos*, por D. Antonio García Cubas. E. L. M. Septiembre de 1888. México.

— *Bibliografía. Biografía del doctor José Eleuterio González (Gonzalitos)*, por el licenciado Hermenegildo Dávila. En "El Universal". Septiembre de 1888. México.

— *Bibliografía. El rey Cosíojeza y su familia*. Reseña histórica y legendaria de los últimos soberanos de Zaachila, por Manuel Martínez Gracida. En "El Universal", octubre de 1888. México.

— *Bibliografía. Cuatro libros de la naturaleza y virtudes de las plantas y animales de uso medicinal en la Nueva España*, por Fr. Francisco Ximénez. En "El Universal", diciembre de 1888. México.

— *Bibliografía. Manual de enseñanza moral*, por don Esteban Echeverría. E. L. M. Enero de 1889. México.

— *México a través de los siglos*. En "El Siglo XIX". Julio de 1889. México. (Artículos firmados con el seudónimo de Fernán).

— *Historia de la medicina en México*, por el doctor Francisco A. Flores. E. L. M. Noviembre de 1889. México.

— *La tradición nacional*. (De don Joaquín V. González). E. L. M. Junio de 1890. México.

— *Manuel Acuña*. E. L. M. Agosto de 1890. México.

— *Origen del periodismo mexicano*. E. L. M. Octubre de 1890. México.

— *Bibliografía. Principios críticos del virreinato de la Nueva España y de la guerra de Independencia*, por el doctor D. Agustín Rivera. En "Anales del Museo Nacional" y "Revista Nacional de Letras y Ciencias". Tomo III. México. 1890.

— *Bibliografía. Real Colegio de San Ignacio*, por don Enrique de Olavarria y Ferrari. En "Revista Nacional de Ciencias y Letras". Tomo III. México. 1890.

— *Bibliografía. El amigo de los niños mexicanos*, por el licenciado don Juan de la Torre. R. N. D. L. C. Tomo III. 1890. México.

— *Bibliografía. Michoacán. Paisajes, tradiciones y leyendas*, por el licenciado Eduardo Ruiz. En "Revista de México". Gaceta Oficial de Michoacán. Noviembre de 1891. México.

— *Crónicas potosinas*. (De don Vicente G. de Quesada). En "El Domingo". Julio de 1892. México.

— *Bibliografía. El arte en México en la época antigua y durante el gobierno virreinal*, por el licenciado don Manuel G. Revilla. En "El Partido Liberal". Diciembre de 1893. México. (Firmado con el seudónimo de Cálamo Corrente).

— *Ignacio M. Altamirano*. E. R. (1894). Segunda época. México.

— *Antología de poetas mexicanos*. (Compilada por la Academia Mexicana). E. R. México. 1894.

— *Obras escogidas del Pensador Mexicano*. E. N. Febrero de 1897.

— *Nomenclatura geográfica de México*, por el doctor don Antonio Peñafiel. E. N. Julio de 1897. México.

— *Un escrito inédito del Padre Alzate*. Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate". Tomo XI. (1897-1898). México.

— *José María Bustillos. Versos*. 1884-1898. Toluca. 1900. En "El Museo". Octubre de 1900.

— *Carácter de la conquista española en América*, por el licenciado Genaro García. En "El Mundo". México. 1901.

— *La "Antología del Centenario"*. (Por Luis G. Urbina, Pedro Henríquez Ureña y Nicolás Rangel). En "El Tiempo". Agosto de 1910.

— *El "homenaje de "El Tiempo" a los héroes y caudillos de la Independencia"*. Septiembre de 1910. "El Tiempo". México.

— *La biografía del insurgente Quintana Roo*, por el Lic. Miranda y Marrón. "El Tiempo". Octubre de 1910.

— *La muy noble y leal ciudad de México*, por el Lic. Artemio de Valle-Arizpe. En "El Universal". Mayo de 1924. México.

PROLOGOS Y JUICIOS.

— *Coyolicaltzin*, por Eduardo del Valle. México. Imprenta de Díaz de León. 1887.

— *Prólogo a "Narraciones y confidencias"*. (Memorias de un naturalista), por Alberto Michel. México. Tipografía de la Secretaría de Fomento. México. 1889.

— *Preliminar a la "Velada que en honor del señor licenciado D. Ignacio M. Altamirano celebró el Liceo Mexicano la noche del 5 de agosto de 1889"*. México. Tipografía de la Secretaría de Fomento. 1889.

— *Reminiscencias*, en el libro "Ocios y Apuntes", por Micrós (Angel de Campo). México. Imprenta de Ignacio Escalante. 1890.

— *Prólogo a los Cuentos*, de Guillermo Vigil y Robles. México. 1890.

— *Bagatelas*, por Agustín Alfredo Núñez. México. 1894.

— *Don José Fernando Ramírez*. (Datos bio-bibliográficos) en la obra "Adiciones y correcciones . . . a la Biblioteca Hispanoamericana del doctor don J. Mariano Beristáin y Souza". México. Tipografía de "El Tiempo". Victoriano Agüeros, editor. 1898.

— *Prólogo* a las "Leyendas históricas, tradicionales y fantásticas de las calles de la ciudad de México", por Juan de Dios Peza. París. Garnier Hnos. Rue des Saintes-Peres. 1898

— *Noticia biográfica e índice bibliográfico* a las obras de don Ignacio M. Altamirano. Tomo I. México. Imprenta de Victoriano Agüeros. 1899.

— *Introducción* a la "Historia de la Nueva México", por el capitán Gaspar de Villagrá. México. Imprenta del Museo Nacional. 1900.

— *Prólogo* al libro "El señor Gobernador", por Manuel H. San Juan. México. Imprenta de M. Nava. Pila Seca No. 318. 1901.

— *Prólogo* a la "Sumaria relación de las cosas de la Nueva España", por Baltazar Dorantes de Carranza. México. Imprenta de M. Nava. 1902.

— *Introducción* a la "Memoria histórica, técnica y administrativa de las obras del desagüe del Valle de México 1444-1900". Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. 1902.

— *Las publicaciones del Museo Nacional*. A. M. N. México. 1903.

— *Post-Scriptum*. (Apuntes bio-bibliográficos).

— *La ciudad de México*, por el doctor José María Marroqui. México. Tipografía y Litografía "La Europea", de J. Aguilar y Vera y Cía. 1903.

— *Prólogo* a "El Periquillo Sarniento", por el Pensador Mexicano. Maucci Hnos. 1903.

— *Prólogo* a las "Poesías Escogidas", de Juan de Dios Peza. México. Maucci Hnos. 1905.

— *Prólogo* a "Mis memorias íntimas". 1825-1829, por don José L. Vallejo. 1906.

— *Noticias bio-bibliográficas*, en el Apéndice a la obra "Apuntes de la vida de don José Miguel Guridi y Alcocer". México. Librería Religiosa. José L. Vallejo. 1906.

— *Advertencia*, en los "Apuntes viejos de bibliografía mexicana", por Alfredo Chavero. (Segunda serie). México. Imprenta de M. Nava. 1907.

— *Antonio Plaza*, preliminar a la edición de sus poesías, artículos y pensamientos sueltos, obras póstumas e inéditas. México. Maucci Hnos. 1907.

— *Prólogo* a "La insurrección de 1810 en el Estado de Guanajuato", por Fulgencio Vargas. Eusebio Gómez de la Puente, editor. México. 1909.

— *Prólogo* al "Album patriótico ilustrado del primer caudillo de la Independencia, don Miguel Hidalgo", por Concepción Ochoa de Castro. México. Antigua Imprenta de Murguía.

— *Prólogo* al "Hidalgo íntimo", por el doctor José M. de la Fuente. México. Tipografía Económica. 1910.

— *Preliminar* al volumen I de las "Publicaciones de la comisión reorganizadora del Archivo General y Público de la Nación, que contiene el Proceso inquisitorial del Cacique de Tetzco". México. Eusebio Gómez de la Puente, editor. 1910.

— *Prólogo* a "Las calles de Querétaro", por Valentín F. Frías (Alter). Santiago de Querétaro. 1910.

— *Carta a don Francisco Abadiano* para la edición de sus dos monografías.

— *Quetzalcóatl*, el gran constructor del Palenque y Xochicalco-Chicomoztoc-Culhuacán. México. 1910. Talleres de la Unión Tipográfica. Bolívar 100.

— *Carta a don Jesús María Rebollar* para su libro "Clementina Sotomayor". Coyoacán, D. F. Tipografía de Gante. 1911.

— *Preliminar* al volumen VI de las "Publicaciones del Archivo General de la Nación", que contiene "Libros y Libreros en el siglo XVI". México. Tipografía de Herrero Hnos. 1914.

— *Preliminar* al volumen III de las "Publicaciones del Archivo General de la Nación", que contiene "Los procesos de los indios idólatras y hechiceros". México. Tipografía de Guerrero Hnos. Donceles 81. 1912.

— *Carta prólogo al doctor Carlos Barajas* para su libro "Leyendas y paisajes guanajuatenses". México. Librería de la Vda. de Bouret. 5 de Mayo 45. 1916.

— *Dos palabras* en el libro "Semblanzas lugareñas" de Salvador Cordero. Librería de la Vda. de Bouret. París. México. 1917

— *Humboldt en México*, estudio que antecede al "Ensayo político de la Nueva España", por el Barón Alejandro de Humboldt. Traducción de Vicente González Arnao. Librería de la Vda. de Bouret. París. México. 1918.

— *Prólogo* a la obra "Revolución y Reforma", por el Lic. M. Aguirre Berlanga. México. Imprenta Nacional. Xicoténcatl No. 5. 1918.

— *Estudio final*. En "Los Bandidos de Río Frío", por Manuel Payno. Ediciones "México Moderno". México. 1919.

— *Prólogo* al libro "Ex-Antiquis. Bocetos de la vida social en la Nueva España", por don Manuel Romero de Terreros, Marqués de San Francisco. Guadalajara de la Nueva Galicia. MCMXIX. Tipografía de Fortino Jaime.

— *Epístola* que el Bachiller don Luis González Obregón, individuo numerario de ambas academias, la de la Lengua y la de la Historia; archivero de la Secretaría de Cámara del Virreinato y cronista de esta muy noble y leal ciudad de México, etc., etc., envía al muy sapiente señor don Artemio de Valle-Arizpe, abogado de esta Real Audiencia de la Nueva España y Oidor de la Real Audiencia de la Nueva Galicia, decano de los doctores en Leyes de la Real y Pontificia Universidad de México y Secretario que fué varios años del Corregimiento de la Nueva Extremadura, de las Provincias Internas de Oriente. En el libro "Ejemplo", por Artemio de Valle-Arizpe. Madrid. Tipografía Artística. Año de MXMXIX.

— *Prólogo* a la "Antología Moral", por Antonio de la Peña y Reyes. Librería de la Vda. de Bouret. París. México. 1920.

— *Prólogo* a las "Poesías", de Rodolfo Castellanos. México. Imprenta de José S. Muñoz. Carmen No. 86. 1920.

— *Prólogo* a "Canciones, cantares y corridos mexicanos", coleccionados y comentados por Higinio Vázquez Santa Ana. México. Imprenta de Manuel León Sánchez. Misericordia No. 7. 1925.

— *Parecer* que precede al libro "El Alacrán de oro y otras narraciones de la Nueva España", por Francisco Monterde García Icazbalceta. 1925.

— *Prólogo* al cuento intitulado "La princesa Selene", por el doctor y maestro presbítero don José Franco Ponce. 1925.

OBRAS COMPILADAS, TRADUCIDAS O ANOTADAS.

— *Colección de Gramáticas de la Lengua Mexicana*, publicada bajo el cuidado de los señores don Francisco del Paso

y Troncoso y don Luis González Obregón. (En diversas imprentas). 1885-1904. 3 tomos.

— *El Liceo Mexicano*, periódico científico y literario, órgano de la Sociedad del mismo nombre. Director, Luis González Obregón. México. Tipografía de la Secretaría de Fomento. San Andrés 15. 1886-1892. 7 volúmenes.

— *Memoria* leída por su autor, el Secretario del "Liceo Mexicano Científico y Literario", el 5 de febrero de 1886.

— *Introducción* al tomo IV del "Liceo Mexicano". México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Octubre de 1887.

— *Abeja*, por Anatole France. En "Revista Nacional de Letras y Ciencias". México. Tomo III. 1889.

— *Ramo de violetas*, poesías de D. José Rosas Moreno. México. Antigua Librería e Imprenta de Murguía. Portal del Aguila de Oro. No. 2. 1891. (Fué hecha esta edición bajo el cuidado de González Obregón, por encargo de los hijos de Rosas Moreno).

— *Efemérides histórico-biográficas* para el 2o. Almanaque de Bouret. París. México. 1897.

— *La guerra de Independencia en imágenes*. Librería de la Vda. de Bouret. Fotografías y compilación por Agustín V. Casasola e hijos. 1a. Ayuntamiento No. 4. México. 1921.

— *Historia Patria*. Nueva edición de "México a través de los siglos". Renovada y anotada por don Luis González Obregón. México. J. Ballescá y Cía. Libreros editores. Regina 88 y 5 de Mayo 43. 1814-1822. 5 volúmenes. L. G. O.]

La editorial Botas reprodujo algunos de los anteriores trabajos bajo títulos generales diversos:

— *Croniquillas de Nueva España*. México. 1936.

— *Las calles de México*. (2 volúmenes). México. 1936.

— *Las calles de México*. (Con ilustraciones de Bardasano. Un volumen).

— *Cronistas e historiadores*. México. 1936.

— *Ensayos históricos y biográficos*. México. 1937.

— *Novelistas mexicanos*. México. 1938

— *El hospital real*. En "Divulgación Histórica". I, 1. 1940.

— *Un sansón insurgente*. Ibid.

— *Los coches de alquiler*. Ibid. III. 1942.

53.—GONZÁLEZ PEÑA CARLOS.

— *De noche*, ensayo de novela. Tipografía y Encuadernación de Ireneo Paz. México. 1905.

— *La chiquilla*. Tipografía y Encuadernación de Ireneo Paz. 2a. del Reloj No. 4. México. 1907. 2a. edición. F. Sampere y Cía. Editores. Calle del Palmar No. 10. Valencia. s. f.

— *La musa bohemia*. F. Sampere y Cía. Editores. Calle del Palmar No. 10. Valencia. 1908.

— *Hidalgo del amor*. 1908.

— *La fuga de la quimera*. Imprenta Murguía. México. 1919.

— *Manual de Gramática castellana*. Imprenta Franco-Mexicana. México. 1921. (Varias ediciones posteriores).

— *Historia de la literatura mexicana*. Editorial "Cultura". 1928. 2a. edición muy aumentada con numerosas noticias biográficas.

— *Luis G. Inclán en la novela mexicana*. Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española. (Agosto 21 de 1931). Editorial "Cultura". México. 1931.

— *Discurso* en respuesta al del académico D. Teodoro Torres. Editora Mexicana, S. A. México. 1941.

— *Las bodas de oro de un novelista*. (Discurso en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). En "Homenaje a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *Un gran desaparecido*. En "El Universal" y en "Homenaje a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *Don Federico Gamboa y el don de gentes*. Discurso en la Academia Mexicana correspondiente de la Española. 1939. En "El Universal" y en "Homenaje a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *La vida tumultuosa*. Seis semanas en los Estados Unidos. Andrés Botas e hijo, editor. México. s. f.

Ha colaborado en: "La Patria", "El Mundo Ilustrado", "Arte y Letras", "Revista de Revistas", "El Universal".

Fundó y dirigió las revistas: "México", "Vida Moderna", y "El Universal Ilustrado". Sus editoriales y juicios críticos en "El Universal" forman varios volúmenes que por desgracia no ha coleccionado.

54.—GUTIÉRREZ OTERO LUIS.

— [*Memorandum* —Amparo— señora Enriqueta Fuentes de Manuell. México. Tipografía y Litografía "La Europea" de J. Aguilar Vera y Cía., S. en C. Calle de Santa Isabel No. 9. 1901. B. M. C.]

— *Discurso* en nombre de la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española en la inauguración de la correspondiente de la Real de Jurisprudencia y Legislación de Madrid. En "Memorias de la Academia Mexicana". Tomo IV.

Su producción está muy dispersa.

55.—GUZMÁN FRANCISCO DE P.¹

— *El huertecillo*, poema atribuido a Virgilio y traducido por... En "Memorias de la Academia Mexicana". Tomo III.

Toda su producción está diseminada en numerosas publicaciones diarias y en revistas literarias.

Además de sus composiciones originales, publicó traducciones de Anacreonte, Virgilio y Tirón Próspero.

56.—GUZMÁN MARTÍN LUIS.

— [*La querella de México*. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1915.

— *A orillas del Hudson*. México. Librería Ediciones Botas e hijo. 1920.

— *El águila y la serpiente*. Madrid. M. Aguilar. (a la v. Imp. de J. Pueyo). 1928.

— *El águila y la serpiente*. Segunda edición. Madrid. Cía. Iberoamericana de Publicaciones (a la v. Imp. Yagües). 1928.

— *The eagle and the serpent*, translated from the Spanish by Harriet de Onis. Prologue. New York. Alfred A. Knopf. 1930.

— *L'aigle et le serpent*. París. J. O. Fourcade. 1930.

— *El águila y la serpiente*. Tercera edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1932.

— *Adler und Schlange*. Stuttgart. J. Englelhorne Nachf. 1932.

— *Avec Pancho Villa*. En "Les grandes aventuriers d'aujourd'hui". No. 2. París. Editions. Barnard Grasset. 1936.

— *Los fieles*. Tragedia en tres actos. Por John Masefield. En "Contemporáneos". México. II. 18 y 19. Noviembre y

1. Nació en esta ciudad, el 8 de febrero de 1843.

diciembre de 1929. (En colaboración con Enrique Díez Canedo).

— *La sombra del caudillo*. Novela. Primera edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1929.

— *La sombra del caudillo*. Novela. 2a. edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1930.

— *L'ombre du caudillo*. París. Librairie Gallimard. 1931.

— *In de Shaduw van den Leider*. Vertaald Door J. Slauerhoff en Dr. G. J. Geers. Boucher. Den Haag. Boucher. 1937.

— *Krvavý Dest*. Praha, Melantrich. 1937.

— *La sombra del caudillo*. Tercera edición. México. Ediciones Botas. Imprenta de Acción Moderna Mercantil. 1938.

— *L'élection d'Axkaná González*. Birfur. París. 1930.

— *Aventuras democráticas*. Madrid. Cía. Iberoamericana de Publicaciones. 1931.

— *Mina el mozo, héroe de Navarra*. Primera edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1932.

— *El hombre y sus armas*. Memorias de Pancho Villa, según el texto establecido y ordenado por... México. Ediciones Botas (a la v. Imp. Manuel León Sánchez). 1938.

— *Campos de batalla*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido por... México. Ediciones Botas. 1939.

— *Panoramas políticos*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido por... México. Ediciones Botas. 1939.

— *La causa del pobre*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido y ordenado por... México. Ediciones Botas. 1940.

— *D. Justo Sierra*. L. de M. 1912.

— *Algunas poesías atribuídas a Gregorio Silvestre*. R. H. 1915.

— *Contribuciones a la bibliografía de Góngora*. (En colaboración con Alfonso Reyes). Abril-junio de 1916.

— *Contribuciones a la bibliografía de Góngora*. Enero-marzo. 1917. Vol: IV. No. 1: (En colaboración con Enrique Díez Canedo y Alfonso Reyes).

— *Fragmentos de "A orillas del Hudson"*. Junio de 1917.

— *Cómo acabó la guerra*. Cuento. Diciembre de 1917.

— *Poemas de Amy Lowell et al.* Traducidos al español. (Pan-American Poetry, New York, 1918).

— *Poema de invierno*. Cuentos en prosa. Febrero de 1918. Vol. II. No. 6.

— *Mi amiga la credulidad*. Prosa satírica. Marzo. 1918. Vol. II No. 5.

— *Cuentos del general; La casa de la liebre*. En "El Heraldo Ilustrado". Junio 29 de 1919. Vol. I. No. 10.

— *Mirando al mundo; La religiosidad moderna*. Ibid. Junio de 1919.

— *Luz y tinieblas*. M. M. Octubre 1o. de 1920. Vol. I. No. 3.

— *Jesús Urueta*. Oración fúnebre. M. M. 1o. de mayo de 1921. Vol I. No. 9.

— Cuatro sonetos atribuidos a Góngora. R. H. 1921. Vol. XLI.

— *El águila y la serpiente*. Novela. 1926.

— *The death of David Berlanga*. M. L. Septiembre de 1927. Vol. II. (De "El águila y la serpiente").

— *The sleep of compadre Urbina*. Ibid. Nov.-Dic. 1927. Vol. III. (Del mismo libro).

— *Le sommeil du compadre Urbina*. 1o. de enero, 1928. Vol. XV. No. 73. (De "El águila y la serpiente". Trad. por Mme. Marcelle Auclair).

— *The gauchos's last job*. M. I. Julio, 1928. Vol. IV. (De "El águila y la serpiente").

- *La sombra del caudillo*. Novela. Un., 1929.
- *Diego Correa*. "Estampa". Madrid. 1931. L. de M. No. 32.
- *Primeras armas de Javier Mina*. R. de O. Diciembre de 1931. Vol. IX. No. 102. (De "Mina el mozo").
- *La batalla de Alcañiz*. 1932.
- *La fête des balles*. "Les Conteurs hispano-américains". París. 1933. Librairie Delagrave. Georges Pillment, traductor y redactor.
- *Memorias de Pancho Villa*.
- *Maestros rurales*. Cuento. R., 15 de agosto de 1938. No. 3. (De la novela inédita "Kinchil").
- *Muertes paralelas*. Un., 14 de septiembre de 1938 hasta la fecha. Irregular.
- *Encuesta de "Romance"*. Rom., 15 de febrero de 1940. Vol. I. No. 3. (De la novela inédita "Islas Marías").
- *Tres coloquios de Pancho Villa*. Rom., 15 de julio de 1940. Vol. I. No. 12. (Del IV tomo de sus "Memorias de Pancho Villa").
- *Nelly Campobello*. Un., 27 de febrero de 1938. E. R. M.]¹

Fué director-gerente de "El Gráfico", de Nueva York; editor de "El Sol", de Madrid; y director de la revista "Tiempo".

57.—HERRERA ALFONSO.

- *El zopilote*, por H. Saussure. Notas de A. H. En "La Naturaleza". Vol. I. Imprenta de Ignacio Escalante y Cía. Bajos de San Agustín No. 1. 1870.

1. Aunque no se conserva orden cronológico, se reproduce como se obtuvo del Sr. Guzmán.

- *Adiciones al anterior*. Ibid.
- *El Strongylus micrurus*. Ibid.
- *El chayote*. Ibid.
- *El yoyote*. Ibid. Vol. II. (1871, 72 y 73). 1873.
- *El oyamel*. Ibid.
- *Sinonimia vulgar y científica de algunas plantas silvestres y de otras varias que se cultivan en México*. Dispuestas en orden alfabético por... Ibid.
- *Observaciones sobre los hongos comestibles*. Ibid.
- *Apuntes para la Geografía Botánica de México*. Apéndice al Códice del tomo I. Ibid.
- *El anacahuite* (en unión de don Gumesindo Mendoza). Ibid. Vol III. (1874, 75 y 76). 1876.
- *La noctilucina*, principio inmediato luminoso por T. L. Phipson. Extracto de la memoria por... Ibid.
- *Nueva farmacopea mexicana*. Imprenta de Ignacio Escalante. 1874. 2a. edición corregida, aumentada y arreglada por... (en unión de los señores Francisco González, José M. Lazo de la Vega, Severiano Pérez y Dr. Manuel Soriano). Imprenta de Francisco Díaz de León. México. 1884. 3a. edición (en unión de los señores Alfonso L. Herrera, hijo, Alejandro Uribe, etc.). Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1896.

58.—ICAZA FRANCISCO A. DE

VERSOS.

- *Efímeras*. Madrid. 1892.
- *Lejanías*. Madrid. 1899.

- *La canción del camino*. Madrid. 1905.
- *Paisajes sentimentales*. Madrid. 1919.

CRITICA CONTEMPORANEA.

- *Examen de críticos*. Madrid. 1894.
- *De los poetas y de la poesía*. Madrid. 1919.

OBRAS CERVANTINAS.

- *Las novelas ejemplares de Cervantes*. Madrid. 1901, 1915, 1916.
- *De cómo y por qué la Tía Fingida no es de Cervantes*. Madrid. 1916.
- *Supercherías y errores cervantinos*. Madrid. 1917.
- *El Quijote durante tres siglos*. Madrid. 1918.

HISTORIA LITERARIA.

- *Sucesos reales que parecen imaginados*, de Gutiérrez de Cetina, Juan de la Cueva y Mateo Alamán. Madrid. 1919.
- *Lope de Vega, sus amores y sus odios*. Madrid. 1919.

OBRAS DIVERSAS.

- *La Universidad alemana*. Madrid. 1915.
- *La risa, la muerte y el hambre*. Madrid. 1919. B.]
- *Diccionario autobiográfico de conquistadores y pobladores de Nueva España*. Imprenta de "El Adelantado de Segovia". 2 vols. 1923. (La compilación fué hecha por D. Francisco del Paso y Troncoso).

59.—JIMÉNEZ RUEDA JULIO.

TEATRO.

— *Camino de perfección*. Tríptico de la vida de la Madre Juana de la Cruz, del Convento de Santa Paula, Orden de San Jerónimo. México. Imprenta Francesa Bouret. 1918. Reimpresión por Gómez de la Puente. México. 1923.

— *Como en la vida*. Drama en 3 actos y un epílogo. Dirección de Talleres Gráficos. 1919.

— *La caída de las flores*. Drama en 3 actos. Publicado por Autores Dramáticos Mexicanos del S. N. de A. Tomo I. No. 1. Gerardo Sismeja, editor. México. 1923.

— *Lo que ella no pudo preveer*. Comedia dramática en 3 actos. Editorial "Cultura". México. 1923. Traducida al inglés por Gino V. M. de Solenmi, con el título de "The Inforeseen".

— *Tempestad sobre las cumbres*. Comedia. Gómez de la Puente, editor. México. 1923.

— *Cándido Cordero, empleado público*. Farsa en 3 actos, que al escribirla intituló Cándido Buenafé. s. p. i. 1925. 2a. edición. Madrid. Talleres Espasa-Calpe. 1927.

— *La silueta de humo*. Farsa en 3 actos. 1927.

— *Toque de diana*. En "Contemporáneos". Año I. No. 4. México. Septiembre de 1928.

— *Madrid*. Colección Contemporánea. Espasa-Calpe. Talleres Espasa-Calpe. s. f.

LITERATURA GENERAL.

— *Bajo la cruz del Sur*. (Viajes). 1922. s. p. i.

— *Sor Adoración del Divino Verbo*. (Novela). 1923. s. p. i.

— *Moisen*. (Novela). 1924. s. p. i.

— *Historia de la literatura mexicana*. Ediciones Botas. México. 1928. 2a. edición, 1934.

— *Antología de la prosa en México*. Ediciones Botas. México. 1928. 2a. edición, 1934. Contiene: Breves noticias biográficas de Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Fr. Toribio de Benavente, Francisco Cervantes de Salazar, Juan Suárez de Peralta, Fernando de Alva Ixtlixóchitl, Carlos de Sigüenza y Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco Javier Clavijero, José Joaquín Fernández de Lizardi, Lorenzo de Zavala, Lucas Alamán, José María Luis Mora, José Bernardo Couto, Manuel Payno, Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto, Joaquín García Icazbalceta, José María Roa Bárcena, Ignacio M. Altamirano, José T. de Cuéllar, Vicente Riva Palacio, Luis G. Inclán, Justo Sierra, Francisco Bulnes, Rafael Delgado, Emilio Rabasa, Manuel Gutiérrez Nájera, Francisco A. de Icaza, Victoriano Salado Alvarez, Angel de Campo, Luis G. Urbina, Jesús Urueta y Genaro Estrada.

— *Juan Ruiz de Alarcón en su tiempo*. (Conferencia). 1934.

— *La desventura del conde Kadsy*. (Novela humorística). Ediciones Botas. México. 1935.

— *La impresión de los libros en la Nueva España*. En "El libro y el pueblo". XII, 2. 1924.

— *Lope de Vega*. Ensayo de interpretación. México. 1935.

— *En la muerte de Mariano Silva y Aceves*. En "Homenaje de la Universidad de México, al Dr. Mariano Silva y Aceves". México. 1938.

— *Santa Teresa y Sor Juana*.

PROLOGOS.

— *Prólogo y notas a "México en 1554"*, por Francisco Cervantes de Salazar. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1939.

— *Estudio preliminar* a “Los Pechos privilegiados” por Juan Ruiz de Alarcón. Ibid. México. 1939.

— *Prólogo* a “Los empeños de una casa”, de Sor Juana Inés de la Cruz. Ibid. México. 1940.

— *Prólogo y selección* a “Relatos de José María Roa Bárcena”. Ibid. México. 1941.

— *Prólogo y selección* a “Opúsculos y Biografías”, por Joaquín García Icazbalceta. Ibid. México. 1942.

DISCURSOS LEIDOS EN LA ACADEMIA.

— *Juan Ruiz de Alarcón en su tiempo*. México. 1938.

— *La imprenta en la época colonial*. (1939).

— *La bibliografía sobre la filología mexicana*. 1940.

Ha colaborado en “Cosmos Magazine”, “El Estudiante”, “Revista de Revistas”, “El Universal”, “El Universal Ilustrado”, “El Herald”, “El Progreso” (Puebla), “La Epoca” (Guadalajara).

60.—JUNCO ALFONSO.

POESIA.

— [*Por la senda suave*. s. p. i. 1917.

— *El alma estrella*. México. 1920-36.

— *Posesión*. 1923-36.

— *Florilegio eucarístico*. 1926.

— *Acción de gracias*. En “Producción”. México. Agosto 1o. de 1929.

— *La divina aventura*. 1938. A. J.]

PROSA.

- *La lamparilla del sagrario*. En "América Española". No. 2. México, mayo 20 de 1921.
- *Sin ruido*. Ibid.
- *Posesión*. Ibid. No. 3. México, 1o. de junio de 1921.
- *El abismo*. Ibid. No. 2. Mayo 20 de 1921.
- *Alma*. Ibid. No. 7. 31 de julio de 1921.
- *Lo nuestro*. Ibid. No. 9. 31 de agosto de 1921.
- *Natividad*. Ibid. No. 10. 15 de septiembre de 1921.
- *La segunda Beatriz*. Ibid. No. 11. 18 de septiembre de 1921.
- *Sobre el misticismo de Amado Nervo*. Ibid. No. 16. 16 de diciembre de 1921.
- *He perdido mi alegría*. Ibid. No. 19. 1o. de febrero de 1922.
- *Flagelación*. Ibid. No. 24. 14 de abril de 1922.
- *Voltaire*. Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1925.
- *Fisonomías*. 1927-43.
- *Las tres intimidades*. En "Producción". Mayo 1o. de 1929.
- *García Moreno*. Ibid. Julio 1o. de 1929.
- *Don Francisco Elguero*. Prólogo a "Efemérides Históricas y Apologéticas". Tomo II. M. Aguilar. Editor. Madrid. 1929.
- *La traición de Querétaro*. 1930.
- *Cristo*. 1931.
- *Un radical problema guadalupano*. 1932.
- *Cristianismo y Socialismo*. En "Asís". III, 35. México. 1932.
- *Los enemigos de la historicidad de la aparición* (guadalupana). En "Memorias del Congreso Nacional Guadalupano". Tipografía de la Escuela Salesiana. 1932.

- *Motivos mexicanos*. 1933-38.
- *Inquisición sobre la Inquisición*. Ediciones "Proa". 1933-38.
- *Un siglo de México*. 1934.
- *Cosas que arden*. 1934.
- *Carranza y los orígenes de su rebelión*. 1935.
- *El Arzobispo de México*. Excmo. Sr. Dr. D. Pascual Díaz. (Alocución al sepultarlo). En "El Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Pascual Díaz, Arzobispo de México". (Homenajes Póstumos). Ediciones Victoria. México. 1936.
- *Gente de México*. 1937.
- *Don Federico Gamboa y la Academia*. Discurso en la Academia con motivo del cincuentenario de su primera novela "Del Natural". Octubre 26 de 1938. En "Homenaje a don Federico Gamboa". México. 1940, en "Anuario de la Academia Colombiana". Vol. VII y en "Hoy".
- *Lumbre de México*. Ediciones Botas. México. 1938.
- *Savia*. 1939.
- *La vida sencilla*. 1939.
- *Palabras ante el féretro de don Federico Gamboa*. Agosto 16 de 1939. En "Homenaje" citado.
- *El difícil paraíso*. 1940.
- *Sangre de hispania*. 1940.
- *Don Vicente Guerrero*. En "Divulgación Histórica". Vol. III, 11. 1942.
- *Tres lugares comunes*. 1943.
- *Egregios*. 1944.
- *Lope ecuménico*.

ALGUNOS ARTICULOS.

- [Iturbide. Cuestiones actuales. Suplemento de "Acción y Fe". No. 20. Agosto de 1924.

— *Iturbide realista*. En "Excelsior". México, D. F., 12 de septiembre de 1927.

— *Iturbide emancipador*. I. El marco de la obra. II. La iniciación. III. Criterio sobre el modo. En "Excelsior". México, D. F., septiembre 26 de 1927.

— *El pensamiento de Iturbide*. "En Excelsior". México, D. F., octubre 3 de 1927.

— *La campaña de Independencia*. En "Excelsior". México, D. F., octubre 10 de 1927.

— *La independencia triunfante*. I. Tratados de Córdoba. II. Entrada triunfal. III. Honores y elecciones. En "Excelsior". México, D. F., octubre 25 de 1927.

— *Iturbide emperador*. En "Excelsior". México, D. F., octubre 31 de 1927.

— *Porqué cayó Iturbide*. En "Excelsior". México, Diciembre 19 de 1927.

— *El ocaso de Iturbide*. En "Excelsior". México. Enero 9 de 1928.

— *México y los Estados Unidos*. En "El Universal". México. Julio 27 de 1929.

— *Nuestra bandera*. En "El Universal". México. Septiembre 14 de 1929.

— *Historias e Historia*. En "El Universal". México. Octubre 21 de 1930.

— *Don Vicente Guerrero*. En "El Universal". México. Febrero 28 de 1931.

— *Don Vicente Guerrero*. En "El Universal". México. Marzo 7 de 1931.

— *Morelos y la Guadalupeana*. En "El Universal". México. Septiembre 5 de 1931.

— *Justicia para Iturbide*. En "El Universal". México. Octubre 10 de 1931.

— *Iturbide juzgado por los insurgentes y liberales*. En "El Universal". México. Noviembre 30 de 1931.

— *Iturbide juzgado por los insurgentes y liberales*. En "El Universal". Diciembre 5 de 1931.

— *Revista de impugnaciones*. En "El Universal". México. Diciembre 12 y 19 de 1931.

— *Intermezzo Iturbidiano*. En "El Universal". México. Enero 9 de 1932.

— *Alamán y Fray Servando*. En "El Universal". México. Enero 16 de 1932.

— *A caza de la verdad. El proceso de Iturbide*. En "El Universal". México. Enero 23 de 1932.

— *La crueldad de Iturbide, la humanidad de Labarrieta*. En "El Universal". México. Febrero 20 de 1932. B. M. No. 4. B. I. M. Tomo I. J. G. R. G.]

— *Porqué fué Iturbide monárquico*. En "Producción". México. Febrero 10. de 1929.

— *La carta magna de los indios*. En "Abside". Julio 7 de 1937.

— *La libertad religiosa en el siglo XIII*. En "Abside", III, 11. Diciembre 10. de 1939.

— *Entraña y símbolo de la hispanidad*. En "Abside". Diciembre 10. de 1940.

— *Mensaje a las juventudes hispánicas*. En "Abside". V, 9. Septiembre 10. de 1941.

DISCURSOS LEIDOS EN LA ACADEMIA.

— *Don Francisco Elguero*.

— *Federico Gamboa*. (1938).

— *Don Ignacio Montes de Oca y Obregón*. (1940).

— *¿Qué es eso de la hispanidad?*

— *Lope*. (Discurso de recepción). 1941.

Viene cuidando de coleccionar en volúmenes diversos sus artículos periodísticos.

61.—JUNCO DE LA VEGA CELEDONIO.

— [*Versos*, con prólogo de Juan de Dios Peza. 1893.

— *Sonetos*, con prólogo de José López Portillo y Rojas. 1903.

— *Musa provinciana*. (Poesía). Monterrey, N. L. Daniel Montero, editor. S. A. 1911.

TEATRO.

— *El retrato de papá*. En prosa.

— *Dar de beber al sediento*. En verso. A. J. E.]

— *Soneto festivo*. En "América Española". No. 3. 1o. de junio de 1921.

— *Mirando hacia atrás*. Ibid. No. 5. Julio 1o. de 1921.

— *El respeto a los niños*. Ibid. No. 9. Agosto 31 de 1921.

Ha colaborado en numerosas publicaciones y es hoy uno de los principales redactores de "El Sol", de Monterrey.

62.—LABASTIDA FRANCISCO DE P.

— *Estudio sobre el pronombre*. M. A. M. Tomo IV.

— *Oración* pronunciada el 8 de marzo de 1896, en la inauguración de la Catedral de San Luis Potosí, con motivo del jubileo episcopal del diocesano, Ilmo. Sr. Dr. y Maestro D. Ignacio Montes de Oca y Obregón. M. A. M. Tomo IV.

— *Don Rafael Angel de la Peña*, (Discurso). M. A. M. Tomo VI.

— *Lavalle*. Libro de oraciones que ha tenido numerosísimas ediciones.

Al morir donó un sermonario inédito y otros trabajos literarios al Cabildo de la Catedral, según las informaciones recibidas de uno de sus antiguos compañeros de Congregación.

63.—LERDO DE TEJADA SEBASTIÁN.

— *Dictamen* acerca del tratado Zamacona-Wyke sobre el arreglo de la deuda inglesa. 1861.

— *Memorias inéditas*. Tipografía de "El Mundo". Laredo. Estados Unidos. s. f.

— *Las memorias* que se le atribuyen y que constituyen un libelo contra el general Porfirio Díaz, son apócrifas, s. f.

Numerosos discursos en "El Diario de Debates".

64.—LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS JOSÉ.

DERECHO Y SOCIOLOGIA.

— *El quinto estado de la graduación mercantil*. 1885.

— *La baja de la plata*. 1886.

— *El derecho y la economía política*. 1897.

— *La raza indígena*. 1904.

— *¡Abajo los toros!* 1906.

— *Ensayos económicos*. México. Tipografía "El Tiempo". 1a. de Mesones, 18. 1910.

— *En defensa propia*. Alegato presentado a la Suprema Corte de Justicia. Tipografía Económica. 2a. de San Lorenzo, No. 32. México. 1911.

— *La doctrina Monroe...* México. Imprenta de Ignacio Escalante, S. A. Primera calle de 57 No. 8. 1912.

— *Elevación y caída de Porfirio Díaz.* Ediciones "Librería Española". Av. 5 de Mayo 43. México. 1921.

— *Enrique VIII de Inglaterra.* Tipografía de M. León Sánchez. Misericordia No. 7. México. 1921.

— *Rusia redentora. La ola roja.* En "América Española". No. 23. 1a. parte, 1o. de abril; 2a. parte, No. 24, 15 de abril de 1922.

LITERATURA.

— *Seis leyendas.* Calle de Belén No. 18. Guadalajara. 1883.

— *Armonías fugitivas.* Poesías. Guadalajara. Estudio Tipográfico de la "República Literaria". 1892.

— *La parcela.* Novela. Imprenta de Victoriano Agüeros. México. 1898.

— *Los precursores.* Novela. Imprenta de Victoriano Agüeros. México. 1898.

— *Novelas cortas.* Imprenta de Victoriano Agüeros. 2 volúmenes. México. 1900.

— *Sucesos y novelas cortas.* Tipografía "El Tiempo". México. 1903.

— *Historias, historietas y cuentecillos.* Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919.

— *Rosario la de Acuña.* Librería Española. Av. 5 de Mayo 43. México. 1920.

— *Ultimos días de Enrique VIII.* En "América Española". 1920.

— *Las mujeres de Enrique VIII.* Edición de la "América Española". México. 1921.

- *Mayo* (poesía). Ibid. No. 2. Mayo 20 de 1921.
- *Aquí señor*. Ibid. No. 27. Junio 1o. de 1922.
- *La novela*. En M. A. M. Tomo VI.
- *Fuertes y débiles*. Novela. Edición de la Librería Española.
- *Elogio a don Manuel José Othón*. En M. A. M. Tomo VI.

DISCURSOS ACADEMICOS.

- *La vida de las palabras*. Conferencia en la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos. 1918.
- *Contestación* al discurso de don Manuel Romero de Terreros. Abril 22 de 1919.
- *Discurso* en honor de don Francisco A. de Icaza. Diciembre 2 de 1919.
- *Contestación* al discurso de recepción de don Salvador Cordero. Mayo 22 de 1920.
- *Don Benito Pérez Galdós*. Discurso en honor de... Junio 12 de 1920.
- *Contestación* al discurso de recepción de don Alejandro Quijano. Octubre 27 de 1920. En "La poesía castellana en sus cuatro primeros siglos". México. 1921.
- *Contestación* al discurso de recepción de don Antonio Caso. Enero 4 de 1921. En "La oda a la música". México. 1921.

TEATRO.

- *Carne de cañón*. Monólogo. México. 1894.
- *La Corregidora*. Escena dramática. "El Domingo". 1899.

VIAJES.

— *Egipto y Palestina*. Nueva Imprenta de Díaz de León y White. 1874.

FILOLOGIA.

— *Méjico y no México*. En "América Española". No. 1. 15 de abril de 1921.

— *Numerosas cédulas para hacer necesarias adiciones al léxico*.

65.—MARISCAL IGNACIO.

— *Don Nicolás Bravo o Clemencia mexicana*. Drama. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1895.

— [*Discurso* pronunciado el 16 de septiembre en la plaza principal de Veracruz. 1860.

— *Bravo en 1812*. En "Album Conmemorativo de don Nicolás Bravo". Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. 1886. J. G. R. G.]

— *Juárez y el libro de Bulnes*. (Alocución). Imprenta y Encuadernación de Arturo García Cubas, Suc. Hnos. Calle del Arco de San Agustín No. 3. México. 1904.

— [*Protesta*. (Discurso pronunciado en la Alianza Científica Universal). En "El Imparcial". Viernes 20 de septiembre de 1907. E. V. T.]

— *Don José María Vigil*. En M. A. M. Tomo IV.

— *Poesías*.

TRADUCCIONES.

— *A medianoche*. Traducción libre. En M. A. M. Tomo IV. s. f.

— *El cuervo*. (De Edgar A. Poe). En "El Renacimiento". Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla, No. 12. México. 1869.

— *Thanathopsis*. Traducción.

— [León Denis. *Después de la muerte. Filosofía de los espíritus, sus bases científicas y experimentales, sus consecuencias normales. Semper ascendens*. Traducción del francés. Oficinas de "El Tercer Imperio". 2a. Ayuntamiento No. 420. México. 1906. E. V. T.]

66.—MARTÍNEZ SOBRAL ENRIQUE.

ESTUDIOS ECONOMICOS.

— Banco Nacional de México. En "El Florecimiento de México". Bouligny & Schmidt, Sucs., Printers and Engravers. Rebeldes St. Numbers 1107. México. 1906.

— Banking in Mexico. En "Proceeds of Political Science Academy". New York. 1908.

— *La orientación económica en el Primer Congreso Científico Panamericano*. En el "Economista Mexicano". México, D. F., 1909.

— *La Sociedad Anónima*. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. México. 1909.

— *La reforma monetaria*. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. México. 1910.

— *Estudios elementales de Legislación Bancaria*. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. México. 1911.

— *Las instituciones de progreso social*. Economía Social, por Charles Gide. Vda. de Ch. Bouret. París y México. 1913.

— *El malestar económico en la América española*. En "El Foro". San José de Costa Rica. 1914.

— *El problema bancario en México*. En "Revista Jurídica de la Escuela Libre de Derecho". Imprenta Victoria. 4a. Victoria 92. México. 1920.

— *La participación de los obreros en las utilidades*. Colección de artículos en "El Universal". México. 1921.

— *Problemas económicos y sociales de actualidad*. En "Conferencias Preliminares". Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1922.

— *La conciliación en el orden económico*. (Conferencia). En "El Foro". Guatemala. 1923.

— *Compendio de Económica*. Sociedad de Edición y Librería Franco-Americana, S. A. México. Av. 5 de Mayo 45. 1924. Varias ediciones posteriores; las últimas de la casa editorial Botas.

— *La reforma monetaria de Guatemala*. En "El Imparcial", "El Diario de Guatemala". Tipografía Nacional. Guatemala. 1925.

— *Principios de Económica*. Dos volúmenes. 2a. edición. Sociedad de Edición y Librería Franco-Mexicana. México. 1926.

— *La génesis de la legislación monetaria de Guatemala*. "Boletín de la Secretaría de Hacienda de Guatemala". 1928-1929.

— *Dictamen del Consejo Económico Técnico*, relativo al plan de impuestos proyectados por el Comité de Pavimentación. En "Boletín de la Secretaría de Hacienda". Guatemala. 1929.

— *La moneda cachuca en Chiapas*. En "El Economista Mexicano".

— *La fuga del oro*. En "Boletín Financiero y Minero de México".

LITERATURA Y DIVERSOS.

— *Elogio fúnebre*. En "Corona fúnebre de la señorita María Lofenthal". Guatemala.

— *Páginas de la vida; Los de Peralta*. 2a. edición. Guatemala.

— *Su matrimonio*. Guatemala.

— *Alcohol*. (Edición definitiva). Novela. Imprenta Victoria, S. A., 4a. Victoria 92. México. 1924.

— *Inútil combate*. Guatemala.

— *La vida en México*, por la Marquesa Calderón de la Barca. Trad. del inglés. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México.

— *Sueño de imperio*, por Paul Gaulat. Traducción.

— *La pena de muerte*. En "La Escuela de Derecho". Organo de la Facultad de Jurisprudencia de Guatemala. 1892.

— *Tesis presentada a la Escuela de Derecho de Guatemala*. "El delito y el delincuente, según la Escuela Criminológica Positiva". Guatemala. 1895.

— *Tesis presentada a la Universidad de Chile*. "Las aguas en Derecho Internacional". Santiago, Chile. 1895.

— *Discurso oficial* en la celebración de la Independencia de Guatemala. 1897.

— *El problema del Pacífico*. Guatemala. 1901.

— *Tesis presentada a la Escuela de Jurisprudencia de México, D. F.* "Derogación de la Ley por la costumbre". México. 1903.

— *Discurso de apertura del Curso de 1906 en la Escuela Nacional Preparatoria*. México. 1906.

— *Discurso pronunciado en ocasión de la clausura del curso de las escuelas de la ciudad de México*. México. 1908.

— *Discurso* de inauguración de la Exposición de Ganadería de Coyoacán. En "El Economista Mexicano". México. 1910.

— *Respuesta* al discurso de recepción de don Alberto María Carreño, como individuo de la Academia Mexicana. Abril 17 de 1925. En "La Lengua Castellana en México". Imprenta Victoria. 4a. Victoria No. 92. México. 1925.

LIBROS INEDITOS.

— *Federico Bernáldez*. (Novela). 1898.

— *Memorias de un emigrado*. New York. 1915.

— *Contribución al estudio de los problemas del trabajo en México*. 1926.

— *Baratijas de antaño*. (Memorias. Aventuras. Tradiciones. 50 artículos).

Ha colaborado en numerosos periódicos, entre ellos "El Universal", "Revista de Hacienda", "El Economista Mexicano", de México; "El Mercurio", de Santiago de Chile; el "Diario de Centroamérica", de Guatemala; "Revista Mexicana de Derecho Internacional", de México; "El Foro", de San José de Costa Rica, etc. Siendo de sólo 14 años de edad publicó en el Instituto Nacional de Guatemala un periódico manuscrito, que se llamó "El Heraldito Institutivo".

67.—MARROQUI JOSÉ MARÍA.

— *Catecismo democrático constitucional*. Imprenta del Gobierno en Palacio. México. 1873.

— *Prosodia y Ortografía*. Imprenta de Ignacio Cumplido. 1879.

— *Cartilla democrática constitucional*. Murguía y Bustamante. México. 1883.

— *La Llorona*. Cuento histórico mexicano. Imprenta de Ignacio Cumplido. Hospital Real No. 3. México. 1887.

— *La ciudad de México*. 3 volúmenes. Tipografía y Litografía "La Europea". de J. Aguilar Vera y Cía. (S. en C.). Calle de Santa Isabel No. 4. México. 1900.

68.—MARROQUÍN LORENZO.

— *Elogio* de Rafael Pombo. (Sesión de la Academia Colombiana celebrada el 6 de agosto de 1912). M. A. C. Tomo III. Bogotá. Escuela Tipográfica Salesiana. 1914. Aparece al frente de las *Traducciones* poéticas por Rafael Pombo. Bogotá. Imprenta Nacional. 1917.

— *Pax*. (Novela).

Existen otras novelas suyas, cuyos nombres no ha sido posible precisar en esta bibliografía.

69.—MEDIZ BOLIO ANTONIO.

TEATRO.

— [*Alma bohemia*. Drama en 3 actos. 1901. B.]

— [*La flecha del Sol*. Poema escénico de la conquista en 3 actos y en verso. Imprenta Constitucional de Mérida, 1918.

— *La ola*. Comedia dramática en 3 actos. Imprenta "Ateneo Peninsular". México. 1918. F. M.]

— [*La suerte perra*.

— *Rayo de Sol*. Zarzuela.

— *Vientos de montaña*. Drama.

— *Mirza*. Drama.

— *El verdugo*. Drama.

- *El sueño de Iturbide*. Drama histórico. B.]
- *El marquesito enamorado*. Opereta.
- *La esfinge*.
- *La borrasca*.
- *Hernán Cortés*.

POESIAS.

- *La tierra del faisán y del venado*.
- *En medio del camino*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México.
- *El hilo de oro*.
- [*La agonía de Yucatán*. (En unión del Lic. José Castillo Torre). México. 1933. F. T.]
- *Mater admirabilis*. Poema. Ediciones Botas. México. 1942.

PROSA.

- *El derecho de huelga*. (Tesis para recibir el título de Abogado). 1907.
- *El Romance de Diego*. Novela.
- [*Iturbide y su tiempo*. En "Arte y Letras". México. Septiembre 25 de 1910. J. G. R. G.]
- *Los barrios de Mérida*. (Discurso leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Española.) México 1938.

TRADUCCIONES.

- *La virgen loca*. (De Bataille).
- *Prólogo y traducción al castellano del "Libro de Chilam Balam de Chumayel"*. Ediciones "Repertorio Americano". San

José, Costa Rica. 1930. 2a. edición. Imprenta Universitaria. México. 1941.

Fué colaborador de "El Imparcial" y jefe de Redacción de la "Revista de Mérida", gerente del "Diario Yucateco", subdirector de "México Nuevo", y director de "El Intransigente"; y hay una gran cantidad de artículos dispersos en esos periódicos. Los que publicó en "El Herald de Cuba", de la Habana, en forma de crónica, los coleccionó en un tomo que intituló "*Palabras al viento*".

70.—MÉNDEZ PLANCARTE GABRIEL.

OBRAS PUBLICADAS.

— *Primicias*, poesías. Edit. "Cultura". México. 1927.

— *Oda secular guadalupana*. (Leída en la Segunda Sesión Solemne del Congreso Nacional Guadalupano, en la Catedral de México, el día 8 de diciembre de 1931). Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1932.

— *Horacio en México*. Edic. de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1937.

— *Selvas y mármoles*. Antología cronológica de D. Joaquín Arcadio Pagaza. Introd., Selec. y notas de... Edic. de la U. N. A., Bibl. del Estud. Univers., 19. México. 1940.

— *Humanistas del siglo XVIII*. Introd. y Selec. de... Edic. de la U. N. A., Biblioteca Universitaria. 24. México. 1941.

— *Nueve poemas inéditos del P. Juan Luis Mainero*. (1744-1802). Edic. Crítica. Introduc. y notas de... "Bajo el signo de Abside". México. 1942.

— *Salmos*, poemas. "Bajo el signo de Abside". México. 1942.

— *Bello* (Andrés). Prólogo y selección del Dr... del Seminario de Cultura Mexicana. Edic. de la Secretaría de Educación Pública. México. 1943. (Serie "El pensamiento de América". N. VIII).

— *Indice del humanismo mexicano*. Conferencia en la Sala de Conferencias del Palacio de Bellas Artes, el 10 de enero de 1944. "Bajo el signo de Abside". México. 1945.

— *Hidalgo, reformador intelectual*. Libros del Hijo Pródigo. Edic. "Letras de México". México. 1945.

— *Tito Lucrecio Caro y su poema "De Rerum Natura"*. Introd., Selec., y versión en hexámetros. "Bajo el signo de Abside". México. 1946.

— *Los fundadores del humanismo mexicano*. (Separada del "Boletín del Instituto Caro y Cuervo", del Ministerio de Educación Nacional, de la República de Colombia, Año I, No. 2. Mayo-agosto. 1945). Bogotá, Colombia.

VERSIONES Y PROLOGOS.

— Jacques Maritain. *El final del maquiavelismo*. Versión española del Dr. G. M. P. "Bajo el signo de Abside". México. 1944.

— Sor María Gonzaga Menger... *Fray José de Sigüenza*, poeta e historiador (1544-1606). Ensayo crítico. Versión española y prólogo de G. M. P. "Bajo el signo de Abside". México. 1945.

— Bernabé Navarro B. *La Iglesia y los indios en el III Concilio Mexicano* (1585). Ensayo crítico. Con prólogo del Dr. G. M. P. "Bajo el signo de Abside". México. 1945.

COLABORACION PERIODISTICA.

Fundador, director y colaborador de la Revista "Abside".

Colabora semanalmente en el diario "Novedades", de México y ha colaborado también en otras numerosas revistas mexicanas y extranjeras: "Filosofía y Letras", "El Hijo Pródigo", "Letras de México", "Gaceta Oficial del Arzobispado de México", "La Voz Guadalupana", etc., de México, D. F.; en el diario "El Sol", de Aguascalientes; en "Estilo", de San Luis Potosí; "Orden Cristiano", de Buenos Aires, Argentina; "Boletín del Instituto Caro y Cuervo", de Colombia; "Mid-America", de Loyola University, Chicago, Ill., U. S. A.

Es coeditor, del "Boletín del Seminario de Cultura Mexicana" (en colaboración con el Maestro Francisco Díaz de León), editado por la Secretaría de Educación Pública de México.

71.—MOLINA AUDOMARO.

— *Compendio de Gramática de la Lengua Latina*. Mérida, Yuc. Imprenta y Litografía de R. Caballero, 1891.

— *Compendio de Gramática Castellana*. Mérida, Yuc.

72.—MONTERDE FRANCISCO.

TEATRO REGIONAL.

— *En el remolino*. Drama en un acto. Ediciones de la Revista "Atena". Imprenta Secretaría. México. 1924.

— *La mujer del soldado*. Un acto. En "El Universal Ilustrado". Año VII. No. 387. México. 1924.

— *Tregua*. Cuadro sintético de la Revolución. Mexicali, B. C. Frontera. Año I. Tomo III. No. 54. 1925.

— *Despertar*. Cuento en un diálogo. En "El Universal Ilustrado". Año IX. No. 454. México. 1926.

— *La que volvió a la vida*. Comedia en 3 actos. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1926.

— *Un buen negocio*. Un acto. En "El Universal Ilustrado". Año XI. No. 542. México. 1927.

— *Oro negro*. 3 actos. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1927.

— *El blanco*. Comedia breve. En "El Universal Ilustrado". Año XI. No. 660. México. 1928.

— *Proteo*. Fábula en un acto. En "Contemporáneos". Año IV. No. 37. México. 1931.

— *En la esquina*. Un acto. En "Desde las sombras". Tomo IV. No. 7. México, s. f.

— *Bibliografía del teatro en México*. "Monografías Bibliográficas Mexicanas". No. 28. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1933. Contiene: Abarca José Mariano, Abreu Gómez Ermilo, Acal Ilizaliturri Jesús, Acevedo Martín, Acuña Manuel, Adams Manuel, Aguilar Gustavo F., Aguilar Juan C., Aguirre Jacobo M., Aguirre Pedro Antonio de, Aguirre Regino, Aguirre y Fierro Guillermo, Aguirre Gómez Agustín, Agustín Gaspar de, Alarcón Pedro Nolasco, Alcaraz Angela, Alcaraz Ramón, Aldana Ramón, Aldana Ruperto, Algara R. de Terreros Angel, Alonso José, Alonzo Patiño Felipe, Altamirano Ignacio M., Alva Bartolomé, Alvarez Elena, Alvarez de la Fuente Ubaldo, Amat Joaquín, América Enrique, Ancona Eligio, Anda J. S., Andrade Luis, Anievas José Ignacio de, Anónimos, Antepara Luis, A. P. N., Aponte Rafael, Aragón Manuel G., Arango y Escandón Alejandro, Arévalo José, Arias Ignacio, Aristi H. Manuel, Arredondo Vicente, Arriaza Ignacio Gonzalo de,

Arrigunaga y Gutiérrez Joaquín de, Arriola Manuel M.,
 Arriola Emilio de, Arriola Adame, J., Arriola P. Juan José,
 Arroyo de Anda Francisco, Asbaje Juana de, Avila Esteban,
 Avila F. A., Avila y Uribe M. C. de., Aycardo Soledad, Aznar
 Barbachano Luis, Bablot Alfredo, Badillo José Enrique, Bar-
 bachano Manuel, Barquera Juan Wenceslao, Barragán de
 Toscano Refugio, Barreda Octavio, Barrera Carlos, Barrera
 de León Ignacio, Barrera Pedro María, Barrón R. Alberto,
 Bassols Narciso, Basurto Carmen G., Baturini Gerónimo,
 Bayona L., Baz Gustavo A., Baz Maximiliano, Becerra Jeróni-
 mo, Becerra y Castro Antonio, Beltrán Angel, Beltrán José,
 Berganzo Luis Alfonso, Bermejo Manuel M., Bermúdez de
 Castro Rafael, Berra Benítez Héctor, Berruecos Pedro, Betan-
 court Luis G., Bianchi Alberto G., Blanco Leandro, Bocanegra
 Matías de, Bolaños Demetrio Jr., Bolaños Cacho Miguel,
 Bossero Luis G., Botella Francisco A., Bribiesca Luis, Bros
 C., Bucio Víctor Manuel, Buxó Ramón P., Caballero Manuel,
 Cabrera Rafael, Cabrera Quintero Cayetano, Calápiz Francis-
 co, Calderón Fernando, Calderón Severo, Calvo Manuel,
 Calleja L. E., Camarillo de Pereyra María Enriqueta, Campos
 Rubén M., Campos Díaz Manuel, Canto José Dolores, Caro
 Brígido, Carriedo Adalberto, Castaños Juan José, Castañeda
 Angel, Castellanos Carmen, Castellanos María, Castillo Cirilo
 R. del, Castillo Felipe Neri, Castillo Guillermo, Castillo
 José R. del, Castillo Peraza Joaquín, Castro Joseph Agustín
 de, Castro Juan S., Castro Leal Antonio, Castro y López Luis,
 Castro y Pulgar Andrés, Castro Salazar Manuel, Cavarri
 Enrique, Ceballos Celso, Ceballos Novelo Roque J., Celada
 Fernando, Ceniceros y Villarreal Rafael, Cervi Segismundo,
 Cisneros José Antonio, Cisneros Cámara Antonio, Clavería
 Francisco, Contreras Carlota, Contreras Elizalde Nicanor,
 Córdoba Tirso R., Correa Eduardo J., Correa Límbaro, Correa
 Nieto Juan, Cossío David Alberto, Cruz Cornelio de la, Cruz

Cupertino de la, Cruz Juana de la, Cruz Magdaleno, Cuéllar E., Cuéllar José T. de, Cuenca Agustín F., Cueva Eusebio de la, Cuevas Alejandro, Cuevas José de Jesús, Chavero Alfredo, Chaverri y Garibay José, Dávalos Balbino, Dávalos Marcelino, Dávila Mariano, Delgado José María, Delgado Rafael, Delhumeau Vda. de Bolado Julia, Delorme y Campos Jorge, D'Erzell Catalina, Díaz Agustín, Díaz Cerdeña Gonzalo, Díaz José María, Díaz Pedro, Díaz Dufoo Carlos, Díaz Dufoo Carlos (Jr.), Díaz Mirón Manuel, Díaz Rugama Alberto, Díez Barroso Víctor Manuel, Díez de Bonilla Benjamín, Domínguez Illanes Tomás, Domínguez José Manuel, Domínguez Juan de D., Domínguez María de la Paz, Domínguez Monteleone Augusto, Duéñez Heliodoro, Echaiz Jesús, Elguero Francisco, Elizondo José F., Elorduy Aquiles, Escalante Félix María, Escalante Palma Pedro, Escobar José María, Escolano y Obregón Francisco, Escudero Carlos, Espinosa Julio, Esteva José María, Espinosa Rodrigo A., Esteva Roberto A., Esteva Ruiz Roberto A., Estrada y Cordero Antonio, Estrada y Cordero Manuel, Estrada y Zenea Ildefonso, Farías de Isassi Teresa, Fenochio Arturo, Fernández Bustamante Adolfo, Fernández José, Fernández de Lizardi Joaquín, Fernández Martínez Luis, Fernández Villa Ignacio, Figueroa José Tomás, Flores Benjamín, Flores Joaquín, Flores Maciel Ignacio, Flores Magón Ricardo, Franco Ramón N., Frías Fernández Luis, Frías Heriberto, Frías y Soto Hilarión, Frías y Soto Luciano, Fuente Antonio de la, Fuentes Miguel A., Galicia Vicente A., Galindo Humberto, Galindo Marco Aurelio, Galindo Torres Francisco, Gallaga Vicente, Gallardo Aurelio, Gallego Juan Manuel, Gálvez Rosa, Gamboa Federico, Gamboa José Joaquín, Gamboa José María, Gamboa Miguel, García Higinio C., García Ismael, García Rafael A., García Cuevas Francisco, García de la Huerta Joaquín, García Figueroa Agustín, García Montero José, Gar-

cía Ramos Francisco, García Roel José, García Rojas Manuel, Garrido Bernardo, Garza Juan B., Gavila Fernando, Golisciani Enrique, Gómez Betsabé, Gómez Gustavo, Gómez Cárdenas Guadalupe, Gómez Haro Eduardo, Gómez Portugal Manuel, Gómez de Suárez Guadalupe, Góngora José Guadalupe, González Adalberto Elías, González Agustín R., González Carlos, González Filiberto C., González Francisco, González Manuel, González Refugio, González Bocanegra Francisco, González Carrasco Aurelio, González Cos Jesús, González de Eslava Fernán, González Franco Francisco, González Garay Rafael, González José Ignacio, González Llorca R., González Moreno Jesús, González Peña Carlos, González Sánchez Marcelino, González Verástegui Esteban, Gorostiza Celestino, Gorostiza José, Gorostiza Manuel Eduardo de, Gostkowski Alfredo, Granados Maldonado Francisco, Granja Irigoyen Agustín, Guerra García J., Guerrero J. J., Guevara Juan de, Guillén y Sánchez Antonio, Gurdiel Fernández José, Gutiérrez José C., Gutiérrez Luis, Gutiérrez Manuel, Gutiérrez Miguel C., Gutiérrez Nájera Manuel, Gutiérrez Severiano L., Guzmán Martín Luis, Guzmán Salvador R. de, Guzmán Aguilera Antonio, Hammeken y Mejía Jorge, Helú Antonio, Heredia Antonio, Hernández Alonso Gregorio, Herrán y Bolado José, Herrera Alejandro, Herrera Francisco, Herrera de León Ignacio, Hidalgo Aurelio, Hidalgo y Costilla Miguel, Hofmann Antonio (hijo), Holguín Burboa Joaquín G., Huertas Ignacio, Huerta J. G. de la, Icaza Xavier, Irigoyen Gustavo A., Iturbide Alberto, Ituarte Alberto, Iza Luis G., Jens Juan Federico Jiménez D. Enrique, Jiménez y Mendizábal Juan N., Jiménez Rueda Julio, J. M. S. E., Joubanc Rivas Luciano, Kegel Federico Carlos, Lafragua José María, Lancaster Jones Alfonso, Landaluce Patricio, Landázuri Isabel A. de, Landázuri Pedro, Landázuri Salvador, Laredo Bernardo, Laris José Trinidad G., Larrañaga Gonzalo, Lascano Antenor, Leal Emi-

lio R., Lechón Rafael, S. Leduc Alberto, León Alvaro de, Lerdo Francisco A., Lerdo de Tejada Francisco, Leumur Gil, Lombardo Alberto, Lombardo María L. de, López Jesús F., López R., López Rafael, López Carbajal Francisco, López de Mendoza Rafael, López Estremera Juan, López Fortún P., López Lira José, López Negrete Ladislao, López Portillo José, López Portillo y Rojas José, Loudaiz y Arriete Nicolás, Lozano Enriqueta, Lozano García Carlos, Lozano García Ernesto, Lozano García Lázaro, Lozano de Valderas Juan de Dios, Luengas Carlos, Llanos Adolfo, Llanos y Alcaraz Adolfo, Llop Francisco, Macedo y Arbeu Eduardo, Madrueño y Palacios Germán, Maldonado Dolores. Manterola Ramón, Manzanos Arturo, Manzanos Gutiérrez Ezequiel, Mar Sofia, Margalli Felipe A., Maria y Campos Armando de, Mariscal Ignacio, Márquez José Cruz, Márquez Pedro M., Martínez Arauna Susana de, Martínez Siliceo Ernesto, Mata Gonzalo de la, Mateos Esteban, Mateos Juan Antonio, Maya Aurelio, Maya Juan C., Medina Filomeno, Medina Juan de, Medina Rafael, Medina Solís Antonio, Mediz Bolio Antonio, Mejía Isauro, Méndez A. Santiago, Méndez Rivas Joaquín, Mendoza López Ramiro, Mexía de Hammeken Adela, Michel Alberto, Michel Concha, Mimenza Castillo Ricardo, Miranda Ignacio de, Monroy José, Monteleone Augusto D., Monterde Francisco, Montes Flores Francisca, Montiel Julián, Mora Ernesto, Morales Agustín, Morales Celso, Morales Vicente, Morales Puente A., Morán José I., Moreno Antonio de P., Moreno y Buenvecino José María, Moreno Cantón Delio, Moret Pantaleón, Munguía Enrique, Muñoz Ledo Luis F., Múzquiz Blanco Manuel, Nava de Ruisánchez Julia, Navarrete Ramón María de, Navarrete y Landa Ramón, Navarro Francisco, Negrete José, Neve Francisco C., Nieto Rafael, Nieves Rafael G., Noriega Eduardo, Noriega Hope Carlos, Noriega y Ruiz Eloy, Nosari Elvira, Novo Salvador, Núñez

Agustín A., Obregón Adolfo M., Ocádiz Arnaud Emilio, Ocampo María Luisa, Ochoa Eugenio de, Ochoa y Acuña Anastasio María de, Ojeda Orozco Indalecio, Olavarria y Ferrari Enrique de, Olmos Andrés de, Olona Luis, Olvera Francisco, Oñate Agustín, Orellana Agustín, Orellana Ildefonso T., Orozco Crescencio, Orozco R. Efrén, Orozco y Berra Fernando, Orozco y Berra Manuel, Ortega Carlos M., Ortega Francisco Luis, Ortega G., Ortega Manuel Valerio, Ortiz Francisco, Ortiz Gabino, Ortiz Luis G., Ortiz de Montellano Bernardo, Ortuño Esperanza, Osorno Mariano, Osorio y Bernard D. M., Otel y R. Remigio, Othón Manuel José, Pablo Ramón de, Pacheco Cruz Santiago, Padilla Benjamín, Paes Brohi Luis, Pais Pedro, Palma y Campos Miguel, Palomo Francisco de P., Parada León Ricardo, Pardo Leonardo R., Pardo Ramón, Pardo y Mangino Antonio, Parra Porfirio, Paso y Troncoso Francisco del, Patiño Joaquín, Patrón Peniche Prudencio, Payno Manuel, Paz Irene, Peniche J., Peña José Zeferino de la, Peón Cisneros Arturo, Peón y Contreras José, Peredo Manuel, Pereyra Miguel, Pereyra Ocejó Florentino, Pérez José T., Pérez Bibbins Manuel, Pérez de Gálvez Miguel, Pérez Milicua Ernesto, Pérez Peña Aurelio, Pérez Ramírez Juan, Pérez Rioja Bonifacio, Pérez Salazar y Venegas Manuel, Pérez Taylor Rafael, Pérez Verdía Antonio, Pérez Verdía José María, Peza Juan de Dios, Pineda Celso, Pisón y Vargas Juan, Policarpo Juan, Ponce Mateo, Portilla Juan R. de la, Portillo Andrés, Portillo Miguel, Prado Amado, Prida Pablo, Prieto Guillermo, Prieto de Landázuri Isabel A., Prieto Yeme Guillermo, Procel Aurea, Puga y Acal Manuel, Quevedo y Zubieta Salvador, Quirós y Campo Sagrado Manuel, Ramírez Ignacio, Ramírez de Aguilar Fernando, Ramírez de Arellano José, Ramírez de Vargas Alfonso, Ramos José Manuel, Ramos Mariano E., Ramos Martín José, Ramos Pedrueza Rafael, Rebolledo Efrén, Restán Juan Nepo-

muceno, Rey Emilio, Reyes Alfonso, Reyes Bernardo, Reza Felicitas Rincón Manuel E., Riva Palacio Vicente, Rivera Felipe, Rivera José M., Rivera José P., Rivero Alejandro, Roa Bárcena José María, Robelo Cecilio A., Robledo Francisco, Robles Gil Eemeterio, Roca Ramón, Rocha y Chabre Manuel, Rocha de Lizardi Natalia, Rode Guillermo, Rodríguez Alberto A., Rodríguez Alfonso, Rodríguez Bernardino, Rodríguez Carlos, Rodríguez Diego, Rodríguez Ignacio, Rodríguez de Arizpe Pedro José, Rodríguez Galván Ignacio, Rodríguez y Cos José María, Rodríguez de Ledesma y Cornejo Felipe, Rodríguez Juárez Nicolás, Rodríguez Manzo José Antonio, Rodríguez Rivera Ramón, Roiz Domingo, Rojas Jacobo Mariano, Rojas Pedro, Romero Antonio M., Romero Cristóbal, Romero Manuel María, Romero R. A., Romero Rafael A., Romero y Campa Alfredo, Romero de Terreros Manuel, Rosas Moreno José de, Ross María Luisa, Rubín Luis G., Rubio Darío, Rubio J., Rueda Rafael F., Ruiz Aureliano, Ruiz Eduardo, Ruiz Julio, Ruiz Alarcón y Mendoza Juan, Ruviñagras Elías, Saavedra Rafael M., Sacrameña Juan José. Salado Alvarez Victoriano, Salas Angel, Salazar Mallén Rubén, Salazar y Torres Agustín, Salcedo Luis, Sánchez Eusebio, Sánchez José C. (Jr.), Sánchez Juan de M., Sánchez J. Juan S., Sánchez Mariano, Sánchez Pérez D. A., Sánchez Mariano, Santa Anna Antonio, Santamaría J., Santiesteban J. B., Santos Coy J. M., Santos Salazar Manuel de los, Sariñana Severo, Sarlat Simón, Sarmiento Marciano, Sartorio Juan Manuel, Sauza González Jesús, Seda J., Segale Atenógenes, Segarra Julio G., Segura José Sebastián, Segura Argüelles Vicente, Serán Carlos Hipólito, Sevilla Serdán Natalia, Servín María de Jesús, Seudónimos, Sierra Justo, Sierra Santiago J., Silva Agapito, Silva Gerardo, Silva y Aceves Mariano, Soria Francisco de, Suara Antonio, Suárez Constancio S., Tablada José Juan, Talavera R., Tapia José L., Teja Zabre Alfonso, Téllez

Girón Rafael, Tello Dolores, Tenorio Suárez Ignacio, Tornel José María, Toro Carlos, Toro Oliverio, Torres Eugenia, Torres Mariano de Jesús, Torres Teófilo, Torres Arroyo Ignacio, Torres Torija Manuel, Torroella Alfredo, Tovar Pantaleón, Trejo E. Francisco, Troncoso Fernando, Trujillo Aurora, Ugarte José, Uranga Julio, Uresti Porfirio, Urquidi Juan F., Urueta Jesús, Urrutia de Vergara Manuel, Usigli Rodolfo, Valdés Ramón Francisco, Valdovinos Mucio, Valencia Leopoldo, Valverde Diego Benedicto, Valle Juan, Valle Mariano del, Valle Ramón, Vargas Julio, Vargas MacDonald A., Vasconcelos José, Vega Francisco de P., Vela Eusebio, Velasco José Luis, Velasco Zenón J., Velázquez N. M., Velujo Roque, Vera Agustín, Vera Angel, Vicario Amado R., Vicarte Alberto, Viesca José T., Vigil José María, Vigil y Robles José, Villa Hermanos, Villalobos Joaquín, Villanueva Vicente, Villanueva y Francesconi M., Villarreal Enrique, Villaseñor Clemente, Villaseñor Eduardo, Villaseñor Mariano, Villaseñor Pablo J., Villaseñor Cervantes Josef María, Villaurrutia Xavier, Villegas Echeverría José, Villenave Carlos G., V. M. Y. M., Weinstock Lía, Zamacois Manuel María, Zamacois Niceto de, Zárate Fernando de, Zárate Miguel, Zavala Antonio, Zayas Enríquez Rafael, Zierold Pablo, Zumaya Manuel, Zúñiga y Tejeda Arcadio.

LITERATURA GENERAL.

- *El madrigal de Cetina y el secreto de la escala*. Imprenta Victoria. México. 1918.
- [*Novelas de Azuela*. México. 1919.
- *Azuela*. Bib. M. México. 1920. E. R. M.]
- [*Una golconda mexicana descubierta por don Vicente Guerrero*. En "Zig-Zag". México. Septiembre 15 de 1921. R. H. J. G. R. G.]

— *Prólogo* en "Poemas Selectos" de Enrique Banchs. "Cultura". México. 1921.

— *La imprenta de los insurgentes*. En "La Imprenta en México". 1924.

— *Manuel Gutiérrez Nájera íntimo*. En "El Universal Ilustrado". 1925.

— *La hermana pobreza*. En "El Universal Ilustrado". 1925.

— *Los de arriba y "los de abajo"*. México. 1925.

— *Algunos novelistas mexicanos*. s. p. i. y en "Consultor Bibliográfico". Barcelona. 1926. E. R. M.]

— [*Perfiles de Taxco*. 1928. B. M. E. 2a. edición. "Cultura". México. 1932. F. T.]

— *Antología de poetas y prosistas hispanoamericanos modernos*. Imprenta de Santiago Galas y Hnos. México. 1931. Contiene selecciones de literatos de: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Salvador, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.

— *En torno de "Teko"*. En L. P. X. 8. 1932.

— [*Amado Nervo*. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1933. F. T.]

— [*Sobre una Antología francesa de cuentistas hispanoamericanos*. En L. P. XII, 4. 1934.]

— *La vida y el arte en México*. Homenaje a Enrique José Varona. La Habana. (Cuba). Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. 1935.

— *Precursores de Azuela*. "Movimiento". 1935.

— *En defensa de una obra y de una generación*. Imprenta Universitaria. 1935.

— *Estreno de "Del Llano Hermanos"*, de Azuela. 1936.

— *Mariano Azuela y la biografía*. "Acción Liberal". Bogotá. 1937.

— *Mala yerba; camarada Pantoja*, de Azuela L. de M. 1937. E. R. M.]

— *Galería de espejos*. Ediciones Botas. México. 1937.

— *Mariano Silva y Aceves y el diálogo*. En "Homenajes de la Universidad, al Dr. Mariano Silva y Aceves". México. 1938.

— [*Las manos de mamá*, de Campobello. 1938.

— *Tribulaciones*, de Azuela. 1938. E. R. M.]

— *Don Juan Ruiz de Alarcón*. Imprenta Universitaria. México. 1939.

— *Prólogo* a "El Libro del Consejo". Traducción y notas de Georges Raymond. J. M. González de Mendoza y Miguel Angel Asturias. B. E. V. 1939.

— [*Un impresionante libro de Rosa de Castaño*. Let. Abril, junio. 1940. E. R. M.]

— *Prólogo y selección* a "Musa Callejera" de Guillermo Prieto. Edic. de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1940.

— *Algunos puntos oscuros en la vida de Díaz Mirón*. Discurso leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española. 1940.

— [*Prólogo* a "Bibliografía de Novelistas Mexicanos". México. 1941. E. R. M.]

— *Edición y prólogo* de "Grandeza Mexicana", por Bernardo Balbuena. Edición de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1941.

— *Sobre asociación de libreros en México. IV. Centenario de la imprenta en México*. En "Revista de Historia de América". Abril 1941.

— [*Fr. Manuel de Navarrete y sus poesías profanas en el prerromanticismo*. (Mecanografiadas). 1941. B. B.]

— *Prólogo* a "Cuentos" por Rafael Delgado. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1942.

— *Selección y prólogo* a "Poesías Profanas de Fr. Manuel Navarrete". Edición de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1942.

— *Prólogo* en "Bolívar". Edición de la Secretaría de Educación Pública. México. 1943.

— *El temor de Hernán Cortés*. s. p. i. México. 1943.

— *Alma de niño*. En la novela semanal de "El Universal Ilustrado". s. f.

— *Dantón*, en la novela semanal de "El Universal Ilustrado". s. f.

— *Itinerario contemplativo*. Ediciones Botas. s. f.

— *Manuel Gutiérrez Nájera*. Discurso en la inauguración de la biblioteca que lleva su nombre. México. s. f.

73.—MONTES DE OCA Y OBREGÓN IGNACIO.¹

— *Odas de Píndaro*. Traducidas en verso castellano por Ipandro Acaico. Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1862.

— *Canto fúnebre de Bión*. En "El Renacimiento". Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. México. 1869.

— *Poetas bucólicos griegos*, traducidos en verso castellano, por Ipandro Acaico con notas explicativas, críticas y filológicas. Edición de la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española. Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1877. Existe una reimpresión en la "Biblioteca Clásica".

— *Ocios poéticos* de Ipandro Acaico. Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1878.

¹ Nació en Guanajuato; no en Guadalajara.

— *Oración fúnebre*, en honor de don Juan Ruiz de Alarcón. Imprenta de "La Colonia Española". Callejón de Santa Isabel No. 2. 1878.

— *Ocios poéticos*. Ipandro Acaico. (Don Ignacio Montes de Oca y Obregón, Obispo de San Luis Potosí). Estudios Tipográficos "Sucesores de Rivadeneyra". Paseo de San Vicente No. 20. Madrid. 1896. (muy aumentada).

— *El rapto de Helena*. Poema griego de Colliot de Licópolis, traducido en verso castellano. Madrid. 1917.

— *A orillas de los ríos*. Cien sonetos. Ediciones de Rosas y Espinas. Baillén 10. Barcelona. Claudio Coello, 1114, Madrid. Apartado 145. Valencia. 1917.

— *Regreso* (soneto). En "América Española". No. 2. Mayo 20 de 1921.

— *21 sonetos póstumos*. Inéditos. En "Abside". IV. 6. Junio 1o. de 1940.

— *Sonetos póstumos*. Bajo el signo de "Abside". México. 1941.

— *La argonáutica*. Poema épico de Apolonio de Rodas. Traducido del original griego en verso castellano. Tipografía de la "Revista de Archivo, Bibliografías y Museos". Madrid. 1919. (2 volúmenes).

— *Sonetos Jubilares*. Tipografía de la "Revista de Archivos". Olózaga No. 1 Madrid. 1921.

— *Nuevo centenar de sonetos*, de Ipandro Acaico. Tipografía de la "Revista de Archivos". Olózaga. Madrid. 1921.

OBRAS PASTORALES Y ORATORIAS.

— *Escudo*. Tomo I. Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín. No. 1. 1883. Ocho tomos: el octavo se publicó en 1913 por la imprenta de Ignacio Escalante, S. A. 1a. calle de 57 No. 8, y según declaraciones de Luis González

Obregón es único el ejemplar que existe, por haber sido saqueada la imprenta y destruída la edición, al triunfo de la revolución constitucionalista. Es un hermoso ejemplar en $\frac{1}{2}$ folio de 334 páginas fuera del índice, y contiene 22 trabajos.

— *Sermón* predicado en el templo de la Profesa, con motivo de la consagración del Obispo Dr. Joaquín Arcadio Pagaza. En "Crónica de la consagración del Ilmo. Sr. Obispo de Veracruz, Dr. D. Joaquín Arcadio Pagaza". Talleres de "El Lápiz". Toluca. 1906. México. 1918.

— *Introducción a obras poéticas* de don José María Roa Bárcena.

74.—MORENO CORA SILVESTRE.

— [*Noticias históricas acerca de la fundación y vicisitudes del "Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba"*. Orizaba. 1885 (?) Tipografía del Hospicio.

— *Noticias biográficas del Sr. Dr. José Julián Tornel y Mendivil, catedrático de Jurisprudencia en el Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba*. Boletín. 1886.

— *Dictamen a la Corporación Municipal de Orizaba*. En "Boletín de la Sociedad Sánchez Oropeza". s. f.

— *Opúsculos varios*. Tomo I. Imprenta de Victoriano Agüeros, editor. Cerca de Santo Domingo No. 4. México. 1901. Contiene: Apuntes biográficos, Rafael Delgado. Discurso leído al inaugurar sus trabajos la sección literaria de la Sociedad Sánchez Oropeza, en la noche del día 31 de diciembre de 1880. Discurso leído con motivo de la inauguración de los nuevos salones a los cuales fué trasladada la biblioteca del Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba. Septiembre de 1881. Estudio sobre la poesía descriptiva, leído en una de las sesiones de la sección literaria de la Sociedad Sánchez Oropeza. Discurso pronunciado en el Teatro Llave, de Orizaba, el 2 de julio

de 1882, con motivo de la solemne distribución de premios entre los expositores que concurrieron al primer Certamen Veracruzano. La poesía dramática en la India (estudio literario). Apuntes biográficos del Sr. D. Mateo Bottery, profesor de Historia Natural en el Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba. Discurso oficial pronunciado en la solemne distribución de premios a los alumnos de los colegios y de las escuelas del Cantón de Orizaba, verificada la noche del 2 de enero de 1883. La literatura realista. Alfonso de Lamartine. Enrique Pestalozzi. Consideraciones generales sobre la historia de la Química. Lord Byron. Alocución. Breves reflexiones acerca del estado actual de las ciencias. Estudio de Nápoles y Pompeya. La novela en México, con motivo de "La Calandria", de D. Rafael Delgado. Discurso cívico. La noción de la vida. Noticias biográficas del Sr. D. José de Jesús Jiménez, profesor de Filosofía en el Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba. Discurso sobre el cuarto centenario del descubrimiento de América. Reflexiones sobre la Naturaleza. Los antiguos códigos españoles considerados como monumento literario. Conferencia literaria acerca de la elocuencia cristiana. Alocución. (Todos estos trabajos, o la mayor parte de ellos, se publicaron en periódicos o revistas).

— *Concurso científico*. Discurso pronunciado en la Academia Mexicana correspondiente de la Real de Madrid. 18 de julio de 1895. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, calle de San Andrés No. 15. (Avenida Oriente 51). México. 1895.

— *Tratado del juicio de amparo conforme a las sentencias de los tribunales*. Imprenta "La Europea". Aguilar Vera y Cía. México. 1902.

— *Tratado de pruebas judiciales en materia civil y en materia penal, conforme a la legislación vigente en el Distrito*

Federal y en el Estado de Veracruz. Imprenta de Herrero Hnos. Callejón de Santa Clara. México. 1904.

— *Tratado del Derecho Mercantil mexicano, con algunas breves nociones del Derecho Internacional privado mercantil.* Imprenta de Herrero Hnos. Editores. México. 1905.

— *Tratado de la ley civil, su formación, sus efectos y su aplicación.* Imprenta de Herrero Hnos. Editores. México. 1906.

— *Las leyes federales y vigentes sobre tierras, bosques, aguas, ejidos.* 1a. y 2a. edición. Imprenta Herrero Hnos. s. f.

— *La crítica literaria en México.* Tipografía Artes y Oficios "Teodoro A. Dehesa". Orizaba, Ver. Mayo de 1907.

— *Discurso* pronunciado en la inauguración de la Universidad Católica de Puebla. En "El País". 9 de diciembre de 1907.

— *Discurso.* Oficina Tipográfica de Manuel Castro Limón. Orizaba. 1908.

— *Reseña histórica sobre la distribución de tierras en México.* s. f.

— *Cuarta semana católico-social,* de Zacatecas. E. V. T.]

— *De la ley civil* (su formación, sus efectos y su aplicación). Imprenta Puerta falsa de Santo Domingo. México. 1901-1906.

— *Lecciones de Lengua Nacional.* Escuela Linotipográfica Salesiana. Puebla. 1919.

— *El Lic. D. Ignacio de la Llave.* Boletín de la Sociedad "Sánchez Oropeza". s. f.

75.—MORENO Y JOVE MANUEL.

— *Catecismo de Retórica,* sacado de la del Padre Calixto Hornero, por el Dr. D. Manuel Moreno y Jove, Catedrático de Retórica y Prosodia en el Seminario Conciliar de México.

Imprenta de Galván a. c. de Mariano Arévalo. Calle de Cadena No. 20. México. 1828.

— *Exposición del Cabildo Metropolitano de México contra la tolerancia de cultos*. Imprenta de Andrade y Escalante. Cadena No. 13. México. 1856.

— [Oración fúnebre del Sr. D. Agustín Iturbide. Imprenta a. c. de José G. Amacasa. Alcaicería No. 12. México. s. f. R. H. V. y J. G. R. G.]

Todos los sermones de este famoso orador quedaron en manos de sus familiares según se advierte en la Historia de la Academia Mexicana, y es casi indudable que perdidos para siempre.

76.—NERVO AMADO.

— [Prólogo en "Obras de Manuel Gutiérrez Nájera". Tomo III. Oficina Impresora de Estampillas. México. 1898-1903. L. P.]

— *Poemas*. Imprenta de la Vda. de Ch. Bouret. París. 1901. 2a. edición. París. 1904.

— *Lira heroica*. (Canto a Morelos. La raza de bronce). Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. México. 1902.

— *El éxodo y las flores del camino*. Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas. Palacio Nacional. México. 1902.

— [Gutiérrez Nájera. En "Revista Moderna". Enero. 1903. L. P.]

— *Perlas negras. Místicas. Las voces*. Imprenta de la Vda. de Ch. Bouret. París. 1904.

— *Lecturas mexicanas graduadas* seguidas de un léxico explicativo, dedicadas a los alumnos de Instrucción Primaria. 1a. serie. Imprenta de la Vda. de Ch. Bouret. París. 1909. 2a. serie, con el retrato y datos biográficos de cada autor.

— *Ellos. Los que ignoran que están muertos. La locomotora. Las varitas de virtud.* Imprenta de Aubin. Viena. 1909.

— *En voz baja, La sombra del ala, Un libro amable.* Viena. 1909.

— *Juana de Asbaje.* Imprenta de los hijos de M. G. Hernández. Madrid. 1910.

— *Mis filosofías, Al partir, El contagio de la vida, La risa, Mi amigo el ateo.* Viena. 1912.

— *Almas que pasan, Ultimas prosas.* Tipografía de la Revista de Archivos. Madrid. 1916.

— *Lecturas mexicanas graduadas.* 2a. serie. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919.

— *Mañana del poeta.* En "Abside". III-3. 1939. Alfonso Reyes editó con posterioridad a la muerte del poeta, todas sus obras en 22 volúmenes; y el Pbro. Dr. D. Alfonso Méndez Plancarte realizó una nueva edición, cuidadosamente revisada y con importantes adiciones. Los 30 volúmenes contienen: I. *Perlas negras. Místicas.* II. *Poemas.* III. *Las voces. Lira heroica y otros poemas.* IV. *El éxodo y las flores del camino.* V. *Almas que pasan.* VI. *Pascual Aguilera. El domador de almas.* VII. *Los jardines interiores. En voz baja.* VIII. *Juana de Asbaje.* IX. *Ellos.* X. *Mis filosofías.* XI. *Serenidad.* XII. *La amada inmóvil.* XIII. *El bachiller. Un sueño de amnesia. El sexto sentido.* XIV. *El diamante de la inquietud. El diablo desinteresado. Una mentira.* XV. *Elevación.* XVI. *Los balcones.* XVII. *Plenitud.* XVIII. *El estanque de los lotos.* XIX. *Las ideas de Tello Téllez. Como el cristal.* XX. *Cuentos misteriosos.* XXI. *Algunos.* XXII. *La lengua y la literatura.* (Segunda parte). XXIV. *En torno a la guerra.* XXV. *Crónicas.* XXVI. *Ensayos.* XXVII. *El arquero divino.* XXVIII. *Conferencias. Discursos. Miscelaneas.* XXIX. *La última vanidad.* XXX. *Mañana del poeta* (poemas y cuentos inéditos). Ediciones Botas.

Imprenta de Manuel León Sánchez, S. C. L. México. D F. 1938.

— *Otras vidas. Pascual Aguilera* (costumbres regionales) s. f.

— *El bachiller. El domador de almas.* Imprenta moderna. de Guinart y Pujolar. Barcelona. Ballescá y Cía. Suc. Editores. s. f.

— *Plenitud.*

— *Elevación.*

— *Florilegios.*

— *El diamante de la inquietud.*

77.—NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ JOSÉ DE J.

— *La literatura en 1810.* En "El Gráfico". Septiembre 22 de 1911. [J. G. R. G.]

— *El rebozo.* Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes. México. 1917.

— *Música suave.* México. 1921.

— *Un compañero de Rayón y Mina.* En "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". Tomo VI. Imprenta del mismo Museo. México. 1922-27.

— *El imaginario del amor.* Herrero Hnos. México 1926.

— *Al margen de la historia.* Barcelona. 1927.

— *Un virrey limeño en México.* Talleres Graficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. México. 1927.

— *El insurgente Villalongín.* En "El Gráfico" Septiembre 22 de 1921.

— *Fray Gregorio de la Concepción.* En "El Gráfico" Septiembre 22 de 1931.

— *El primer presidente.* En "El Gráfico" Octubre 13 de 1931.

— *Cómo mueren los traidores*. En "El Gráfico". Octubre 14 de 1931.

— *Cómo fué dado el grito de independencia*. En "El Gráfico". Septiembre 16 de 1931.

— *Estudios universitarios de Hidalgo*. Septiembre 18 de 1931.

— *Fusilamiento de Hidalgo*. Septiembre 18 de 1931.

— *La jaula vacía*. En "El Universal Gráfico". Diciembre 21 de 1931. [J. G. R. G.]

— *De la vida colonial en Querétaro*. En "Anales del Museo Nacional". 4a. época. VII, 1. Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1931.

— [*Elogio de don Manuel Martínez Gracida*. México. 1933. F. T.]

— *Una carta de Allende al cura Hidalgo*. En "Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". 5a. época. Tomo II-3. 1933.

— *Al margen de la historia*. Ediciones Botas. México. 1934. Contiene: El ahorcado ajusticiado. El año de los ahorcados. Un alcalde que recibió el castigo de Malco. Las antiquísimas relaciones entre México y el Japón. Los anteojos de Sigüenza. El primer elefante. La Virgen de las Angustias y su maravillosa leyenda. Murió predicando. Por una muchacha. Cómo pasó Todos Santos un virrey. Pasteles y pasteleros. Un criollo que odia a su patria. Las bendiciones de animales. Enfermedades. Cuánto costaba un entierro en 1896. Adefesios y enanos. Los jesuitas y el decreto de 5 junio de 1856. La extraña polvareda de 1684. La riqueza de México en huesos de santos. El primer sitio de coches. El tráfico en el siglo XVIII. El primer patronato de la Guadalupana. El "Corpus" de un virrey irascible. Durango y sus alacranes. Huracanes y tormentas. La introducción de la litografía en México. La muerte del Lic. Verdad. El fusilamiento de un héroe insurgente.

Cómo fué santificado un viernes santo. Un héroe insurgente olvidado. Don Benedicto López. Lucha de fieras. El cumpleaños de la Emperatriz. La loca del Vaticano. El origen de Mamá Carlota. El piano de la Emperatriz. Los temblores y la poesía. El idilio de un aventurero. Los indios verdes. El primer aniversario de la hecatombe de Tacubaya. La batalla del Jueves Santo y la verdad histórica. Las memorias de un coronel. La victoria del Cinco de Mayo no era esperada por el gobierno. El ayuntamiento de 1872 y la muerte de Juárez. Cuándo se declaró por primera vez, día de fiesta nacional el 12 de octubre.

— *Santa Anna en el plano de la actualidad bibliográfica.* En pro del intercambio intelectual franco-mexicano. En "El Universal". 1937, y en "Universidad". Marzo de 1937.

— *Cómo pasó Todos Santos un virrey del siglo XVIII.* En "Divulgación Histórica". II-2. México. 1941.

— *Los cumpleaños de la Emperatriz.* Ibid. II-8. México. 1941.

— *Holocaustos.*

— *La hora del Ticiano.*

— *El inútil dolor.*

— *Espuma de mar.*

— *El espejo de Clío.*

— *México y otros estudios nacionalistas.*

— *Cuentos mexicanos.*

— *Las alas abiertas.*

— *Prólogo a "Nahuatlismos y Barbarismos"* de Darío Rubio.

— *Crónica del viaje a Taxco.*

— *Elogio a D. Alfredo Chavero.*

Fué uno de los fundadores del diario "Excelsior", dirigió durante largos años "Revista de Revistas" y ha colaborado en ella y en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras.

78.—OLAGUÍBEL FRANCISCO M. DE.

— *¡Pobre bebé!* Novela. Imprenta de "El Universal". México. 1894. 2a. edición. "Fin de siglo". Puente Quebrado No. 19. México. 1901.

— *Oro y negro*. Versos. Toluca. 1897.

— *Canciones de bohemia*. Versos. París. 1905.

— *El poema de Juárez*. Toluca. 1906.

— *Discursos en honor de Juárez*. Toluca. Oficina Tipográfica del Gobierno. 1906.

— *Rosas de amor y de dolor*. 1a. edición. Habana. 1917. 2a. edición. México. 1922.

— *Flor Patria* (soneto). En "América Española" No. 7. Julio 31 de 1921.

— *¿El fin de un cautiverio?*, por George Gayou. Trad. Enid. No. 27. Junio 1o. de 1922.

— Numerosos discursos parlamentarios en el "Diario de Debates" del Congreso Federal.

79.—OLIVER CASARES JOSÉ MARÍA.

— *El plural de los nombres patronímicos*. 1880.

— *Examen crítico de algunas partes de la Gramática Castellana*. 1881.

80.—ORMAECHEA JUAN B.

— *Oración fúnebre del Dr. José M. Samaniego*. Imprenta de Lara. México. 1845.

— *Elogio a don Juan José Flores Alatorre*. En el apéndice del "Diccionario Universal de Historia y Geografía". 1854.

— *Elogio al Dr. D. Manuel Moreno y Jove*. 1874.

81.—OROZCO Y BERRA MANUEL.

— [*Oración cívica*. Imprenta de Juan N. Valle. Invicta. Puebla. 1845. J. G. R. G.]

— [*Discurso oficial*. Septiembre 16 de 1846.

— *Discurso oficial*. Septiembre 16. Puebla. 1847. F. S.]

— *Noticia histórica de la conjuración del Marqués del Valle. Años de 1565-1568*. Tipografía de R. Rafael. Cadena No. 13. México. 1853.

— *A mi madre*. (Poema). En "Guirnalda poética. Selecta Colección de poesías mexicanas". (Por Juan R. Navarro). Imprenta de Juan R. Navarro. Calle de Chiquis No. 6. México. 1853.

— *Diccionario Universal de Historia y Geografía*. (5 vols). México. 1853-55.

— *Apéndice al Diccionario Universal de Historia y Geografía*. (3 vols.) 1855-56. Probablemente la mayoría de los artículos anónimos sobre Geografía y sobre Historia precortesiana son del señor Orozco y Berra; y sólo unos cuantos firmó con sus iniciales. En el Diccionario: Apaches. Cabrera Miguel. Calderón, batalla del puente de. Ciudad de México. Colima. Colonias militares. Comanja, sector de. Conquistadores de Nueva España. (Reimpreso como apéndice a la "Sumaria Relación de las Cosas de Nueva España", por Baltazar Dorantes de Carranza. Imprenta del Museo Nacional de México. 1902, y suelto, por Editorial Pedro Robredo. Calle 2a. de Justo Sierra No. 41. México, D. F. 1938). Correa Juan. Cruces, batalla del Monte de las. Cuyoacán. Chapala. Chiapas. Chihuahua. Cholula. Distrito Federal. Guadalajara. Guanajuato. Hidalgo y Costilla, Miguel. Itinerario del ejército español en la conquista de México. Lagos San Juan de los. Manzanillo. Matamoros. Medidas y pesas. México, Estado de. Michoacán. Minatitlán. Moneda en México. En el apén-

dice: Acapulco. Aculco. Aguila de dos cabezas. Anáhuac. Aurora Boreal. Capuchinas. Conjuración del Marqués del Valle. Correspondencia de algunos nombres antiguos de las poblaciones con los modernos. Gallo. Garatuza. Morelos y Pavón D. José María. Negros, conjuración de los. Orizaba. Salmerón y Ojeda Martín. Trujano Vena. El licenciado o el falso visitador.

— *Documentos para la Historia de México*. 1a. serie, (7 vols.) Imprenta de J. R. Navarro. 1853-1854. (2a. serie, 5 vols.) Imprenta de Federico Escalante y Cía. 1854-55. (3a. serie, 1 vol.) Imprenta de Vicente García Torres. 1856. (4a. serie, 7 vols.) Imprenta de Vicente García Torres. 1856-57. (Cat. Pedro Robredo No. 2. 1919).

— [*Memoria de la Secretaría de Estado y del Despacho de Fomento, colonización, industria y comercio de la República Mexicana*. (En colaboración con el maestro Manuel Siliceo). Imprenta de Vicente García Torres. Calle de San Juan de Letrán No. 3. México. 1857. F. S.]

— [*Observaciones a las notas que el señor licenciado don Hilarión Romero Gil puso en su memoria sobre los descubrimientos que los españoles hicieron en la Nueva Galicia en el siglo XVI*. En S. M. G. E. 1a. época. Tomo VIII. 1860. R. A. S. y J. E. S.]

[Se hicieron sobretiros de los estudios siguientes:

— *Informe sobre la acuñación de las Casas de Moneda de la República*.

— *Población de la República Mexicana*.

— *Divisiones eclesiásticas*.

— *Carta etnográfica*.

— *México y sus alrededores* (texto en la colección de fotografías por Charny).

— *Memoria para la carta hidrográfica del Valle de México*. (Con varios planos). Imprenta de A. Boix a. c. de Miguel

Zornoza. Calle del Aguila No. 13. 1864. Reimpresa en S. M. G. E. - F. S.]

— *Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México.* Con un ensayo de clasificación de aquellas. Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante. Calle de Tiburcio 19. 1864.

— [*Carta dirigida por el Subsecretario de Fomento a S. E. el Ministro de Instrucción Pública en París.* En S. M. G. E. 1a. época. Tomo XI. 1865. R. A. S. y J. E. S.]

— *Memoria presentada a S. Majestad el Emperador por el Ministro de Fomento.* (En colaboración con el Ministro Luis Robles Pezuela). México. 1866.

— [*Posiciones geográficas de varios puntos del Imperio Mexicano.* (Colectadas por... en unión de los ingenieros Francisco Martínez de Chavero y Francisco Jiménez). Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante. México. 1866. F. S. y D. D.]

— [*Alturas sobre el nivel del mar o altitud de varios puntos del Imperio Mexicano.* (Este y el anterior son sobretiros de 50 ejemplares de la Memoria de Robles Pezuela).

— *Memoria para el plano de la ciudad de México.* Imprenta de Santiago White. Callejón de Santa Clara, No. 9. 1867. F. S.]

— *Acuñaación en México.* En "El Renacimiento". Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. Vol. I. México. 1869.

— *Los conquistadores.* Ibid.

— *Las ruinas de Tlalmanalco.* Ibid. Vol. II.

— *La Alhóndiga de Granaditas.* Ibid.

— *Puerta lateral de San Francisco.* Ibid.

— *Dictámenes de la Comisión para la formación de la Carta General de la República.* (En unión de los señores Francisco Jiménez y Alfredo Chavero). En S. M. G. E. 2a. época. III. 1871.

— *Materiales para una carta geográfica mexicana*. Edición de la S. M. G. E. Imprenta del Gobierno en Palacio, a. c. de José María Sandoval. 1871.

— [*Dictamen* presentado a la S. M. G. E. por la mayoría de la comisión nombrada para estudiar la cuestión relativa al desagüe del Valle de México. (En unión de los señores Santiago Ramírez, O. N. Cuatáparo y Vicente E. Manero). En S. M. G. E. 3a. época. II. 1875. R. A. S.]

— *El trabajo, el árbol de la cera*. En "El Mexicano". Tomo I.

— *Elementos de Estadística*. Ibid. Tomo II.

— *Ideas de las divisiones*, etc. reproducido en "El Sistema Postal de la República Mexicana". Tomo I y II. 1877.

— *Ojeada sobre cronología mexicana*. En "Crónica Mexicana" escrita por Hernando Tezozomoc. Anotada por... Precedida del Códice Ramírez. Vigil, editor. 1878. J. S. S.

— [*Historia de la Geografía en México*. En el periódico "La Enseñanza". Tomo I. Imprenta de Nabor Chávez. Reimpresa por la Secretaría de Fomento y en "Revista Científica Mexicana". 1880. F. S.]

— *Historia antigua de la conquista de México*. Tipografía de Gonzalo A. Esteva. San Juan de Letrán No. 6. 1880. (4 volúmenes).

— *Los comerciantes aztecas*. En "Divulgación Histórica". II-3. 1941.

— *Exequias de los mexicanos*. Ibid. III-5. 1942.

— *Tlacopan y Texcoco*. Ibid. IV-10. 1943.

— *Historia de la dominación española en México*. Antigua librería de Robredo. José Porrúa e hijos. México. 1938.

— *La cruz del Palenque*. En "El Artista".

— *Ensayos de descifración jeroglífica*. En "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología".

— [*El cuauxicalli de Tizoc, Dedicación del templo mayor de México, Ensayo de descifración jeroglífica, Doctrinas en jeroglíficos*. En "Anales del Museo Nacional de México".

— *El Mexicano*. Periódico bisemanal dedicado al pueblo. Imprenta Imperial. 1886. 96 números redactados casi en su totalidad por Orozco y Berra.

82.—OTHÓN MANUEL JOSÉ.

OBRAS TEATRALES.

— *Después de la muerte*. Drama. Imprenta de Dávalos. San Luis Potosí. 1884.

— *Lo que hay detrás de la dicha*. Drama. Imprenta de Dávalos. San Luis Potosí. 1886.

LITERATURA GENERAL.

— *Poemas rústicos*. (1890-1902). Aguilar Vera y Cía. México. 1902.

— *Elegía en memoria de don Rafael Angel de la Peña*. En *Memorias de la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española*. Tomo VI. s. f.

— *El último capítulo*.

— *Cuentos de aparecidos*. En "El Mundo Ilustrado".

— *Paisaje*. Biblioteca del Estudiante Universitario. Imprenta Universitaria. México. 1943. (Prólogo y selección de Manuel Calvillo).

La obra de Othón se ha reproducido en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras.

83.—PAGAZA JOAQUÍN ARCADIO.

— *Murmurios de la selva*. Prólogo de Rafael Angel de la Peña. Imprenta de Francisco Díaz de León. 1887.

— *María*. Fragmentos de un poema descriptivo de la tierra caliente. Los hizo imprimir el Pbro. Lucio Estrada, cura de Sultepec. México. 1890.

— *Algunas trovas últimas*. Imprenta de J. Joaquín Terrazas. S. José de Gracia. No. 5. México. 1893.

— *Horacio*. Imprenta "El Progreso" de Concepción V. de Mendizábal. 3a. de Zaragoza No. 3. Jalapa. 1905.

— *Virgilio*. Tipografía de Luis Junco, Suc. Jalapa. 1907.

— *Corona literaria*. (Contiene numerosas composiciones poéticas del señor Pagaza; entre ellas su bellísimo *Reto*).

— *Obras completas de Virgilio*.¹

— *Selva y mármoles*. (Introducción de Gabriel Méndez Plancarte). Edición de la Universidad Nacional Autónoma. México. 1940.

84.—PARRA PORFIRIO.

— [*Introducción* a la carta dirigida al C. Mariano Riva Palacio. Puebla. 1803.

— *Introducción* a los "Anales de la Asociación Metodófila Gabino Barreda". s. f.

¹ Sólo corre impreso el primer tomo; el segundo fué destruído al ser saqueada la imprenta donde se hacía el trabajo. El propio señor Pagaza refería el hecho al autor de esta bibliografía, en carta de 28 de agosto de 1917, para que lo transmitiera a algún amigo de ambos, en estos términos: "Sirvete decirle: que la versión de la "Eneida" apenas comenzó a imprimirse en el año de 1913 en una imprenta que me había sido regalada para ese fin; que se imprimió el primer tomo muy de prisa para enviarlo a Roma con destino a la Biblioteca Constantiniense que se estableció (o debió establecerse en ese año, pues nada sé). Que se imprimía el segundo tomo, cuando la revolución vino y destruyó la imprenta y todo, en términos que vendían, para servir de envolturas en las tiendas de abarrotes, los pliegos ya impresos, de los que he logrado recoger algunos; y que, por lo mismo, lo que escapó es una obra trunca o inservible más, que si eso quiere, lo enviaré".

- *Las causas primeras*. En "Anales".
- *Observaciones sobre la Teoría de Darwin*. En "Anales".
- *Discurso*. En "Anales". 1878.
- *Discurso*. En el "Boletín de la Escuela Nacional Preparatoria". Tomo II, No. 9.
- *Prólogo* a la "Historia de la Medicina en México", por Francisco A. Flores. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1886.
- *Concurso científico*. Discurso. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. (Av. Oriente 51). México. 1895.
- *Concurso científico*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. (Av. Oriente 51). México. 1895. (Tema: Juicio crítico de la clasificación del Código Penal relativa a las heridas).
- *Estudios filosóficos*. (2 vols.) 1896.
- *La educación intelectual*.
- *Discurso sobre el espíritu positivo*. Traducción. s. f.
- *La enseñanza de la anatomía*. (Este y los demás trabajos que siguen se publicaron hasta el número 24 en la "Revista Positiva").
- *Discurso sobre la colaboración intelectual de Juárez*. (Citado no más en la revista).
- *Las localizaciones cerebrales y la psicología*.
- *Una nueva ciencia: La física biológica*.
- *Pecados mortales contra la higiene*.
- *Prefacio a las obras completas de D. Melchor Ocampo*.
- *Enumeración y clasificación de las formas de la sensibilidad*.
- *Oración* leída en la conmemoración de Augusto Comte, organizada por "La Sociedad Positivista de México", en el 45º aniversario de la muerte del fundador del Positivismo.

— *Discurso. Bichat*. Para conmemorar el primer centenario de la muerte del ilustre fundador de la Biología, Xavier Bichat, el 17 de diciembre de 1902.

— *Influencia de Descartes en los adelantos de la Fisiología*.

— *Pacotillas*. Novela mexicana. Barcelona. Tipografía de Salvat e hijo. 294 calle de Mallorca. 1900.

— *Nuevo sistema de lógica inductiva y deductiva*. Tipografía Económica. Avenida Oriente A. 2. No. 324. México. 1903.

— *Poesías*. Imprenta de "El Agricultor Mexicano". Escobar Hnos., editores. C. Juárez, Chihuahua. México.

— *La reforma en México*. Imprenta de "La Gaceta de Guadalajara". 1906.

— *Prólogo a la obra de Longinos Cadena: "Corazón. Diario de una niña"*. P. Munguía e Hijos. Suc. México. 1906.

— *Discurso*. Talleres Tipográficos de "El Tiempo". 1a. calle de Mesones No. 18. 1907.

— *Discursos y Poesías*. Guerrero Hnos. y Co. Impresores y Encuadernadores. Calle de Donceles No. 28. México. 1908.

— *La Escuela Nacional Preparatoria y las críticas del señor doctor Francisco Vázquez Gómez*. Tipografía Económica. Calle del Aguila No. 28. México. 1908.

— *Boletín de la Escuela Nacional Preparatoria*. Publicación mensual, Organo Oficial de la misma escuela. Tipografía Económica. Calle del Aguila No. 28. México. 1908.

— *Discursos*. Tipografía Económica. Calle del Aguila No. 28. México. 1907.

— *Alocución*.

— *Ventajas e inconvenientes de la profesión médica*. (Conferencia). Tipografía Económica. Calle del Aguila No. 28. México. 1907.

— *José Enrique Rodó. Ariel*. Edición de la Escuela Nacional Preparatoria. Tipografía Económica. Calle del Aguila No.

28. México. s. f. (También está inserto en el Boletín de la E. N. P.).

— *Boletín de Instrucción Pública*. Tipografía Económica. Calle del Aguila No. 28. México. s. f.

— *Estudio sintético sobre la personalidad del doctor Barrera*. En "Boletín de la E. N. P." s. f. E. V. T.]

— *Discurso en honor del doctor Barrera*. (1878).

— *Don Gabino Barrera*. En "La Libertad". Marzo 10 de 1883.

— *Juicio crítico de la clasificación médico-legal de las heridas*. Imprenta del Gobierno en el ex Arzobispado. México. 1896.

— *La colaboración intelectual de Barrera en la obra de Juárez*. México. 1897.

— [*Juárez*. Estudio histórico-sociológico. Marzo 21 de 1906. E. V. T.]

— *Estudio histórico-sociológico sobre la reforma en México*. Imprenta de la Gaceta de Guadalajara. Guadalajara, Jal. 1906.

— *Plan de una historia de Chihuahua*. Tipografía de la Vda. de Francisco Díaz de León. México. 1911.

ESTUDIOS LITERARIOS.

— *A las matemáticas*. (Oda). Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés No. 15. México. 1887.

— *Manuel Gutiérrez Nájera*. En "Revista Azul". Marzo 8 de 1896.

— *Martín Lutero*. Imprenta "El Agricultor Mexicano". Escobar Hnos., editores. C. Juárez, Chihuahua.

— *Epístola a un joven desilusionado*.

— *Recuerdo*.

TEATRO.

— [*Lutero*. Cuadro dramático en 1 acto y en verso. Tipografía de Antonio Mena. México. 1886. F. M.]

[Fundó los periódicos "El Método", "El Positivismo" y colaboró en "La Libertad", "Revista de la Instrucción Pública Mexicana", "Revista de Chihuahua", "Revista Positiva", etc. E. V. T.]

85.—PASO Y TRONCOSO FRANCISCO DEL.

CIENCIAS NATURALES.

— *Estudios sobre la Historia de la Medicina en México*. s. f. n. p. i.

CIENCIAS HISTORICAS.

— *Utilidad de la lengua mexicana en algunos estudios literarios*. Discurso leído en la Escuela Nacional Preparatoria, al inaugurarse la clase de dicho idioma. 1886.

— *Los libros de Anáhuac*. (Memoria presentada al XI Congreso Internacional de Americanistas). México. 1895.

— *Carta del señor... al señor Lic. don Alfredo Chavero* (Florencia. 1901), sobre un código publicado en la colección Chavero y que Troncoso supuso falsificado.

— *Descripción de la ciudad de Tablas*. (Carta). 1905.

— *El Código Kingsborough*. (Memoria presentada al XVII Congreso Internacional de Americanistas. Londres. 1912.

— *División territorial de Nueva España en el año de 1637*. (Memoria presentada al XVIII Congreso Internacional de Americanistas. Londres. 1912).

- *Julianillo y Melchorejo*. Ensayo biográfico.
- *Ensayo sobre algunos signos cronológicos de los mexicanos*.
- *Calendario de los tarascos*.
- *Códice indiano* del señor Sánchez Solís. Bibliografía.
- *Descripción del Códice Cospiano*, manuscrito pictórico de los antiguos nahuas, que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Bolonia. (Códice de Bolonia).
- *Descripción, historia y exposición del Códice Pictórico* de los antiguos nahuas, que se conserva en la Biblioteca de la Cámara de Diputados de París. (Códice Borbónico o Códice Hamy).
- *Memorial de los indios de Tepetlaoztoc al monarca español contra los encomenderos del pueblo*. (Manuscrito del Museo Británico, Londres).
- *Lingüistas de la República Mexicana*.
- *Los trabajos lingüísticos de don Miguel Trinidad Palma*.
- *Publicaciones del Museo Nacional de México*.

VERSIONES AL CASTELLANO.

- *Sacrificio de Isaac*. Auto en lengua mexicana anónimo del siglo XVII. Trad. con advertencia. Roma. 1899.
- *Adoración de los reyes*. Auto en lengua mexicana. Anónimo. Trad. del náhuatl. París. 1900.
- *Intermede qui fait rire beaucoup, qui fait jouir a plusieurs reprises*. Del náhuatl. Congress International des Americanistes. París. 1900.
- *Comedia de los reyes*. Escrita en mexicano en el siglo XVI. Trad. con advertencia. Hamburgo. 1902.

— *Leyenda de los soles*, continuada con otras leyendas y noticias. En lengua mexicana. Anónimo de 1558. Trad. con advertencia. Roma. 1903.

— *Destrucción de Jerusalem*. Auto en mexicano. Anónimo del siglo XVIII. Trad. con advertencia, Argel. 1905. En náhuatl, por Cristóbal del Castillo a fines del siglo XVI. Trad. con advertencia. Viena. 1908.

— *Los libros de Chilam Balam*, por Daniel B. Britton. Trad. del inglés. s. f.

— *Dos antiguos monumentos de arquitectura mexicana*, por el P. Pedro José Márquez. S. J. Trad. del italiano. s. f.

— *Interpretación del Códice Borgiano*, por el P. José Lino Fábrega, S. J. Trad. del italiano. s. f.

— *Invención de la Santa Cruz por Santa Elena*. Coloquio escrito en mexicano por el Br. don Manuel de los Santos Salazar. Trad. del náhuatl. s. f.

— *Descripción y estudio de un cráneo de Mitla*, por A. A. Berthold. Trad. del inglés.

EXPLORACIONES - EXPOSICIONES.

— *Informes* rendidos por el señor don Francisco del Paso y Troncoso a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, sobre trabajos de la Comisión Científica de Cempoala. Marzo de 1891.

— *Exposición histórico-americana de Madrid para 1892*. Sec. de México. Catálogo de la colección del señor Presbítero don Francisco Plancarte formado con la colección de su dueño.

— *Exposición histórico-americana de Madrid*. 1892. Catálogo de la Sección de México.

— *Historia y conquista espiritual de Yucatán*, por el P. Fr. Bernardo de Lizana de la Orden de los Menores. Impresa en 1633 y reimpressa por el Museo Nacional de México en 1892. Se inserta la advertencia del editor (el mismo señor Troncoso).

— *Siete calendarios de Veytia y uno de la colección Boban*. Publicados en facsímile.

— *Lista de los pueblos principales que pertenecían antiguamente a Tetzaco*. (Compilada por don José Fernando Ramírez. Se inserta íntegra la advertencia del señor Troncoso).

— *Historia de las cosas de la Nueva España*, por fray Bernardino de Sahagún. I. El cuaderno 2o. del volumen VI. II. El tomo VII. III. Las 185 láminas sueltas. (Primeros memoriales, Códice Matritense del Real Palacio. Códice de la Academia de la Historia. Códice Florentino).

— *El "Códice Mendocino"*. Copia fototípica. I. Historia y ediciones del Códice. II. El Códice y su contenido. La "Matrícula de Tributos" del Museo Nacional de México. A. Primera parte. Fundación de México e historia de sus reyes. B. Segunda parte: Los Tributos. C. Tercera parte. Usos y costumbres de los antiguos mexicanos. III. La "Edición del Paso y Troncoso".

— *Papeles de Nueva España*. Tomo I. Geografía y Estadística. Sumas de visitas de pueblos. Manuscrito 2800 de la biblioteca Nacional de Madrid. Anónimo. Tomo II. (No se ha llegado a ver). Tomo III. Descripción del Arzobispado de México, por fray Bartolomé de Ledesma. O. S. D. Manuscrito del Archivo de Indias. Sevilla, año de 1571. Tomo IV. Relaciones geográficas de la Diócesis de Oaxaca. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla, 1570-1581. Tomo V. Relaciones geográficas de la Diócesis de Tlaxcala. Manuscritos de la

Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla. 1579-1581. Tomo VI. Relaciones geográficas de la Diócesis de México. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid. 1579-1581. Tomo VII. Relaciones geográficas de las Diócesis de México y de Michoacán. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias. 1579-1581.

— *Publicación de la obra "Papeles de Nueva España"*. La labor del director en Misión del Museo Nacional. (Artículo de "El Imparcial". México. Septiembre de 1908).

— *La "Crónica de Nueva España"*, por el doctor don Francisco Cervantes de Salazar. I. Hallazgo del Códice, Quién lo escribió. II. Plan del autor, Descripción y otras noticias de la obra. III. Historia del Códice, Quién aprovechó la obra. IV. La edición del señor Troncoso. V. (Por errata dice IV). La edición de "The Hispanic Society of America", Portada y contenido.

— *Memoriales de Motolinia* (fray Toribio de Benavente). Publicadas por don Luis García Pimentel con anotaciones del señor Troncoso.

— *Vista de la Nueva Veracruz a principio del siglo XVII*. Cromolitografía que describe Troncoso en su carta "La Ciudad de Tablas".

— *Vista de la ciudad de México en 1682*, por Juan Gómez de Trasmonte. Cromolitografía que publicó el señor Troncoso.

— *Antigüedades mexicanas*, publicadas por la Junta Colombiana de México en homenaje a Cristóbal Colón.

PUBLICACIONES VARIAS.

— *Información relativa a los servicios de los ascendientes de Baltazar Dorantes de Carranza*. (Información de méritos, que se encuentra en el Archivo de Indias. 1613).

— *Discurso en mexicano* pronunciado por don Francisco del Paso y Troncoso al inaugurarse en el Paseo de la Reforma el monumento a Cuauhtémoc. México. Agosto de 1887.

— *Cantares mexicanos*. Copia empezada por el señor Troncoso de un MS. existente en la Biblioteca Nacional de México.

— *Las cabezas chatas*. Escrito del Ilmo. señor D. Crescencio Carrillo y Ancona, con *Notas* por el señor Troncoso.

OTRAS PUBLICACIONES.

— *Estudios históricos mexicanos*. "La República". México 7 de septiembre de 1883.

— *La Junta Nacional de Literatura Científica y la fundación del Instituto Bibliográfico Mexicano*. Se incluyen los dos informes rendidos por el señor Troncoso a la Secretaría de Instrucción Pública en 1897.

— "*Comedies en Langue Náhuatl*". Resumen de este trabajo escrito en francés. París. 1900.

— *Carta del Regidor del Ayuntamiento de México, Ruy González, al Emperador Carlos V.* (24 de abril de 1553). Facsímile fototípico duplicado por el señor Troncoso.

TRABAJOS INEDITOS DE QUE SE TIENE NOTICIA.

— *Historia del comercio en México*.

— *Historia de Tlaxcala*, por Diego Muñoz Camargo.

— *Historia de los descubrimientos en Sinaloa, Chihuahua, Durango, etc.*

— *De Antiquitatibus Novae Hispanie*, por el doctor Francisco Hernández, médico de Felipe II.

— *Indices razonados de las obras de Tezozomoc*.

— *Memorias del Obispo de Tlaxcala, don Alonso de la Mota*.

- *Copias del índice general de los papeles del Consejo de Indias*, formado por León Pinelo.
- *Copias de la historia de Puebla*, por D. Mariano Veytia.
- *Copia de la historia general de la América Septentrional*, por Boturini.
- *Epistolario* en facsímile.
- *Relaciones de méritos de conquistadores*.
- Tomo III del *Catálogo de la Sección de México* en la exposición de Madrid de 1892.
- Tomo II de los "*Papeles de Nueva España*".

TEATRO.

- *Una carta de don... sobre la fundación de Veracruz*. (Junio 24 de 1900. en "Tiempo". 1940. J. G. V.)
- *Epistolario de la Nueva España. (1505-1818)*. 16 volúmenes. Antigua Librería de Robredo de José Porrúa e hijos. 1939 a 1942.

86.—PEÑA RAFAEL ANGEL DE LA.

ESCRITOS FILOSOFICOS.

- *Influencia de los métodos lógicos en el progreso de las ciencias*. Opúsculo.
- *Discurso sobre las antinomias y deficiencias del Positivismo*. Imprenta del Gobierno en Palacio, Sabás E. y Munguía. México. 1885.
- *Dictamen sobre las modificaciones de la Ley de Instrucción Pública en lo relativo a la enseñanza secundaria y preparatoria*. s. f.

— *Exposición* razonada de las modificaciones a la Ley de Instrucción Pública, propuesta por los catedráticos de la Escuela Nacional Preparatoria. s. f.

— *Exposición* razonada de un Plan de Estudios para el Seminario Conciliar. Estudio filosófico y teológico. s. f.

— *Discurso* sobre la tendencia de la actual ciencia, pronunciado en la inauguración de la "Academia de Ciencias".

ESTUDIOS FILOLOGICOS.

— *Tratado de sintaxis latina*. s. f.

— *Discurso* sobre los elementos constantes y variables del idioma español. Imprenta de Francisco Díaz de León. Calle de Lerdo No. 2. México. 1876. (El anterior publicado también en M. A. M.)

— *Estudio sobre los oficios lógicos y gramaticales del artículo*. Imprenta de Francisco Díaz de León. Calle de Lerdo No. 2. México. 1881 y en M. A. M.

— *Estudio sobre los oficios ideológicos y gramaticales del verbo*. s. f. Boletín del Arzobispado de México.

— *Tratado del gerundio*. Imprenta de Francisco Díaz de León. Avenida Oriente 6 No. 163. México. 1889.

— *Estudio sobre los relativos: que, cual, quien y cuyo*. s. f. B. del Arzobispado de México.

— *Estudio fonológico y filológico de algunas letras*. Imprenta de Francisco Díaz de León. Calle de Lerdo No. 3. México. 1884.

— *Disertación* sobre la definición de Gramática. En M. A. M.

— *Carta al señor Cuervo sobre asuntos gramaticales*.

— *Gramática teórica y práctica de la Lengua Castellana*. 1a. edición. La 2a. edición aumentada y cuidadosamente corregida. Herrero Hnos., editores. Callejón de Santa Clara No.

10. A la vuelta: Tipografía y Litografía "La Europea" de J. Aguilar Vera y Cía. S. en C.

— *Nueva gramática de la Lengua Castellana*. Texto para los establecimientos de segunda enseñanza. Catálogo de Herrero.

— *Compendio teórico-práctico de la Gramática Castellana*. 2 ediciones (?).

— *Epítome* de la misma obra...

— *Breve noticia acerca del origen de algunos tratamientos*. Imprenta de Francisco Díaz de León. Calle de Lerdo No. 3. México. 1883. B. del Arzobispado de México.

ESTUDIOS FILOLOGICOS Y LEXICOGRAFICOS.

— *Refutación* de las observaciones hechas en un diario de esta capital al Diccionario de la Real Academia Española. México, 21 de mayo de 1885. (En Memorias).

— *Dos discursos sobre el significado de las locuciones adverbiales a priori y a posteriori*.

— Más de cuatrocientos artículos de Diccionario presentados a la Real Academia Española por conducto de la Mexicana, cuando aquella sabia Corporación preparaba la duodécima edición de su Diccionario.

ENSAYOS DE CRITICA.

— *Breve juicio sobre la biografía del señor Zumárraga*, escrita por D. Joaquín García Icazbalceta.

— *Estudio del informe que rindieron sobre los tratados de Matemáticas del señor Contreras y del señor Terrazas*, los señores Parra, Aragón y Flores.

— *Defensa de la poesía bucólica y juicio crítico de la obra del Ilmo. señor Pagaza*, intitulada: "Murmurios de la selva", y en "El Renacimiento". 2a. época. 1894.

— *Estudio crítico de "Angelina"*, novela escrita por don Rafael Delgado. En "El Renacimiento". 2a. época. 1894.

— *Estudio crítico de "El Bachiller"*, novela escrita por don Amado Nervo.

— *Estudio crítico de "El Beato Calazans"*, poema escrito por don Justo Sierra.

— *Juicio sobre el Tratado de Ortología* que publicó el señor doctor don José M. Marroqui.

— *Carta-prólogo* al señor licenciado don Victoriano Agüeros sobre algunas producciones literarias del señor don Joaquín Baranda.

ARTICULOS Y DISCURSOS SOBRE ASUNTOS DIVERSOS.

— *Elogio* de un cuadro mural pintado por don Juan Cordero.

— *Discurso* sobre la enseñanza de humanidades y especialmente del latín.

— *Discurso* pronunciado con motivo del Jubileo sacerdotal del Ilmo. señor Labastida.

— *Discursos* latinos pronunciados en solemnidades literarias, y en actos universitarios.

— *Reseña histórica de la Academia Mexicana*. En M. A. M. México, abril 27 de 1886.

— *Artículo* sobre el general don Nicolás Bravo.

— *Discurso* leído en la distribución de premios a los alumnos de las escuelas nacionales, el 24 de marzo de 1900.

NUEVA EDICION DE ALGUNOS TRABAJOS.

— *Obras de don Rafael Angel de la Peña*. Imprenta de V. Agüeros, editor. Cerca de Santo Domingo, No. 4. México. 1900. Contiene: Datos biográficos, Exposición razonada del plan de estudios para el Seminario Conciliar, Carta abierta dirigida al señor don Justo Sierra y estudio crítico de “El Beato Calazans”, “Angelina”, Estudio crítico de “El Bachiller”, Prólogo a “Los murmurios de la selva”, Impregnación del Positivismo, Discurso pronunciado en la inauguración de la “Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales”, Discurso sobre la enseñanza de humanidades y especialmente latín, Cartas sobre puntos gramaticales, por el autor y por don Rufino José Cuervo, Reseña histórica de las observaciones hechas por un periódico de esta capital al Diccionario de la Real Academia Española, Breve noticia acerca del origen y uso de algunos tratamientos, Discurso de felicitación al Ilmo. señor Arzobispo don Pelagio Antonio de Labastida con motivo de su Jubileo sacerdotal, César y Bravo. Artículo escrito para el álbum literario dedicado al general don Nicolás Bravo.

ALGUNOS ARTICULOS EN PERIODICOS.

— [“La Discusión”, “Revista Filosófica”, “El Positivismo en la Escuela Preparatoria”, “Las doctrinas positivistas en México”. (Artículos publicados en el anterior periódico). “El Centinela”, en 1883 publicó: Artículos histórico-filosóficos, Lo que se ha llamado “Ciencia positiva”. “La Voz de México”, “El Universal”, “El Tiempo”. 1884. E. V. T.]

— *Brindis* en honor del señor Obispo de Veracruz doctor Joaquín Arcadio Pagaza. En “Crónica de la Consagración del Ilustrísimo señor Obispo de Veracruz”. Toluca. 1907.

— *Panegírico de Santo Tomás y de la Inmaculada Concepción.*

— *Varias arengas.*

— *Discurso de apertura de cursos de filosofía y una disertación en latín.*

— *Discurso acerca de El Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo y sobre La Soledad de la Santísima Virgen.* En castellano.

— *Apéndice a la sintaxis latina.*

— *Elogios fúnebres* a los señores don Juan Durán, don Gabriel Sagaceta, don Miguel F. Jiménez y don José María Vértiz.

87.—PEÑA Y REYES ANTONIO DE LA.

— *Algunos poetas.* Ensayos de crítica. Imprenta de Francisco Flores y Gardea. Calle del Arco de San Agustín I. B. México. 1889.

— *Facundo.* En "El Renacimiento", 2a. época. Imprenta y Litografía de Francisco Díaz de León. Suc. Esquina de San Juan de Letrán y Rebeldes. México. 1894.

— *Luis G. Ortiz.* Ibid.

— *Ante el sepulcro de Manuel Gutiérrez Nájera.* En "Revista Azul". Febrero 10 de 1895.

— *Muertos y vivos.* Homenajes. Primera serie. Imprenta de la 1a. calle de Jesús No. 6. 1896.

— *Discursos* en honor de la Corregidora de Querétaro. En "Gaceta del Gobierno". Toluca. Febrero 10 de 1900.

— *Artículos y discursos.* Prólogo de don Victoriano Salado Alvarez. Tipografía y Litografía "La Europea" de J. Aguilar Vera. S. en C. Calle de Santa Clara No. 15. México. 1903.

— *Vidas y Tiempos.* Diccionario Biográfico Mexicano. (A-D). Imprenta y papelería "El Renacimiento". Dragones, frente al Martí. Habana. 1915.

— *Cartilla popular de ortografía*. Obra ilustrada con ejemplos de autores cubanos. Habana. 1915. 2a. edición ilustrada con ejemplos de autores nacionales. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México-París. 1920.

— *Antología moral*. Prólogo de don Luis González Obregón. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México. 1920.

— *La diplomacia mexicana*. "Archivo Histórico Diplomático Mexicano". No. 1. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Talleres Linotipográficos de "El Hogar". Av. Rep. de Chile No. 13. México. 1923.

— *Introducción* a los siguientes volúmenes del mismo "Archivo".

— *Noticia histórica de las relaciones políticas y comerciales entre México y el Japón, durante el siglo XVII*. No. 2.

— *Incidente diplomático con Inglaterra en 1843*. No. 3.

— *El decreto de Colombia en honor de Juárez*. No. 5.

— *Personas que han tenido a su cargo la Secretaría de Relaciones Exteriores desde 1821 hasta 1924*. No. 6.

— *Lucas Alamán, El reconocimiento de nuestra independencia por España y la Unión de los países hispanoamericanos*. No. 7.

— *Don Manuel Eduardo de Gorostiza y la cuestión de Texas*. No. 8.

— *León XII y los países hispanoamericanos*. No. 9.

— *Notas de don Juan Antonio de la Fuente, Ministro de México cerca de Napoleón III*. No. 10.

— *La concesión Leese*. No. 12.

— *El tratado Mon-Almonte*. No. 13.

— *Lord Aberdeen, Texas y California*. No. 15.

— *Las relaciones diplomáticas de México con Sudamérica*. No. 17.

— *El Barón Alleye de Cyprey y el Baño de las Delicias*. No. 18.

— *El Congreso de Panamá y algunos otros proyectos de Unión Hispanoamericana*. No. 19.

— *El tratado de paz con España*. No. 22.

— *La primera guerra entre México y Francia*. No. 23.

— *La insubsistencia de una convención de reclamaciones*. No. 26.

— *La labor diplomática de don Manuel María de Zamcona*. No. 28.

— *Comentario de Francisco Zarco sobre la intervención francesa (1861-1863)*. No. 30.

— *Algunos documentos sobre el tratado de Guadalupe y la situación de México durante la invasión americana*. No. 31¹.

Fué redactor de los periódicos: "La República", "El Nacional", "El Partido Liberal" y "El Siglo". En Toluca dirigió "El Voto Unánime" y en México el semanario "La Reección", de 1908 a 1910. Además colaboró en "El Liceo Mexicano", "México", "El Renacimiento", "Revista Azul", "Revista Nacional de Letras y Ciencias" y "Revista de México".

88.—PEÓN CONTRERAS JOSÉ.

TEATRO.

— *El castigo de Dios*. Drama en 3 actos. 1861 a 1862.

— *[Hasta el cielo]*. Drama en 3 actos. Hospicio de San Nicolás. No. 18. México. 1876.

— *El sacrificio de la vida*. Drama en 3 actos. Edición de "Ambos Mundos". México. 1876.

— *Antón de Alaminos*. Drama en 1 acto y en verso. (1876). Imprenta de "La Colonia Española". México. 1876.

¹ La selección y publicación de los documentos de cada volumen fué hecha por el señor de la Peña, de acuerdo con don Genaro Estrada, Director del "Archivo".

— *Gil González de Avila*. Drama en 1 acto y en verso. (1876). Imprenta de Dublán y Cía. México. 1879.

— *La hija del Rey*. Drama en 3 actos y en verso. (1876). Dublán y Cía. Editores. México. 1879.

— *Juan de Villalpando*. Drama en 3 actos y en verso. (1876). Gamboa Guzmán y Hno. Impresores-editores. 1883.

— *Un amor de Hernán Cortés*. Drama en 3 actos y en verso. (1876). Gamboa Guzmán y Hno. (1876). Mérida, Yuc. 1883.

— *Esperanza*. Drama en 1 acto y en verso. (1876). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *El conde de Peñalva*. Drama en 3 actos y en verso. (1877). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *Entre tu tío y tu tía*. Comedia en 3 actos y en verso. (1878). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *Leonor de Sarabia*. Drama en 3 actos. (1878). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *Por el joyel del sombrero*. Drama en 3 actos y en verso. (1878). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *El capitán Pedreñales*. Drama en 3 actos y en verso. (1879). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *Impulsos del corazón*. Drama en 3 actos y en verso. Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1883.

— *En el umbral de la dicha*. Drama en 3 actos y en verso. (1885). Tipografía de la Secretaría de Fomento. México. 1889.

— *La cabeza de Uconor*. Drama en 3 actos y en verso. (1890). Gamboa Guzmán y Hno. Mérida, Yuc. 1890.

— *El bardo*. Drama en 3 actos. (1886). Imprenta de José V. Castillo. México. 1890.

— *Luchas de honra y de amor*. Drama en 3 actos y en verso. (1876). Agüeros, impresor. México. 1896.

— *Vivo o muerto*. Drama en 3 actos y en verso. (1879). Imprenta de Agüeros. México. 1896.

— *Por la patria*. Drama en 3 actos. (1894). Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1896.

— *Soledad*. Drama en 3 actos (1892). Agüeros. México. 1897.

ESTRENADOS Y NO PUBLICADOS.

— *María la loca*. Drama en 3 actos. 1861 a 1862.

— *El hombre de la casa*. Drama en 3 actos. 1875.

— *El pliego de la mortaja*. 1876.

— *La ermita de Santa Fe*. (En unión de Alfredo Chavero). 1877.

— *Una tormenta en el mar*. Drama. 1893.

— *Laureana*. Drama. 1893.

— *El conde de Santiesteban*. Drama en 3 actos.

— *Doña Beatriz de Bobadilla*.

— *La eternidad en un minuto*.

— *Gertrudis*.

— *Irene*.

— *Margarita*.

— *Pablo y Virginia*.

— *El Padre José*.

— *El puente del clérigo*.

— *Rodrigo de Paz*.

— *Un odio a la niñez*. F. M.]

PROSA.

— *En la muerte de Pedro Ildefonso Pérez*. En "El Renacimiento". Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 72. 1869.

- *Al salto de barrio nuevo*. Ibid.
- *Poesías*. Imprenta de Ancona y Peniche. México. 1871.
(Varias ediciones).
- *Romances históricos mexicanos*. Impresos por Díaz de León y White. Calle de Lerdo No. 2. México. 1873.
- *Veleidosa*. Novela. Impresor Francisco Díaz de León. México. 1891.
- *Prólogo* para las poesías de don Néstor Rubio Alpuche. En "El Renacimiento". 2a. época. Imprenta y Litografía de Francisco Díaz de León, Sucs. Esq. de San Juan de Letrán y Rebeldes. México. 1894.
- *Romances dramáticos*. Folletín del "Diario del Hogar"
- *Ecos*. Nueva York.
- *Pequeños poemas*. México.

89.—PEREDO MANUEL.

REVISTA DE TEATRO.

- *El que todo lo quiere...* En "El Renacimiento". Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. México. 1869.
- *Mentiras graves. Jugar por tabla*. Ibid.
- *El pelo de la Dehesa. Del dicho al hecho*. Ibid.
- *Torcuato Tasso*. Ibid.
- *Quien siembra vientos...* Ibid.
- *Estudios prácticos sobre la declamación*. Ibid.
- *El viejo y la niña*. Ibid.
- *Dalila. Don Fernando el emplazado*. Ibid.
- *Luz y sombra. El relámpago*. Ibid.
- *Comentario sobre teatros y actores*. Ibid.
- *Los buzos habaneros*. Ibid.

- *El concierto de la Sociedad Filarmónica*. Ibid.
- *Sobre las enseñanzas del teatro*. Ibid.
- *Las comedias de Enrique Gaspar*. Ibid.
- *El mal apóstol y el buen ladrón*. Ibid.
- *La aparición de la señora Civil*. Ibid.
- *Epicaris*. En "El Renacimiento". Vol. II. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White, 2a. de la Monterilla No. 2. México.
- *La bella Giuditta*. Ibid.
- *La locura de amor*. Ibid.
- *La vuelta de la zarzuela*. Ibid.
- *El joven Telémaco*. Ibid.
- *Los diamantes de la corona*. Ibid.
- *Continuación del mismo tema*. Ibid.
- *Postración en el teatro en México*. Ibid.
- *Crispiniano*. Ibid.
- *Virtud y libertinaje*. Ibid.
- *La gratitud*. (Poesía). Ibid.
- [Discurso en elogio de D. Juan Ruiz de Alarcón. (Velada literaria). Imprenta del Porvenir, calle del Calvario No. 7. México. 1876.
- Diversas poesías místicas unas, epigramáticas otras.
- *Poesía en honor de D. Juan Ruiz de Alarcón*. En "El Federalista". Tomo VIII. J. B. I.]
- *Curso elemental de arte métrico y poético*. En "Agüeros, escritores mexicanos y contemporáneos".

TRADUCCIONES.

- *El duelo*, de Ferrari.
- *La Serafina*, de Sardou.
- *El duque de Gontran*.
- *La pasión de Jesucristo*. En "El Renacimiento". Vol. I.

— *Santa Elena* y otros dramas de Metastasio; un fragmento del *Canto XXXIII del Infierno de Dante*. En "El Renacimiento". Vol. I.

— *Los recuerdos de México*, del Dr. Basch.

— *Las humoradas dominicales*, del Dr. Gustavo Gostkowski.

— *Los estudios de literatura*, del mismo.

— *La noche de navidad*, cuento de Hoffmann, arreglado a la escena por Jorge Sand.

Colaboró en "La Semana Literaria", "Renacimiento", "Domingo", "Revista Universal", (en estos dos últimos publicó sus traducciones de las "Humoradas dominicales" del Dr. G. G.), "El Correo de México", "El Semanario Ilustrado", "La Enseñanza" y "El Siglo XIX".

90.—PEREYRA CARLOS.

— *Juárez. Su obra y su tiempo*. (Conclusión del libro de Justo Sierra). J. Ballescá y Cía. Suc., editores. México. 1905-1906.

— *Francisco Pizarro y el tesoro de Atahualpa*. Imprenta de Juan Pueyo. Editorial América Madrid. 1916.

— *El crimen de Woodrow Wilson. Su contubernio con Villa*. Imprenta de Juan Pueyo. Madrid. 1917.

— *Rosas y Thiers. La diplomacia europea en el Río de la Plata. (1838-1850)*. Editorial América. Madrid. 1919.

— *Sol, historia y ruinas*. En "América Española". No. 5. 1o de julio de 1921.

— *Del calor estival en Sevilla y de cómo lo han discutido ilustres personas de antaño y de hogaño*. En "América Española". No. 10. 15 de septiembre de 1921.

— *Los viernes y las justicias de doña Isabel en el Alcázar*. Ibid. No. 13. 1o. de noviembre de 1921.

— *La popular España de Martín Hume*. Ibid. No. 27. 10. de junio de 1922.

— *El bautizo del príncipe don Juan*. Ibid. No. 16. 15 de diciembre de 1922.

— *Menéndez Pelayo como americanista*. En "Reliquias de América Española". Escuela Tipográfica Salesiana. México. 1922.

— *La conquista de las rutas oceánicas*. Madrid. 1923.

— *Breve historia de la América*. M. Aguilar, editor. Madrid. 1930.

— *Hernán Cortés*. M. Aguilar, editor. Madrid. 1931.

— *Prólogo* en "La vida azarosa y romántica de Carlos María Bustamante", por V. Salado Alvarez. Espasa-Calpe. 1938.

— "*Las noticias secretas de América*" y el enigma de su publicación. En "Revista de Indias". Año I. 1940.

— *Las huellas de los conquistadores*. Madrid. 1942.

— *Lecturas históricas mexicanas*.

— *La conquista de Anáhuac*. Ballescá y Cía., Sucs., editores. 5 de Mayo 16. San Felipe de Jesús 572.

— *Historia del pueblo mexicano, orígenes y formación*. Primera parte. Ballescá y Cía., Sucs. México. 5 de Mayo 16. San Felipe de Jesús 572.

— *Historia del pueblo mexicano. La organización política*. Segunda Parte. Ballescá y Cía., Sucs. México.

— *La doctrina de Monroe*. F. Giró. Barcelona. s. f.

— *Hernán Cortés y la epopeya del Anáhuac*.

— *El mito de Monroe*.

— *La constitución de los Estados Unidos como instrumento de dominación plutocrática*.

— *Humboldt en América*. Editorial Americana. V. A. Madrid. s. f.

- *Bolívar y Washington*. Un paralelo imposible.
- *Texas*. La primera desmembración de México.
- *El general Sucre*.
- *Francisco Solano López y la guerra del Paraguay*.
- *Historia de la América Española*, en 8 tomos. Contiene: Descubrimiento y exploración del Nuevo Mundo. El Imperio Español. México. Las Repúblicas del Río de la Plata. Los países antillanos y la América Central. Venezuela, Colombia y Ecuador. Perú y Bolivia. Chile.
- *La conquista de las rutas oceánicas*. Lima 625. Buenos Aires. s. f.
- *La obra de España en América*. (Traducción al francés L'Oeuvre d'Espagne en Amerique).

91.—PEZA JUAN DE DIOS.

POESIAS Y TEATRO.

- *Poesías*. s. p. i. 1872.
- *La ciencia y el hogar*. Comedia en 3 actos. Imprenta y Litografía de la Enseñanza. México. 1873-76.
- *Ultimos instantes de Colón*. Drama. 1874.
- *Un epílogo de amor*. Drama en 3 actos. 1875.
- *Canto a la patria*. 1876.
- *Horas de pasión*. 1876.
- *La lira mexicana*. 1879.
- *Cantos del hogar*. 1884.
- *Algunos versos inéditos*. 1885.
- *Poesías completas*. 1886.
- *La musa vieja*. (Recuerdos e impresiones). 1889.
- *La lira de la patria*. 1890.

- *Hogar y patria*. 1891.
- *El arpa del amor*. 1891.
- *Recuerdos y esperanzas*. 1892.
- *Flores del alma y versos festivos*. G. H. 1893.
- *Poesías escogidas*. M. H. 1897.
- *Leyendas históricas, tradicionales y fantásticas de las calles de la ciudad de México*. Prólogo de Luis González Obregón. G. H. 1898.
- *Monólogos y cantos de la patria a sus héroes*. 1900.
- *Las glorias de México*.

PROSAS.

- *Discurso en honor de Carlos Escudero*. En "El Federalista". Tomo 10. Imprenta de J. Neve y Cía. 1872.
- *Poetas y escritores mexicanos*. 1877.
- *La beneficencia en México*. (Prosa de carácter histórico). Imprenta de Francisco Díaz de León, México. 1880.
- [*El padre de los seis monos*. Sátira. 1887. F. M.]
- *En vísperas de la boda*. En "Poesías completas. Hogar y Patria". G. H. 1891.
- *¡Sola...! Monólogo*. En "Poesías completas. Recuerdos y esperanzas". G. H. 1892.
- *Las dos muñecas*. Monólogo. Reimpresión en México. Tipografía de P. Rodríguez. 1899.
- *Tradiciones y leyendas mexicanas*. (En colaboración con el general Riva Palacio). 1900.
- [*De la gaveta íntima*. Memorias, reliquias y retratos. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1900. J. G. R. G.]
- *Benito Juárez*. Ballescá y Cía. Suc., editores. San Felipe de Jesús 572. México. 1904.
- *Recuerdos de España*. Manuel León Sánchez, editor. En honor de Gustavo Baz. 1904.

- *El grito de Dolores*. Diálogo. Librería Central. J. R. Garrido y Hnos., editores. México. 1909.
- *Granaditas*. Diálogo. En "Diálogos históricos". Librería Central. Garrido y Hno., editores. 1910.
- [*Poesías escogidas*. Editorial Libros Mexicanos. México. 1931. F. T.]
- *Diálogos de la Independencia*.
- *Recuerdos de mi vida, cuentos, diálogos y narraciones anecdóticas e históricas*.
- *Memorias de Perucho, nieto de Periquillo*. En "El Mundo Ilustrado".
- *El general Francisco Z. Mena*.
- *Un duelo en el mar*. Monólogo. Tipografía de la Librería Central.
- *Rosalía o la hija natural*. (En colaboración).
- *Girar la llave*. Monólogo.
- *Recuerdos de un veterano*. Monólogo.
- *Entrada del ejército trigarante en México*.
- *El mundo*. (Diario).¹

92.—PIMENTEL FRANCISCO.

- *Obras completas*. Contiene:
Tomo I. Prólogo. El mexicano, náhuatl o azteca. Dialectos del mexicano. El náhuatl no es distinto del mexicano. El cuitlateco. El ópata o teguima. El eudeve, heve o dohema. El cahita. El pima o névome. El tepehuán. El tarahumara. El cora, chora o chota. Comparaciones gramaticales del ópata, eudeve, cahita, pima, tepehuán tarahumara y cora entre sí y con el mexicano. Comparación léxica del mexicano con el ópata,

¹ Las ediciones marcadas con GH. son de Garnier Hermanos, París. 6 rue des Saints Peres, 6; las marcadas con MH. son de Maucci Hnos., 1a. del Reloj, No. 1. Parte de esta bibliografía en "El Imparcial".

eudeve, cahita, pima, tepehuán, tarahumara cora y yuma. El joba, el pápago, el sobaipure, el cajuenche, el julime, el zacateco, el acaxee o topia y el xixime, el guasave o cavaregue, el colotlán y el tubar, el yuma. Advertencia sobre dialectos pimas. El huichola. Idiomas que comprende la familia ópata-pima. El comanche, paduca, nauni, jetán o hietán. Comparaciones relativas al comanche. Breve noticia de algunos idiomas relativos al comanche. El caigua. Observaciones sobre el palaik, chasti y tularéño. El tejano o coahuilteco. El keres, el tesuque, el taos, el jemel y el zuñi. El mutsun. Comparación del mutsun con el mexicano. La familia ópata y la comanche. Breve noticia de algunos idiomas. Afines del mutzun. Observaciones sobre el migueleño. El guaicura, vaicura o monqui comparado. El cochimí y el laimón. El seri o el ceri o idiomas que forman el grupo mexicano ópata. Resumen gramatical del grupo mexicano ópata. Resumen léxico del grupo mexicano ópata. El tarasco.

Tomo II. Comparación del tarasco con el mexicano y sus afines. Observaciones sobre el huave, el chiapaneco y el choro-tega, en su relación con el tarasco. Idiomas afines del mixteco-zapoteco, el mexicano-ópata y el tarasco. Idiomas afines del mixteco-zapoteco. El mixe. El zoque. Comparaciones relativas al mixe y al zoque. El matlatzinca o pirinda. Observaciones sobre el matlatzinca o pirinda. El yucateco o maya. El quiché, chachiquel y zutuhil. El mame o zaklchpakap, el huasteco. Comparaciones relativas a los idiomas maya, quiché, huasteco y mame. Idiomas pertenecientes a la familia maya. El chontal, el caribe y otras lenguas que infundadamente se supone pertenecer a la misma familia. El totonaco. Comparaciones relativas al totonaco. El otomí o hia-hiu. Comparaciones entre el chino y el otomí. El mazahua o mazahui. Comparación del otomí con el mazahua y el pirinda. Caracteres distintivos de la familia otomí. El pame comparado con el otomí. El jonas o meco, el serrano. Idiomas que forman la familia otomí. Observación

sobre el antiguo chichimeco. El apache. Carácter morfológico de los idiomas mexicanos. Catálogo general y clasificación de las lenguas indígenas de México. *Discursos y disertaciones*. Importancia de la lingüística. Discurso leído por el Sr. D. Francisco Pimentel al tomar asiento por primera vez en la Sociedad de Geografía y Estadística el 22 de agosto de 1861. Otra vez el nombre de México. Historia y aplicaciones de la filología. Introducción de la primera edición del cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. Notas al vocabulario de la lengua castellana y cora del P. J. de Ortega. Observaciones a los nombres aztecas que usa Hernández al hablar del maguey. ¿La lingüística es ciencia natural? Disertación leída en la Sociedad Mexicana de Historia Natural. El idioma otomí. Observaciones a la disertación leída en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, por el Sr. don Gumesindo Mendoza. Réplica al señor don Gumesindo Mendoza, acerca de su disertación sobre el idioma otomí.

Tomo III. Primera parte: Los indios en la antigüedad. Introducción. Naciones que los españoles encontraron en México. Religión mexicana. Dioses principales de la mitología mexicana. Mitología de los tarascos y otros pueblos. Sistema psicológico. Moral. Sacerdotes. Culto religioso. Formas de gobierno. Poderes legislativo y judicial. Consejos. Nobleza. Leyes. Sistema de propiedad. Hacienda pública. Milicia. Conocimientos astronómicos. Astrología. Agüeros. Aritmética. Cosmogonía. Fiesta secular. Escritura jeroglífica. Medicina. Agricultura. Comercio. Pintura, escultura y otras artes. Poesía, música, canto. Trajes, ceremonias en los nacimientos, y funerales. Educación de la juventud. Contrastes que presenta la civilización mexicana. Primera causa de la degradación de los indios. Segunda parte: *La conquista*. Predicación del Evangelio. Estado que guardaba el derecho de gentes en la época de la conquista. Matanza de Cholula. Asesinato de los

nobles mexicanos por Pedro de Alvarado. Tormento y muerte de Cuahtimozin. Ejecución del rey de Michoacán. Población del antiguo México. Causas de la despoblación. Segunda causa de la degradación de los indios. Primeros actos de los conquistadores para introducir el Evangelio. Llegada de los misioneros; su benéfico influjo. Rápidos progresos del cristianismo y sus causas. Tercera causa de la degradación de los indios. Tercera parte: Las leyes de Indias. Espíritu del Código de Indias. Ejemplos. Leyes eclesiásticas sobre los indios. Causas porque no dieron buen resultado las leyes de Indias. Falta de cumplimiento de algunas leyes. Esclavitud de los indios. Leyes protectoras. Otras causas de la degradación de los indios. Juicio definitivo sobre las leyes de Indias. Cuarta parte. Situación actual de los indios. Remedios. Resumen. Guerra de independencia. Los indios después de la independencia. Su estado actual. Sistema físico y moral de los indios. Males que resultan al país de la situación actual de los indios. Remedios. *La Economía Política aplicada a la Propiedad Territorial de México*. Introducción. De la aprobación legítima del terreno. Justos títulos con que poseen los propietarios mexicanos. De la subdivisión del terreno. De los diferentes sistemas de cultivar la tierra. De los jornaleros. De la colonización. De los bancos agrícolas. De las contribuciones que deben pagar las fincas rústicas. Post scriptum. Documentos. Advertencia. *Impugnación al discurso sobre la poesía erótica de los griegos*. Leído en el Liceo "Hidalgo" por el Sr. D. Ignacio Ramírez. Introducción. Objeto de este escrito. Leyes griegas. Doctrinas de los filósofos. Religión. Costumbres. Influjo de las leyes, religión y costumbres de los griegos en su literatura. II. Poesías citadas por el señor Ramírez. Lo que prueban. Un anónimo. Dioscórides. Lucrecio. Mosco. Filidemo. Poetas que deben figurar en la presente cuestión. III. Homero. Anacreonte. Safo. Teócrito.

Esquilo. Sófocles. Eurípides. Aristófanes. Caracteres que distinguen a los imitadores de los griegos. IV. Horacio. Catulo. Propertio. Tibulo. Ovidio. Plauto. Terencio. Virgilio. Boileau. Molière. Lafontaine. Voltaire. Dante. Tasso. Ariosto. Petrarca. Trissino. Villegas. Fray Luis de León. Martínez de la Rosa. Quintana. V. Proposición contradictoria del señor Ramírez. Pruebas del amor moral. La psicología. Hechos vulgares. Corrupción romana. El cristianismo. El amor en la edad media. Abelardo y Eloísa. María. Los amantes de Teruel. Petrarca. Literatura moderna. Otras pruebas del amor moral. VI. Proposición del señor Ramírez sobre el concubinato. El corazón humano. Resultados prácticos. El matrimonio indisoluble. VII. Eclecticismo literario. Caracteres de la poesía perfecta. Racine. Conclusión. *Historia y Literatura. Escritos sueltos.* El reino de Michoacán. Los toltecas. La monarquía de Tezcoco. Las fábulas de don José Rosas. Dictamen presentado a la Academia de Ciencias y Literatura. Safo. Breve impugnación a la censura que de la "Historia Crítica de la Literatura y de las Ciencias en México. Poetas". (México, 1885) hizo don Francisco Gómez Flores. Breves observaciones a los escritos de don Marcelino Menéndez Pelayo, relativos a autores mexicanos. Algunas observaciones contra el espiritismo, hechas verbalmente en el Liceo Hidalgo. Descripción sinóptica de algunos idiomas indígenas de la República Mexicana.

Tomo IV: *Historia crítica de la poesía en México.* Introducción. Objeto e importancia de las bellas artes, principalmente de la poesía. Utilidad de la crítica. Notas. I. Elementos de que se formó la nación llamada Nueva España. Introducción en ella de la poesía europea, y estado de ésta durante el siglo XVI. Poetas que allí figuraron en el mismo período, de quienes quedan noticias. Motivos por qué se conocen pocos poetas mexicanos del siglo XII. Poesía indohispánica. Notas. II. Apuntes sobre Fernán González Eslava y sus obras. Los

autores de España en México. Carácter literario de los autos. Coloquios y canciones de González Eslava. Notas. III. Noticias sobre don Antonio Saavedra Guzmán y su poema "El Peregrino Indiano". Diversos juicios acerca de esta obra. Análisis de ella. IV. Carácter de la poesía en México durante los siglos XVI y XVII. Noticias de varios poetas del siglo XVII. V. Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz. Juicio de los antiguos y modernos sobre sus obras. Examen de ellas. Resumen y conclusión. Notas. VI. Apuntes biográficos y bibliográficos del P. Diego José Abad y sus escritos. Análisis de la obra Heroica de Deo Carmina. Obras poéticas sobre Jesucristo, del género narrativo, descritas en México. VII. Noticias de don Francisco Ruiz de León y sus obras. Análisis del poema "La Hernandia". Algunas observaciones sobre el libro intitulado "Mirra dulce para aliento de pecadores". Obras en verso, sobre la conquista de México, escritas por mexicanos o residentes en nuestro país. VIII. Biografía de don José Manuel Sartorio. Obras que escribió. Examen de sus poesías. IX. Biografía de fray Manuel Navarrete. Defensa de sus poesías. Defectos y bellezas que en ellas se encuentran. Análisis del poema "La alma privada de la gloria". X. Carácter y estado de la poesía mexicana en el siglo XVIII y principios del XIX, antes de la Independencia. Poetas mexicanos más dignos de mencionarse en ese período. Poetas de transición. XI. Biografía de don Anastasio María Ochoa. Examen de sus poesías. Observaciones generales. Nota. XII. Biografía de D. Francisco Ortega. Examen de sus poesías. Análisis del poema "La Venida del Espíritu Santo". Resumen y conclusión. XIII. Apuntes biográficos de D. Manuel Sánchez de Tagle. El clasicismo. Examen de las poesías de Tagle. Notas. XIV. Breves noticias de don Ignacio Rodríguez Galván. El romanticismo. Poesías de Rodríguez Galván. Nota. XV. El eclecticismo poético. Poesías de don José Joaquín Pesado. Noticias de este autor. Notas.

Tomo V. *Historia crítica de la poesía en México*. XVI. Noticias de don Manuel Carpio. Examen de sus poesías. Breves observaciones sobre el género que cultivó y la originalidad de sus obras poéticas. Notas. XVII. Rasgos biográficos de don Manuel Eduardo Gorostiza. Examen de sus comedias. Algunas palabras sobre el arte dramático en México, antes y después de Gorostiza. Notas. XVIII. Noticias de don Fernando Calderón. Sus poesías líricas. Juicio de algunos escritores sobre sus piezas dramáticas. Examen de éstas. Notas. XIX. Noticias de varios poetas mexicanos del siglo XIX, desde la guerra de Independencia hasta 1869. Notas. XX. Breve reseña acerca de algunos poetas mexicanos muertos en las dos últimas décadas, 1870 a 1889. Notas. XXI. Estado y carácter de la poesía mexicana después de la Independencia. Notas. XXII. Epílogo. *Novelistas y oradores mexicanos*. I. Algunas observaciones sobre la novela idealista y la realista. II. Novelistas mexicanos o que figuraron en México durante la época colonial, especialmente Fernández Lizardi. III. Novelistas mexicanos después de la Independencia. Novelas de Fernando Orozco y de Díaz Covarrubias. IV. Novelas de Justo Sierra (padre), y de Florencio María del Castillo. Otros novelistas mexicanos hasta nuestros días. V. La elocuencia sagrada en México durante el siglo XVI. VI. Siglo XVII. Ilmo. Fray Luis Vallejo. Cristóbal Chávez. Francisco Arévalo. Miguel Sánchez. Esteban Aguilar. Juan Echeverría. VII. Siglo XVII. Pedro Salcedo. Andrés Valdecebro. Muñatones. Juan de Avila. Antonio Escaraz. Ilmo. Diego Gorozpe. Juan Martínez de la Parra. Pedro Avendaño. Antonio de la Trinidad. Gaspar Reyes. Tomás de Escalante. VIII. Siglo XVIII. Fray Juan de San Miguel. Fray Blas de Pulgar. Fray Antonio Mancilla. Padre Juan de Goycochea. Dr. don Lucas Verdiguier Isasi. Padre Nicolás Segura. Fray Juan López Aguado. Fray Juan Villa y Sánchez. Dr. don José Díaz de Alcántara, Dr. don Andrés Arce y Miranda.

Padre José Julián Parreño. Fray José Manuel Rodríguez. Dr. don Antonio López Portillo. Fray Miguel Martínez. Don José Patricio Fernández de Uribe y Casarejo. Don Francisco Javier Conde y Oquendo. Fray Nicolás José de Lara. Fray Francisco de San Cirilo. Presbítero José Manuel Sartorio. IX. *La oratoria sagrada en México, durante el siglo XIX*. Doctor José Heredia y Sarmiento. Fray Diego Miguel Bringas Manzanedo y Encino. Fray Dionisio Casado. Fray José María Ortega Irajusta y Uranga. Doctor fray Juan González. José Mariano Beristáin. Fray Francisco Rojas y Andrade. Fray Francisco Núñez. Don José María Guillén. Licenciado Antonio Joaquín Pérez Martínez. Manuel Gómez Marín. Fray Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera. Doctor José María Galíndez. Doctor Manuel Moreno y Jove. Ilmo. doctor don Clemente de Jesús Munguía. Pbro. doctor Ignacio Jerónimo Martínez. José María del Barrio y Rangel. Ilmo. doctor maestro don José María Díez de Sollano. Licenciado Miguel G. Martínez. Consideraciones generales sobre la elocuencia sagrada en México. X. *La oratoria forense en México, desde el siglo XVII hasta nuestros días*. Introducción. Don Eugenio Olmos Dávila. Fray Francisco Ayeta. Don Francisco López Solís. Don Bartolomé Aranda Cidrón. Don Juan de Dios Corral. Don José Nolasco Herrera. Don Miguel Capetillo. Don Juan Aliván Rebolledo. Doctor Juan José de Araujo y Castro. Don Martín Arámburu. Licenciado don Francisco Lombardo. Licenciado don José María Cuevas. Licenciado don Gabriel Sagaceta. Licenciado don Eulalio Ortega. Licenciado don Juan Nepomuceno Rodríguez de San Miguel. Licenciado don Ignacio Aguilar y Marocho. XI. *Una palabra sobre la oratoria parlamentaria*. Don José Miguel Guridi y Alcocer. Don Miguel Ramos Arizpe. Doctor don Servando Teresa de Mier. Ilmo. doctor don Juan Cayetano Portugal. Don Manuel Crescencio Rejón. Don Manuel Gómez Pedraza. Don Juan de Dios Ca-

ñado. Licenciado don Ignacio Ramírez. Licenciado don Rafael Martínez de la Torre. Licenciado don Ezequiel Montes. Lic. don Joaquín M. Alcalde. Oratoria cívica. XII. *Oratoria académica*. Algunas noticias sobre la oratoria académica en México.

La colonización negra. Informe presentado a la Secretaría de Relaciones.

— *Quadro comparativo de las lenguas indígenas de México*. México. 1862. O. C. Tomo I.

— *Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla*. Imprenta de Andrade y Escalante. México. 1864.

— *Historia y aplicaciones de la filología*. 1864.

— *Sor Juana Inés de la Cruz*. (Biografía). En "El Renacimiento". Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. 1869.

— *Disertación* leída en la Sociedad Mexicana de Historia Natural. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. México. 1869.

— *Descripción sinóptica de algunos idiomas indígenas de la República Mexicana*. En "El Renacimiento". Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. México. 1869.

— *Michoacán. Texcoco. Toltecas*. 3 artículos D. U. H. G. s. f.

— *Disertación histórica acerca de la poética de Safo*.

93.—PORTILLA ANSELMO DE LA.

— [*Historia de la Revolución de México contra la dictadura del general Santa Anna. 1853-55*. Imprenta de Vicente García Torres. Calle de Cordobanes No. 5. México. 1856. D. D.]

— *México en 1856-57*. Imprenta de S. Hallet. Calle de Fulton 107. New York. 1858.

— *Episodio histórico del gobierno dictatorial del señor don Ignacio Comonfort en la República Mexicana*. Imprenta de Ignacio Cumplido. México. 1861.

— *España en México*. Imprenta de Ignacio Escalante. México. 1871.

— *De Miramar a México*.

— *Virginia Steward*. (Novela).

— *La vida de Washington* (sin terminar).

Fué fundador de "La Iberia" y además de sus importantes artículos, publicó en el folletín obras muy importantes para la historia colonial, como las "Cartas de Hernán Cortés a Carlos V", "La Conquista de México", por Gómara; la "Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España", por Bernal Díaz, etc.

94.—PUGA Y ACAL MANUEL.

HISTORIA.

— *Un honroso centenario potosino*. Septiembre 2 de 1827.

— *La intervención francesa y el imperio de Maximiliano en México*, por Emilio Olliver. Traducción con introducción y notas por... Tipografía de la Escuela de Artes del Estado. Guadalajara. 1906.

— *Fundamentos de sus opiniones*. Imprenta Francesa. En 12vo. B. México. 1916.

— *La fase diplomática de nuestra guerra de independencia*. Estudio de Historia Patria. Imprenta Victoria. México. 1919.

— [Si supieron qué era Democracia los héroes de nuestra independencia. En "El Universal". Septiembre 16 y 17 de 1921. J. G. R. G.]

- *Quién era la Fernandita*. En "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. México. 1822-27.
- [*Los libertadores execrables*. Septiembre 4 de 1926.
- *Los falsos héroes de la independencia*. Septiembre 27 de 1926.
- *¿Abasolo fué un héroe?* En "Excelsior". Octubre 1o. de 1927. J. G. R. G.]
- *Otra historia del segundo imperio*. En "Excelsior". 1927.
- *Tradiciones y profesías*. Ibid. 1927.
- *Más acerca de la entrega de Querétaro*. Ibid. 1927.
- *Maximiliano y Carlota de México*. Ibid. 1927.
- *La vieja cuestión de Querétaro*. Ibid. 1927.
- *Napoleón y Maximiliano*. Ibid. 1927.
- *Maximiliano y los Conservadores*. Ibid. 1927.
- *La mosca blanca*. Ibid. 1927.
- *De Querétaro a Tecoac*. Ibid. 1927.
- *La firmeza filosófica de Juárez*. Ibid.
- [*La herencia del Poinsettismo*. Marzo 24, abril 7, abril 14, abril 23 y abril 28 de 1928. J. G. R. G.]
- *Un regicidio frustrado y fructuoso*. En "Producción". II. 1o. de febrero. 1929.
- *El jacobinismo francés y la Iglesia Católica*. Ibid. II. 2. Marzo. 1929.
- *Imperialismo y vanalidad de las Democracias*. Ibid. II. 3. Abril. 1929.
- *El jacobinismo francés y la Iglesia Católica*. Ibid. II. 4. Mayo. 1929.
- *¿Cuál será la solución al problema religioso?* Ibid. II. 5. Junio. 1929.
- *Cuando el dormido despierte...* Ibid. II. 6. Julio. 1929.
- *Franklin y Poinsett*. Ibid. II. 7. Agosto. 1929.
- *Santa Juana de Arco*. Ibid. II. 8.

— *Aliadófilos y germanófilos.*

— *Imperio liberal.*

LITERATURA GENERAL.

— [*Después del beneficio.* Monólogo lírico. Tipografía de Luis Pérez Verdía. Guadalajara. 1884. F. M.]

— *Los poetas mexicanos contemporáneos.* (Seudónimo Brummel). Editorial Paz. México. 1888. Imprenta Victoria, S. A., 4a. Victoria No. 92. México. 1923.

— *Lirismos de antaño.* Versos y prosas. Imprenta Victoria, S. A., 4a. Victoria No. 92. México. 1923.

— *Intermezzo.* En "Excelsior". México. 1927.

95.—PUIG CASAURANC JOSÉ MANUEL.

— *De la vida.* (Cuentos crueles). Imprenta Nacional. México. 1922.

— [*Páginas viejas con ideas actuales.* Talleres Gráficos de la Nación "Editorial". México. 1925. R. R.]

— *Prólogo* en "La Educación Pública en México a través de los mensajes presidenciales, desde la consumación de la Independencia hasta nuestros días". Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. México. 1926.

— [*De otros días.* (Cuentos). Editorial "Cultura". México. 1926. L. P.]

— *La hermana impura.* Editorial "Cultura". México. 1927.

— *Juárez.* Una interpretación humana. En "El Universal". Una serie de mayo 30 a junio 2 de 1928.

— La misma serie en un volumen sin pie de imprenta.

— [Prólogo en "Estados Unidos Mexicanos. Secretaría de Educación Pública. Archivos privados de don Benito Juárez y don Pedro Santacilia". Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. Vol. I. México. 1928. J. G. R. G.]

— [*La cosecha y la siembra*. (Exposición, crítica social y política). México. 1928.]

— *La cuestión religiosa en relación con la educación primaria en México*. Talleres Gráficos de la Nación. 1928.

— *La obra integral de la revolución mexicana*. (Discurso pronunciado el 20 de noviembre de 1929, al inaugurarse el Centro Social y Deportivo para Trabajadores "Venustiano Carranza"). México. Talleres Gráficos de la Nación. 1929. R. R.]

— [*Memoria...* del ramo de Educación Pública... Talleres Gráficos de la Nación. México. 1931. F. T.]

— [*Su venganza*. (Cuento). Ediciones de "La Razón". México. 1931.]

— *Los Juan López Sánchez y López Sánchez de López*. México. 1933. E. R. M.]

— [*La aspiración suprema de la revolución mexicana*. En "México Actual". Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1933.]

— *Mirando la vida*. México. 1933.

— *Una política social-económica de "preparación socialista"*. En "México Actual". Secretaría de Relaciones Exteriores. s. f. F. T.]

— *Algo sobre la posición de México en Montevideo*. En "México Actual". Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1934.

Dirigió el periódico diario de la ciudad de México "El Demócrata" y probablemente varios editoriales salieron de su pluma.

— *Las letras en la educación*. Antigua Imprenta de Murguía. 1915.

— *Ortografía fonética*. (Dictamen, en unión del licenciado Manuel G. Revilla). Tipografía Murguía. México. 1916.

— *La raza*. (Discurso). En "Fiesta de la Raza". Imprenta de la Secretaría de Gobernación. México. 1917.

— *En casa de nuestros primos*. Antigua Imprenta de Murguía. México. 1918.

— *Jiménez de Cisneros*. (Conferencia en el Ateneo Hispánico de México). Antigua Imprenta de Murguía. Avenida 16 de Septiembre 54. México. 1918.

— *Amado Nervo, su vida y su obra*. (Discurso en la Universidad Nacional. Noviembre 17 de 1919). Antigua Imprenta de Murguía. Avenida 16 de Septiembre 54. México. 1919.

— *En la tribuna*. (Contiene los siguientes discursos: Cervantes, Juárez, La Gaya Ciencia, La Raza, La Universidad, Jiménez de Cisneros). Andrés Botas e hijos, editores. México. 1919.

— *La poesía castellana en sus primeros cuatro siglos*. (Discurso de recepción como individuo de número en la Academia Mexicana). México. 1921.

— [*Los últimos momentos de la dominación española*. En "El Universal". México. Septiembre. 1921. J. G. R. G.]

— *Don Francisco A. de Icaza*. El flamante Diccionario de la Real Academia Española. En "El Universal". 1925.

— *Discurso en respuesta al de recepción del Lic. Genaro Fernández McGregor en la Academia Mexicana correspondiente de la Española*. En "Apunte crítico sobre el arte contemporáneo". Editorial "Cultura". México. 1931.

— *Elogio del idioma*. L. P. XI. I. 1933.

— *Don José de la Borda*. (Discurso en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). 1933 (?).

— *Elogio fúnebre a Juan B. Delgado*. Ibid.

— *Cervantes y el Quijote en la Academia*. Ediciones de "Número". México. 1935.

— [*José Rubén Romero, un gran novelista mexicano*. En "El Nacional". 1937. E. R. M.]

— *Don Federico Gamboa* (al sepultarlo). En "Homenaje a don Federico Gamboa". México. 1940.

— *El segundo centenario del Diccionario de Autoridades. Los diccionarios académicos*. (Discurso en la Academia Mexicana. Diciembre 20 de 1939). Editorial "Cultura". México. 1940.

— *Letras franciscanas*. (Conferencia en el Congreso Terciario Franciscano). En "Conferencias Literarias". Editor, Miguel Dorantes Aguilar. México. 1943.

— *Analecta*. Crítica y traducciones de Eça de Queiroz.

— *Mazatlán*.

— *Apunte histórico sobre las Asociaciones de Abogados en México*.

— *Cuatro estudios: Letras franciscanas en México, Letras colombianas, Letras dominicanas, Letras sinaloenses*.

EN PRENSA.

— *Mi preparatoria*. Recuerdos de la vida estudiantil.

97.—RABASA EMILIO.

ESTUDIOS CONSTITUCIONALES.

— *La gran ciencia*. (Seudónimo: Sancho Polo). Tipografía de Alfonso E. López y Cía. Escalerillas No. 21. México. 1887. 3a. edición. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919.

— *La bola*. (Seudónimo: Sancho Polo). Tipografía de Alfonso López y Cía. Escalerillas No. 12. México. 1887. 2a. edición. Tipografía de O. R. Spíndola y Cía. ex Seminario No. 2. 1888. 3a. edición (con un prólogo de Enrique González Martínez). París-México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919.

— *La acusación de don José Barros*. México. 1912.

— *La constitución y la dictadura*. Tipografía de "Revista de Revistas". 3a. de Colón No. 32. México. 1912.

— *Comisiones unidas: Primera de Puntos Constitucionales y Primera de Gobernación. Las Cámaras de Senadores*. México. 1913.

— *La constitución y la dictadura*. (Prólogo del licenciado Rodolfo Reyes). Editorial "América". Madrid. 1917.

— [*El cuarto poder*. (Seudónimo: Sancho Polo). 3a. edición. Imprenta Francesa. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919.

— *Moneda falsa*. París-México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919. J. B. I.]

— *El juicio constitucional*. París-México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1919.

— *La evolución histórica de México*. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México. 1920.

— *La libertad de trabajo*. En "Conferencias Preliminares". Vol. II. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1922.

— *La guerra de tres años*. Editorial "Cultura". México. 1931.

98.—RAMÍREZ AMBROSIO.

— *Oda al trabajo*. s. p. i. 1884.

— *Horacio*, sátira. Lib. I. Sátira I. A. Mecenas.

Colaboró en varias publicaciones periódicas y en el periódico "El Estandarte", de San Luis Potosí, se halla dispersa la mayor parte de su obra literaria, que comprende numerosas traducciones de las *Odas de Horacio*.

99.—RAMÍREZ JOSÉ FERNANDO.

ESCRITOS DIVERSOS.

— [*Reflexiones sobre la conducta y principios político-religioso del Reverendo Obispo de Michoacán*. Imprenta del Estado a cargo de Manuel González. Victoria de Durango. 1833.

— *Proyecto de Constitución que presenta al soberano Congreso Constituyente la mayoría de su comisión especial y voto particular de la minoría*. Impreso por Ignacio Cumplido. México. 1842.

— *Memoria del Ministro de Relaciones Interiores y Exteriores*. 1852.

— *Documento No. 4* de la Memoria que el Secretario de Relaciones Interiores y Exteriores presentó a las Cámaras, en que se da cuenta de los arreglos hechos para el pago de la deuda garantizada por convenciones diplomáticas. Imprenta de Vicente García Torres. México. 1852.

— *Memoria* instructiva de los derechos y justas causas que tiene el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos para no reconocer ni la subsistencia del privilegio concedido a don José Garay para abrir una vía de comunicación entre los océanos Atlántico y Pacífico por el Istmo de Tehuantepec, ni la legitimidad de la cesión que aquel hizo del mismo privilegio a ciudadanos de los Estados Unidos de la América del Norte. La

publica el Ministro de Relaciones. Tipografía de Vicente G. Torres. México. 1853.

— *Dictamen* de varios letrados sobre las reclamaciones dirigidas al Supremo Gobierno por los actuales contratistas de la Casa de Moneda y Apartado de esta capital con motivo del último arrendamiento de dichas casas, celebrado con don Alejandro Bellango. Establecimiento tipográfico de Andrés Boix. Cerca de Santo Domingo. No. 5. México. 1856.

— *Discurso* que el Rector del muy ilustre Colegio de Abogados de México y Presidente de su Academia Teórico-práctica de Jurisprudencia leyó en la junta general que celebró el mismo colegio el día 24 de enero del presente año. Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante. Calle de Tiburcio No. 19. México. 1856.

— *Una visita al Barón de Humboldt*. México. Mayo 12 de 1857.

— *Acta de la instalación de la Academia Imperial de Ciencias y Literatura de México*. (Viñeta con el escudo del Imperio). Imprenta de Andrade y Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1866.

DEFENSAS Y ALEGATOS JURIDICOS.

— *Alegatos* que el licenciado José F. Ramírez presentó a la Excelentísima sala de vista de este Departamento en defensa de doña Nepomucena Alcalde, acusada de parricidio. Victoria de Durango. Imprenta del Gobierno a cargo de Manuel González. 1837.

— *Informe* en derecho que pronunció en los Estrados de la Excma. Segunda Sala del Supremo Tribunal de Justicia de la Nación, el Lic. D. José Fernando Ramírez por la testamentaria de don Miguel Ajuria. En el pleito de la entrega de las haciendas denominadas San Vicente, Chiconcuac y Guadalupe.

Imprenta de Andrade y Escalante. Calle de Cadena No. 2. México. 1861.

— *Informe* que hizo ante la Excma. Primera Sala del Tribunal Superior del Distrito Federal, el licenciado don José Fernando Ramírez, en defensa del señor don Manuel Díez de Bonilla. Imprenta de J. M. Lara. Calle de la Palma No. 4. México. 1861.

ESTUDIOS HISTORICOS Y BIOGRAFICOS.

— *Proceso instructivo* formado por la Sección del Gran Jurado de la Cámara de Diputados del Congreso General, en averiguación de los delitos de que fueron acusados los ex Ministros don Lucas Alamán, don Rafael Mangino, don José Antonio Facio y don José Ignacio Espinosa. Se imprime por orden de la Cámara. Impreso por Ignacio Cumplido. Calle de Zuleta No. 14 México. 1833.

— *Diario de las operaciones militares de la División que al mando del general José Urrea hizo la campaña de Texas*. Publícalo su autor con algunas observaciones para vindicarse ante sus conciudadanos. Victoria de Durango. Imprenta del Gobierno a cargo de Manuel González. El redactor de este Diario fué el señor Ramírez, escrito en vista de los datos y documentos oficiales que se le proporcionaron. s. f.

— *Notas y esclarecimientos a la historia de la conquista de México del señor W. Prescott*. 4o. XX, 124. p. apud. Historia de la Conquista de México de Prescott, publicada por Ignacio Cumplido. 1844-1845.

— *Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado*. Ilustrado con estampas sacadas de los antiguos códices mexicanos, y notas y noticias biográficas, críticas y arqueológicas. Impreso por Valdés y Redondas. Calle de las Escalerillas No. 2. México. 1847.

— *Explicación de tres antiguas pinturas jeroglíficas de los mexicanos*. Con dos notas críticas sobre el salto de Alvarado y edificación de la primera iglesia en México. Sacadas de la obra intitulada "Proceso de Pedro de Alvarado y Nuño de Guzmán". Impreso por Valdés y Redondas. Calle de las Escalerillas No. 2. 1847.

— *Noticias históricas y estadísticas de Durango*. (1849-1850). Imprenta de Ignacio Cumplido. Calle de los Rebeldes No. 2. México. 1851.

— *Memorias, negociaciones y documentos para servir a la Historia de las diferencias que han suscitado entre México y los Estados Unidos, los tenedores del antiguo privilegio, concedido para la comunicación de los mares Atlántico y Pacífico por el Istmo de Tehuantepec*. Imprenta de Ignacio Cumplido. Calle de los Rebeldes No. 2. México. 1853.

— Los artículos publicados en el *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, etc., son los siguientes: Aatzin, Ahatl. Academia Teórico-práctica de Durango. Academia de Jurisprudencia Teórico-práctica de México. Acamapic, Acamapich, Acamapitz. Acoloa, Aculua, Aculhua. Acta constitutiva, Acta de Independencia. Agathodemón. Aguilar, Gerónimo. Atotonilco. Auitzotl o Ahuizotl. Axayacatl. Axolohua. Canatlan. Canelas. Cuencamé. Citlahua o Cuitlahua o Cuitlahuatzin. Chimalpain (Domingo de San Antón Muñoz o Muñón). Chimalpopoca. Durango, (Estado de). Ferrería de Durango y cerro de Mercado. Huitzilihuitl o Vitzilivitl. Itzcóatl o Itzóhuatl. Ixtlixóchitl (Fernando de Alva). Moctezuma o Moctecuhzoma Ilhuicamina. Nuño de Guzmán (el mismo estudio que se publicó en el Proceso). Tipografía de R. Rafael. Calle de Cadena No. 13. México. 1853-1856.

— *Descripción de algunos objetos del Museo Nacional de Antigüedades de México*. Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante. Calle de Cadena No. 13. México. 1857.

— *Cuadro histórico-jeroglífico* de la peregrinación de las tribus aztecas que poblaron el Valle de México acompañado de algunas explicaciones para su inteligencia. Imprenta de don José Mariano Fernández de Lara. Calle de la Palma No. 4. México. 1858.

— *Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Bena-vente o Motolinia*. Uno de los primeros misioneros católicos y fundadores de la provincia mexicana del Santo Evangelio de México. Acompañadas de investigaciones sobre el origen y motivos de sus disidencias con el Ilmo. don fray Bartolomé de las Casas, Obispo de Chiapas. Edición para el autor. Imprenta particular de Joaquín García Icazbalceta. Calle de Manrique No. 5. México. 1859.

— *Bautismo de Motecuhzoma II, noveno rey de México*. Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Tomo X. Imprenta de Vicente García Torres. Calle de San Juan de Letrán No. 3. México. 1863.

— *Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme*. Por el padre fray Diego Durán, religioso de la Orden de Predicadores. Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante. Bajos de San Agustín. No. 1. México. 1867. (El Sr. Ramírez sólo publicó el tomo I de esta obra y el II se imprimió en 1880).

— *Códices pertenecientes a Mr. Aubin*. Tonalamatl, calendario ritual de 260 días; 20 láminas con colores.

— *Historia del reino de Acolhuacan o Texcoco*.

— *Mapa Tloltzin*.

— *Mapa Quinántzin*.

— *Mapa de Tepechpan*. Historia sincrónica de los señores de Tepechpan y de México.

— *Códice Aubin*. Historia de los mexicanos desde el principio de su peregrinación hasta 1609 seguido de otro código cronológico desde Tenoch.

— *Atlas de la Historia del P. Durán*. Impreso en París, en la Litografía de Jules Desportes. Instituto Imperial de Sordos Mudos.

— *Los primeros pobladores de Tlaxcala, etimologías de Tlaxcala y forma de gobierno e instituciones de Tlaxcala*.

— *El apóstol Santo Tomás en el Nuevo Mundo*. Colección de noticias y memorias relativas a la predicación del Evangelio en América antes de su descubrimiento por los españoles. M. S.

— *Extractos y noticias de manuscritos relacionados con la Historia de México*. M. S.

— *Anales antiguos de México y sus contornos*. (Sólo se han impreso los Anales de Cuauhtitlán). M. S.

— *Sumaria relación de las cosas de Nueva España* con la noticia individual de los descendientes legítimos de los conquistadores y primeros pobladores, por Baltasar Dorantes de Carranza.

— *Introducción e índice* del señor Ramírez.

— *Adiciones a la biblioteca de Beristáin*. M. S.

— *Viaje a Yucatán y descripción de sus ruinas arqueológicas*.

— *Apuntes para la historia del Imperio de Maximiliano*. M. S. L. G. O.]

González Obregón señala varios MS. entre los coleccionados en 20 volúmenes por el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.

— *México durante su guerra con los Estados Unidos*. En "Documentos inéditos o muy raros para la Historia de México, publicados por Genaro García. Tomo III. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 5 de Mayo 45. 1909.

100.—REVILLA MANUEL G.

— *De la división del poder público*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1887.

— *Discurso* en la Alameda de México el 16 de Septiembre de 1889. En "El Monitor Republicano". Septiembre 18 de 1889 y en "El Mundo Literario Ilustrado". Septiembre 13 de 1891.

— *El Arte en México*. Tipografía de la Secretaría de Fomento. México. 1893.

— *Cánovas y las Letras*. Tipografía de "El Tiempo". México. 1898.

— *Las obras literarias de don Joaquín Baranda*. Imprenta de Victoriano Agüeros. México. 1900.

— *Santiago Rebull*. Juicio crítico-biográfico. En "Semanaario Literario Ilustrado". Abril de 1902.

— *Biografías de artistas mexicanos*. Imprenta de Victoriano Agüeros. México. 1908.

— *Hacia la paz por la justicia*. Tipografía Económica. México. 1911.

— *El paisajista don José María Velasco*. Tipografía Económica. México. 1911.

— *Carta-crítica sobre un libro de texto*. Guerrero, Hnos. México. 1913.

— *En pro del casticismo*. (Filología y crítica literaria). Andrés Botas e hijo. México. 1917.

— *Las urracas académicos y el bulbul modernista o los deslices gramaticales de don Francisco Villaespesa*. Imprenta de Carranza e hijos. 1a. de Cincuenta y siete No. 15. México. 1917.

— *Discurso* en celebración de la fiesta de la raza, interrumpido por algunos de los concurrentes a la velada del 12 de

octubre de 1918. Talleres de "Le Courrier du Mexique". México. 1918.

— *El lenguaje popular y el erudito*. Casa Unida de Publicaciones. México. 1921.

— *Breves observaciones sobre el término "Garage"*. En M. A. M. Tomo IV.

— *Provincialismos de expresión en México*. Ibid.

— *El historiador y novelista don José María Roa Bárcena*. Ibid.

— *Provincialismos de fonética en México*. Ibid.

101.—REYES ALFONSO.

VERSO.

— [*Huellas*. A. Botas e hijos. México. 1922.

— *Ifigenia cruel*. S. Calleja. México. 1924.

— *Pausa*. París. 1926.

— *Cinco casi sonetos*. Poesía. París. 1931.

— *Romances del río de Enero*. Maestricht. 1933.

— *A la memoria de Ricardo Güiraldes*. Río de Janeiro. 1934.

— *Golfo de México*. Buenos Aires. 1934.

— *Yerbas del tarahumara*. Buenos Aires. 1934.

— *Minuta*. Maestricht. 1935.

— *Infancia*. Buenos Aires. Astoria. 1935.

— *Otra voz*. (Fábula). México. 1936.

— *Cantata en la tumba de Federico García Lorca*. Buenos Aires. 1937.

— *Villa de unión*. Fábula. México. 1940.

— *Algunos poemas*. Nueva Voz. México. 1941.

PROSA: I. CRÍTICA, ENSAYOS Y MEMORIAS.

— *Los "poemas rústicos" de Manuel José Othón*. Conferencias del Centenario. México. 1910.

— *Cuestiones estéticas*. París. Ollendorff. 1910-11.

— *El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX*. México. 1911.

— *El suicida*. Colección Cervantes. Madrid. 1917.

— *Visión de Anáhuac*. 1a. edición. 1917. San José de Costa Rica. El Convivio. 2a. edición. Madrid. Índice. 1923.

— *Retratos reales e imaginarios*. México. Lectura selecta. 1920.

— *Simpatías y diferencias*. 5 volúmenes (que comprenden, en el 4o. y 5o. respectivamente, *Los dos caminos* y *Reloj de Sol*). Madrid. 1921-26.

— *El cazador*. Biblioteca Nueva. Madrid. 1921.

— *L'évolution du Mexique*. París. Ex: *Révue de L'Amérique Latine*. 1923.

— *Calendario*. Cuadernos Literarios. Madrid. 1924.

— *Simple remarques sur le Mexique*. París. 1926.

— *Cuestiones gongorinas*. Espasa-Calpe. Madrid. 1927.

— *Discurso por Virgilio*. 1a. edición. México. Contemporáneos. 1931. 2a. edición. Buenos Aires. "Boletín de la Academia Argentina de Letras". 1937.

— *A vuelta de correo*. Río de Janeiro. 1932.

— *En el día americano*. Río de Janeiro. 1932.

— *Atenea política*. 1a. edición. Río de Janeiro. 1932. 2a. edición. Santiago de Chile. 1933.

— *Tren de ondas*. Río de Janeiro. 1932.

— *Voto por la Universidad del Norte*. Río de Janeiro. 1933.

— *La caída*. Río de Janeiro. 1933.

— *Tránsito de Amado Nervo*. Santiago de Chile. Ercilla. 1937.

— *Idea política de Goethe*. México. I. C. I. 1937.

— *Las vísperas de España*. Buenos Aires. Sur. 1937. (Recoge los *Cartones de Madrid*, *En el ventanillo de Toledo*, *Horas de Burgos*, *La saeta*, *Fuga de Navidad* y otros inéditos).

— *Homilía por la cultura*. México. El Trimestre Económico. 1938.

— *Aquellos días*. Santiago de Chile. Ercilla. 1938.

— *Mallarmé entre nosotros*. Buenos Aires. Destiempo. 1938.

— *Capítulos de literatura española*. Primera serie. México. La Casa de España 1939. (Recoge varios prólogos de ediciones de clásicos españoles).

— *Monterrey*. Correo Literario. Río de Janeiro. Buenos Aires, 14 números de que el penúltimo tiene dos ediciones una de Río de Janeiro, y otra de Buenos Aires.

— *La crítica en la edad ateniense*. México. El Colegio de México. 1941.

— *Pasado inmediato*. México. 1941.

— *Los siete sobre Deva*. México. 1942.

— *La antigua retórica*. México. 1942.

— *Ultima Tule*. México.

— *La experiencia literaria*. Buenos Aires. 1942.

II. NOVELISTICA.

Se prescinde de lo publicado en revistas y no recogido en volumen.

— *El plano oblicuo*. Madrid. 1920.

— *El testimonio de Juan Peña*. Río de Janeiro. s. f. n. p. i.

III. PROLOGOS Y EDICIONES COMENTADAS.

— *Memorias de fray Servando Teresa de Mier*. Editorial América. Madrid. 1917.

— *Páginas escogidas de Quevedo*. Calleja. Madrid. 1917.

— *Libro de buen amor*, de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Madrid. Calleja. 1917.

— *Páginas escogidas de Juan Ruiz de Alarcón*. Madrid. Calleja. 1917.

— *Tratados de Gracián*. Calleja. Madrid. 1918.

— *Teatro de Ruiz de Alarcón*. I. Madrid. La lectura. 1918. 2a. edición. 1923.

— *Poema del Cid*. Madrid. Espasa-Calpe. 1919. Reproducidas después varias veces.

— *Los pechos privilegiados* de Ruiz de Alarcón. Madrid. Espasa-Calpe. 1919.

— *En el Teatro de Lope de Vega*. Madrid. Calleja. 1919. (El texto no estuvo al cuidado de Reyes).

— *Las aventuras de Pánfilo*, de López de Vega. Madrid. 1920.

— *Obras completas* de Amado Nervo. 29 volúmenes. Madrid. Biblioteca Nueva. 1920-28.

— *Fábula de Polifemo y Galatea*, de Góngora. Madrid. Indice. 1923.

— Antonio de la Fuente La Peña, *Si el hombre puede artificioosamente volar*. Río de Janeiro. 1933.

— Justo Sierra. *Evolución política del pueblo mexicano*. México. La Casa de España. 1940. Colaboró en las *Obras de Góngora* en 3 volúmenes, bajo la dirección de R. Foulché-Delbosc. New York-París. Biblioteca Hispánica. 1921.

IV. TRABAJOS NO LITERARIOS.

- *Conferencia a la muerte de Henri Moissan*. México. 1907.
- *Teoría de la sanción*. México. 1913.
- *Código de la paz*. En colaboración con Manuel J. Sierra. 1a. edición, Montevideo. 1933. 2a. edición (colaboración de Pablo Campos Ortiz). Buenos Aires. 1936.
- *El servicio diplomático mexicano*. Buenos Aires. 1937.
- *Introducción al estudio económico del Brasil*. México. 1938.

V. TRADUCCIONES.

(Sólo las recogidas en volumen, prescindiendo de las de Mallarmé que constan ya en el volumen *Mallarmé entre nosotros*, o de las que aparecen dispersas en otros libros de Reyes).

- Chejof, *La sala No. 6*. (En colaboración con N. Tasin). Madrid. Espasa-Calpe. s. f.
- G. K. Chesterton, *Ortodoxia*. Madrid. Calleja. 1917.
- Ibid, *Pequeña historia de Inglaterra*. (Con prólogo). Madrid. Calleja. 1920.
- *El candor del P. Brown*. Madrid. Calleja. 1921.
- Ibid, *El hombre que fué jueves*. (Con prólogo). Madrid. Calleja. 1922.
- L. Sterne, *Viaje sentimental por Francia e Italia*. Madrid. Espasa-Calpe. 1919.
- R. L. Stevenson. *Olalla*. Madrid. Calpe. 1922.
- G. D. H. Cole, *Doctrinas y formas de la organización política*, 1ª edición. México, Fondo de Cultura Económica. 1937. 2a. edición. México, Fondo de Cultura Económica. 1938. A. R.]

- *Rubén Darío en México*. Madrid. 1916.
- *El convivio San José de Costa Rica*, C. A. 1917.
- *Un tema de "La Vida es Sueño"*. Revista de Filología. España, Madrid. 1917.
- *Chistes escogidos, seleccionados*. México. Casa Editora Herrero Hnos. 1919.
- *Prólogo en "El Alma Estrella"*, de Alfonso Junco. México. 1920.
- *Noche de mayo*. 1924.
- *Algunos poemas*. 1925-39.
- *Donde Indalecio aparece y desaparece*. 1932.
- *Poesía indígena brasileña*. En L. P. XI. I. 1933.
- *Nosotros*. Ibid. XII, 4. 1934.
- *Siluetas de Lope de Vega*. En "El Universal". Marzo. 1937.
- *El peregrino en su patria*, de Lope de Vega. 1937.
- *En torno a la estética de Descartes*. 1938.
- *Capítulos de literatura española*. La Casa de España en México. México. 1939.
- *La vida y la obra*. En "Revista de Literatura Mexicana". Tomo I. No. 1. 1940.
- *Un poema de...* Trad. al francés. En "Abside". 1940.
- *Goethe y la Filosofía del dibujo*. En "Romance". 1940.
- *En torno a una musa de Lulio*. En "Tierra Nueva". Año I. Nos. 4 y 5. 1940.
- *Fastos de Maratón*. (Discurso leído en la Academia Mexicana correspondiente de la Española). 1940. A. R.]
- [*El Cipango y la Antilla*. Ibid. I. 1. 1940. Ag. M. C.]
- *Pasado inmediato y otros ensayos*. México. El Colegio de México. 1941.
- [*Memorias*. Nueva Voz. México. 1941.

— *Recordación de Urbina*. En "Letras de México". Junio 15 de 1941.

— *El revés de un párrafo*. En "El Libro y el Pueblo". Tomo XIV. No. 1. 1941.

— *La literatura ancilar*. En "Filosofía y Letras". Tomo I. Abril de 1941. Ag. M. C.]

102.—ROA BÁRCENA JOSÉ MARÍA.

— *Discurso cívico*. En Jalapa el 16 de septiembre de 1848. Imprenta de F. Aburto. Jalapa. 1848.

— *Recuerdos de la batalla de Calderón*. En "Guirnalda Poética". Selecta colección de poesías mexicanas. (Por Juan R. Navarro). Imprenta de Juan R. Navarro. Chiquis No. 6. 1853.

— *Poesías líricas*. Imprenta de Andrade y Escalante. México. 1859.

— *Leyendas mexicanas*. Editor: Agustín Masse. Librería Mexicana. Esquina de los portales de Mercaderes y Agustinos. Imprenta de Andrade y Escalante. México. 1862.

— *Poesías de don Casimiro Collado*. Vol. I. (estudio crítico). En "El Renacimiento". Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2a. de la Monterilla No. 12. México. 1869.

— *Graziella* ("Le premier regret" de Lamartine). Traducción. Ibid.

— Tres sonetos: *A un arroyo*, *La lluvia*, *A un árbol*. Ibid.

— *Maseppa*. (Versión castellana de este poema de Lord Byron). Ibid.

— *Novelas originales y traducidas*. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. México. 1870.

— *Lanchitas*. (Cuento). Imprenta de Ignacio Escalante. Bajos de San Agustín No. 1. México. 1878.

— *Varios cuentos*. Ediciones de "El Nacional". México. 1883.

— *Catecismo elemental de la historia de México desde su fundación hasta mediados del siglo XIX*. 5a. edición. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. Calle de Lerdo No. 2. México. 1886.

— *Últimas poesías*. Imprenta de Ignacio Escalante. México. 1888.

— *Novelas cortas*. Imprenta de Victoriano Agüeros. 1a. de Mesones No. 18. México. 1910.

— *Obras poéticas*. Publícanlas sus hijas, con una introducción de Ignacio Montes de Oca y Obregón, Obispo de San Luis Potosí. Imprenta de Ignacio Escalante, S. A. México. 1913.

— *Relatos*. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México. México. 1941.

— *Datos y apuntamientos para la biografía de don Manuel Eduardo Gorostiza*. En M. A. M. Tomo I.

— *Alocución en elogio de don Anselmo de la Portilla*. Ibid. Tomo II.

— *Don Manuel Carpio*. Ibid. Tomo III.

— *Introducción a la "Antología de poetas de México"*. Ibid. Tomo IV.

— *Suplicio de Laconte*. Virgilio, Eneida, Lib. II. Ibid. Tomo IV.

— *Carta sobre "Los ripios aristocráticos y académicos"*. Ibid. Tomo VI.

ETNOLOGIA, ARQUEOLOGIA, HISTORIA, BIOGRAFIA, GEOGRAFIA *

— [*Diccionario de Mitología Nahoá*. (Jeroglífico de la fundación de la Ciudad de México, tomado del Atlas del Padre Durán). México. Imprenta del Museo Nacional. 1905.]

— *Origen del calendario náhuatl*. (Septiembre. 1910). México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1911.

— *Los cuatro soles*. Poema sobre cosmogonía nahoa, escrito en verso blanco. Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1892.

— Traducido: *The four suns*. A Poem on the Cosmogony Nahoa, written in blank verse by Miss Mary Bryan, into English. Cuernavaca. Imprenta "Cuauhnáhuac". 1907.

— *Ruinas de Xochicalco*. Traducción al inglés por el Dr. Eugenio Le Baron. Tipografía y Librería de José D. Rojas. Cuernavaca. (Cuauhnáhuac). 1902.

— *Teotihuacán*. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.

— *El lagarto de San Antón*. Cuernavaca. s. p. i. 28 de febrero de 1898.

— *Dios, ¿qué idea tenían de El los antiguos mexicanos?* Cuernavaca. 1910.

— *Supersticiones de los indios mexicanos*. Cuernavaca. Tipografía "Cuauhnáhuac". Dirigida por Higinio Zapata. 1907.

— *Los ídolos de los indios mexicanos*. 1913.

— *Totec*.

— *Diálogo mexicano entre el Tepozteco y sus vasallos*. Traducidos por Bernardino J. Quiroz.

* Aun cuando el Sr. Galindo y Villa no conservó un riguroso orden cronológico, se ha preferido publicar su trabajo sin variaciones.

— *Paráfrasis*. Cuernavaca. Portal de Eguía. Frente al Mercado. 1907.

— *Un cantar mexicano*. Paráfrasis. Imprenta Cuauhnáhuac. 1908.

— *Un cantar tolteca. La fuga del rey Topitzin*. Cuernavaca. Imprenta José D. Rojas. 1911.

— *La Malinchi* (Malitzin). "Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". Tomo II. 1913.

— *Efemérides de Cristóbal Colón*. Publicadas en un álbum conmemorativo del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América. Cuernavaca. 1892. Album dado a la estampa por el gobernador del Estado de Morelos, general don Jesús H. Preciado.

— *Cristóbal Colón*. Epifanía. Himno. "Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". Sobre tiro del tomo II. 1912.

— *18 de julio de 1872*. Artículo publicado en "Opúsculos Varios", y en el periódico "El eco de Cuernavaca", en loor de don Benito Juárez.

— *Benito Juárez*. Efemérides.

— *Bosquejo biográfico del señor Gobernador del Estado de Morelos, general Jesús H. Preciado*. Cuernavaca. Imprenta del Gobierno. Luis G. Miranda, editor. 1886.

— *El santuario de Chalma*. Cuernavaca. 1910.

— *Geografía del Estado de Morelos*, para uso de las Escuelas. Cuernavaca. Imprenta del Gobierno del Estado. Luis G. Miranda, editor. 1885.

— *Licenciado Cecilio A. Robelo*. Cuernavaca. 1894.

— *Las cavernas de Cacahuamilpa*. Description made by Lawyer... Translated by John I. Oeister. Cuernavaca. Tipografía "Cuauhnáhuac". 1907.

— *Nociones del idioma náhuatl*. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1912. Sobre el apéndice al tomo III de los "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología".

— *Estudios gramaticales del idioma náhuatl*, escritos en francés por Rémi Siméon. México. Imprenta del Museo Nacional de México. 1901.

— *Diccionario de aztequismos* o sea catálogo de las palabras del idioma náhuatl, azteca o mexicano, introducidas al idioma castellano bajo diversas formas. El jeroglífico de la fundación de la Ciudad de México tomado del Atlas del padre Durán. Cuernavaca. (Cuauhnáhuac). Imprenta del autor. 1904.

— *Diccionario de pseudoaztequismos*, o sea catálogo de palabras exóticas al castellano, que se reputan aztequismos o mexicanismos. Imprenta del autor. Cuernavaca. 1906.

— *Aztequismos de Honduras*. Alberto Membreño. México. Imprenta de Ignacio Escalante. San Andrés No. 69. 1907.

— *Nombres geográficos mexicanos del Distrito Federal*. Estudio crítico-etimológico. Tomado del Atlas del padre Durán. Cuernavaca (Cuauhnáhuac). Tipografía y Librería de José D. Rojas. 1900.

— *Publicaciones* hechas bajo los auspicios de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. 2a. edición corregida y aumentada de "Nombres Geográficos Mexicanos del Distrito Federal". México. Tipografía de la Vda. de Francisco Díaz de León. Suc. Avenida 5 de Mayo y Callejón de Santa Clara. 1910.

— *Nombres geográficos indígenas del Estado de México*. (Estudio crítico etimológico). El jeroglífico de Toluca (Toluca). Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1900.

— *Nombres geográficos indígenas del Estado de Morelos*. (Estudio crítico de varias obras de toponomatología náhuatl). 2a. edición corregida y aumentada. Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1897.

— *Nombres geográficos mexicanos del Estado de Veracruz*. (Estudio crítico-etimológico). El jeroglífico de Xalapan o Jalapa. Cuernavaca (Cuauhnáhuac). Luis G. Miranda, impresor. 1902.

— *Sinopsis toponímica nahoa del Distrito Federal*. El jeroglífico de la fundación de la Ciudad de México, tomado del Atlas del padre Durán. Cuernavaca (Cuauhnáhuac). Tipografía y Librería de José D. Rojas. 1901.

— *Toponimia maya-hispano-nahoa*. Cuernavaca (Cuauhnáhuac). Imprenta de José D. Rojas. 1902.

— *Toponimia tarasco-hispano-nahoa*. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1913.

— *Aztlán, cuna de los indios mexicanos, no se sabe donde está*. Cuernavaca. 1910.

— *Culiacán, Culhuacán, Colhuacán*. Revista científica y bibliográfica de la Sociedad Científica Antonio Alzate, Tomo XV. 1900-1901.

— *Tenochtitlán y Tlaltelolco*. Cuernavaca. Tipografía y Librería de José D. Rojas. 1901.

— *Toluca*. Tomado de la obra "Nombres Geográficos Indígenas del Estado de México". 1900.

— *Usumacinta*. Artículo publicado en "Opúsculos Varios". s. f.

— *Huitzilopochtli*. Tomado el grabado del jeroglífico del Atlas del padre Durán. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1912.

— *Vocabulario comparativo castellano y náhuatl*. 2a. edic. Cuernavaca. Luis G. Miranda. Impresor. 1889.

— *Luz en la historia*. Publicada en "Opúsculos Varios". s. f.

— *Nombres de los reyes de México*. México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. Callejón de Betlemitas No. 8. 1909.

— *Nombres de los reyes de México*. 2a. edición. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1913.

— *Setenta reglas de ortografía castellana* (que no están en la Gramática). Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1889.

— *Reglas para el uso del acento ortográfico según la Gramática castellana de la Academia Española*. Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. s. f.

— *Félix y no feliz*. "Opúsculos Varios". 1889.

— *Nociones de una lengua nueva*. (Linguae Robelini). Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate. Tomo XXX.

CIENCIAS, LITERATURA, PERIODISMO, VARIOS.

— *Las grandes estrellas*. 1895. s. p. i., pero se dió a la luz en Cuernavaca, probablemente en la tipografía de don Luis G. Miranda.

— *Estrellas errantes*. Cuernavaca. 1888. s. p. i.

— *El calendario perpetuo y la Mnemotecnia*. "Opúsculos Varios". s. f.

— *¿Qué día es...?* "Opúsculos Varios" escritos con vista de otro, redactado en francés por Jules Perroux. s. f.

— *Diccionario de pesas y medidas mexicanas, antiguas y modernas y de su conversión*. Cuernavaca. Imprenta "Cuauh-náhuac". 1908.

— *Prontuario de pesas y medidas mexicanas antiguas y modernas y de su conversión*. Sacado del Sistema Métrico Decimal. Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1896.

— *Un sermón de Ipandro Acaico*. Segunda edición. Cuernavaca. Imprenta del autor. 1906.

— *Credo de Víctor Hugo*. Traducción libre del francés. Cuernavaca. Imprenta del autor. 1906.

— *Brindis*, pronunciado en el convite que se ofreció a los delegados del Congreso Geológico Internacional en la ciudad de Cuernavaca. Septiembre de 1906.

— *Brindis*, pronunciado en el banquete oficial que ofreció el Gobierno del Estado, al teniente coronel don Pablo Escandón. Tipografía "Cuauhnáhuac". Cuernavaca. 1909.

— *Discurso*. En el tomo I del "Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". s. f.

— *Azor y sus amigos*, historia de un perro. Cuernavaca, Morelos. Víctor D. Preciado, impresor. s. f.

— *El despertar*. Periódico semanario de religión, ciencias, literatura y variedades. Cuernavaca. Imprenta particular de "El Despertar". 1896-1897.

— *Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 2 volúmenes. Tomo I, publicado de julio de 1911 a junio de 1912. Tomo II de julio de 1912 a junio de 1913.

— *Informe general relativo a los trabajos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*. México. Imprenta del mismo Museo. 1912.

— *Reglamento para la servidumbre del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*. México. Imprenta del mismo Museo. 1911.

— *Los oráculos de la Sibila mexicana*. Cuernavaca. Imprenta "Cuauhnáhuac". Portal de Eguía. 1904.

— *Arte de jugar albures*. Inspirado por uno de sus devotos, por el Dios Birján. Cuernavaca. Imprenta "Cuauhnáhuac". Portal de Eguía. 1904.

LEGISLACION.

— *Colección de Leyes y Decretos del Estado de Morelos*. Cuernavaca. Imprenta del Gobierno de Morelos. Luis G. Miranda, impresor. 1887.

— *La Constitución del Estado de Morelos puesta en forma de diccionario*. Cuernavaca. 1888. Tipografía y Encuadernación de "La Semana". 3a. calle de Comonfort No. 4.

TEATRO.

— *Las elegantes pobres*. Comedia en cinco actos, en prosa. Traducción del francés. Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1896.

— *El casamiento de Olimpia*. Drama en 3 actos, por Emilio Augier, de la Academia Francesa. Traducción por... Cuernavaca. Luis G. Miranda, impresor. 1897.

— *Dalila*. Drama en 7 actos, por Octavio Feuillet de la Academia Francesa. Traducción por... Cuernavaca. Imprenta del traductor. 1904.

— *La embustera*. Drama en 3 actos. s. f. n. p. i.

EN PUBLICACION.

— *Diccionario de la lengua náhuatl*, por Rémi-Simeón. Traducción del francés, de la cual se imprimió únicamente un pliego de cuatro páginas, en la Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El traductor se ocupaba en la versión de esta obra laboriosísima, por comisión de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, cuando le sorprendió la muerte.

DIVERSAS.

Ha llegado a mis noticias, que también había publicado o tenía en preparación las dos obras siguientes:

- *Diccionario etimológico de Jurisprudencia.*
- *Introducción a un tratado de Filosofía.*
- *Album de Morelos.*

Fué redactor de "El Eco", "El Monitor de Morelos" y algún otro periódico. J. G. V.]

104.—RODRÍGUEZ BELTRÁN CAYETANO.

— *Una docena de cuentos.* (Seudónimo: Onateyac). Talleres Ramón S. Araluce. México. 1900.

— *Perfiles del terruño.* Talleres Araluce. 2a. Salto del Agua No. 9. México. 1902.

— *Cuentos costeños.* Prólogo de José López Portillo y Rojas. Barcelona. Casa editorial Sopena. 1905.

— *Pajarito.* (Novela). Eusebio de la Puente, editor. 1905.

— *Un ingenio.* (Novela). Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado. Jalapa, Ver. 1923.

— *Atrevimientos... ¿literarios?*

— *Cuentos y tipos callejeros.*

— *Cuentos y diálogos picarescos.*

— *Los hermanos del cine.* (Novela).

— *Los ricos de mi tierra.*

— *Mujeres de Shakespeare.*

Hay diseminados diversos artículos en periódicos locales de Tlacotalpan, de Jalapa y de la ciudad de México.

105.—ROMERO DE TERREROS Y VINENT MANUEL.

- *Sinopsis del blasón*. México. 1906.
- *Apuntes biográficos del Ilmo. Sr. D. Juan Gómez de Parada, Obispo de Yucatán, Guatemala y Guadalajara*. México. 1907. 2a. edición en 1911.
- *Florilegio*. México. 1909.
- *Los condes de Regla*. Apuntes biográficos. México. 1909.
- *Las órdenes militares en México*. México. 1913.
- *Arte colonial*. México. 1916 y 1918.
- *Floreceillas de San Felipe de Jesús*. México. 1916.
- *Maximiliano y el Imperio*. Editorial "Cultura". México. 1916.
- *Los Corregidores en México*. Madrid. 1917.
- *La casa de Parada en México*. Madrid. 1917.
- *Los grabadores en México durante la época colonial*. En "Boletín de la Biblioteca Nacional". Vol. XII. No. 1. México. 1917.
- *La casa de Parada*. Tipografía Suc. de Rivadeneyra. Madrid. 1917.
- *Torneos, mascaradas y fiestas reales en la Nueva España*. México. 1918.
- *Residencias coloniales en la Ciudad de México*. Texto con versión en inglés. México. 1919.
- *Hernán Cortés, sus hijos y sus nietos. Caballeros de las Ordenes Militares*. Librería de Pedro Robredo. México. 1919. 2a. edición. 1944.
- *El estilo epistolar en la Nueva España*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española). Librería de Pedro Robredo. México. 1919.
- *Ex-Antiquis*. Bocetos de la vida social en la Nueva España. Guadalajara. 1919.

- *Ensayo bibliográfico de la pintura en México*. En "Boletín de la Biblioteca Nacional". XII, 7, 1919.
- *La casa de los azulejos*. México. 1919.
- *Los jardines de la Nueva España*. Ediciones "México Moderno". México. 1919.
- *Un bibliófilo en el Santo Oficio*. México. 1920.
- [*La familia de Iturbide*. En "El Universal". México. Septiembre de 1921. J. G. R. G.]
- [*El destierro de Iturbide*. Parthenopea. México. Febrero 24 de 1921.
- *La bella mujer que amó Iturbide*. En "Revista de Revistas". Septiembre 25 de 1921. R. H. V. J. G. R. G.]
- *La casa de los Virreyes*. M. S. A. 1921.
- *La puerta de bronce y otros cuentos*. Librería y casa editorial de Fortino Jaime. Guadalajara. 1922.
- *Historia sintética del Arte Colonial en México. (1521-1821)*. Porrúa Hnos. México. 1922.
- *La carta de Agustín I, Emperador de México*. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1922.
- *Dos cantorales del siglo XVI*. En "El Universal", en la Feria del Libro". México. 1924.
- *Nociones de literatura castellana*. 2a. edición. Corregida y aumentada. Heath and Co., Boston. 1927.
- [*Las medallas de la proclamación de la independencia y del primer imperio mexicano*. Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1931. F. T.]
- *Loa del jardín de Borda*. Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1933.
- *Una relación de la jura de Luis I*. En "Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología". Tomo II. 5a. época, No. 4. 1933.

— *Monedas de la revolución*. Ibid.

— *Un quilatador mexicano*. Ibid. No. 3.

— *Encuadernaciones artísticas mexicanas. Siglos XVI al XIX*. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México. 1934.

— *Siluetas de antaño*. Ediciones Botas. México. 1937. Contiene: Las armas de Diego de Ordaz, Don Vasco de Quiroga, Fray Andrés de Olmos y la fundación de Tampico, Las campanas de Acatlán, Pedro Teixeira, viajero portugués, El primer embajador del Japón en México, El castillo de San Diego en Acapulco, La primavera en México en el siglo XVIII, Los maestrantes de caballería, Los Rivadeneyra, Indumentaria colonial, La tercera parte de "El Gran Tacaño", La Nueva España y California, Los ascendientes de Miramón, Los caballeros de Carlos II en México, Viaje de M. de Menonville, El caballero de Croix, Inglaterra y la independencia de México, El primer Marqués de San Cristóbal, "Leonor" novela de Fernán Caballero, Las joyas de la Emperatriz Ana María, El puente de la Piedad, Las cartas de la señora Calderón de la Barca, Un pintor francés en México, Un pintor olvidado, Bibliófilos mexicanos, Apéndices. I. Maestrantes de caballería en México de rondada. II. Juegos de cañas. III. Caballeros de Carlos III en México. IV. Bibliografía.

— *Los principales pintores de la Nueva España*. En "Abside" II, 6. junio de 1938.

— *Prólogo y notas a "Relaciones Históricas"* de Carlos de Sigüenza. Biblioteca del Estudiante Universitario. 1940.

— *Las monedas de necesidad del Estado de Michoacán*. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. No. 5. Universidad Nacional Autónoma de México. 1940.

— *Besamanos y saraos*. En "Divulgación Histórica". Vol. I. No. 5. México. 1940.

— *La Duquesa de Alburquerque*. Ibid. I. No. 5. México. 1940.

— *Cosas que fueron. Cómo celebraron los plateros de México la jura de Carlos IV*. Ibid. I. No. 8. México. 1940.

— *Las joyas de la Emperatriz Ana María*. Ibid. II. No. 1. México. 1941.

— *Las cartas de la señora Calderón de la Barca*. Ibid. II. No. 12. 1941.

— *Un catecismo Testeriano*. Ibid. IV. Nº 2. México. 1943.

— *Las armas de los conquistadores*. En "Excelsior". Nov. 23 de 1943.

TEATRO.

— [*La mujer blanca*. Tragedia en 3 actos. México. Imprenta Manuel León Sánchez. 1910, y en "Cosmos". Febrero-abril. 1913.

— *El rey sueña*. (Cuento en 3 actos. En "Cosmos". Marzo-mayo. 1912.

— *La confesión*. Boceto dramático en 1 acto. En "La revista". 1925.

— *Asmodelia*. Comedia. En "El Universal". XXXIX. 3,505. 1926.

— *Comedia macabra*. 1 acto. En "El Universal". XI (?) 3,568. 1926.

— *La caja de Pandora*. XLI. 3,694. 1926.

— *Páginas místicas*. (Dos bocetos dramáticos: *El huerto cerrado* y *El juez*). New York. Thomas Nelson and Sons. s. f.

— *Los enemigos de la reina*. Tragedia de Lord Dunsany. En "El Universal Ilustrado". No. 461. Marzo 1926. F. M.]

ARTICULOS Y COLABORACIONES EN REVISTAS.

POESIA.

— [Poema *El Panteón*, Ario de Rosales. (Mich.) 2 de noviembre de 1902.

— Poema *Iris*. Ario de Rosales, Mich. 21 de mayo de 1905.

— *El Cometa*. Poesía. Cotija de la Paz. (Mich.) 3 de septiembre de 1905.

— *Crisantema*. A la señorita Sabina Suárez. "Iris". (Firmada: Lirio del Valle). Ario de Rosales, Mich. 1905.

— ¡*Acuérdate de mí!* En "El Anunciador". Ario de Rosales, Mich. 15 de enero de 1906.

— *Canción matinal*. En "La Actualidad". Morelia, Mich. 1908.

— *Todos somos poetas*. En "El Tiempo Ilustrado". 8 de febrero. 1908.

— *In memoriam*. En "La Actualidad". Vol. II, 9. s. f.

— *A un poeta*. Ibid. 9 de julio. 1908. Vol. III. 599.

— *Quijotesco*. Ibid. 3 de septiembre. 1908. Vol. III. 640.

— *Tu rosario*. Ibid. 10 de septiembre. 1908. Vol. III. 648.

— *Canción matinal*. Ibid. 8 de octubre. 1908 Vol. III. 665.

— *Infantil*. Ibid. 15 de octubre. 1908. Vol. III. 672.

— *A un poeta*. En "El Telescopio". Cotija de la Paz. (Mich.) 15 de noviembre. 1908. Vol. I. 3.

— *Medallón*. Ibid. 13 de diciembre. 1908. Vol. I, 5.

— *Canto frágil*. Ibid. 27 de diciembre. 1908. Vol. I. 6.

— *Desde la playa*. En "La Bandera". Cotija de la Paz. (Mich.) 18 de enero. 1909.

— *Los poetas*, lirismos extravagantes. En "El Buen Combate". Cotija de la Paz, Mich., 31 de enero. 1909.

- *Homenaje, Infantil, Medallón*. En "La Bandera Católica". Cotija de la Paz. (Mich.) Vol. I. 15. s. f.
- *Suum cuique*. En "La Actualidad". 1o. de abril. 1909.
- *Trozos de mármol*. Ibid. 4 de marzo. 1909.
- *Fantasia escarlata*. Ibid. 11 de mayo. 1909.
- *Es una ilusión que pasa...* En "El Pueblo". Morelia. 4 de noviembre. 1909.
- *Yo soñaba*. En "Flor de Loto". 1910. Vol. II. 2.
- *¿Cuándo vendrá?* Balada. En "El Pueblo". 14 de julio 1910.
- *Brindis de Covadonga*. En "Nuevo Régimen". Morelia. 25 de enero. 1912.
- *¡Ave!* En "El Demócrata". 17 de septiembre. 1912.
- *Envío*. Presentación. En "El Constitucional". Morelia. 12 de noviembre. 1912.
- *Sonetos selectos: A Don Quijote. Para una farola. Para unos ojos*. Ibid. 7 de diciembre. 1912.
- *Noche buena*. Al Ejército Nacional. Ibid. 24 de diciembre. 1912. Vol. I. 57.
- *De paso*. Ibid. 3 de enero de 1913.
- *De "Los cantos postreros"*. Para un poeta. Ibid. 4 de enero. 1912.
- *¡Golondrinas!* Ibid. 11 de enero. 1912.
- *Blasón*. Ibid. 18 de enero. 1913.
- *Homérico*. Ibid. 30 de enero. 1913.
- *Matinal*. Ibid. 9 de febrero. 1913.
- *La mujer*. Ibid. 26 de enero. 1913.
- *Peregrinando*. Ibid. 26 de marzo. 1913.
- *Canto a Morelos*. Morelia. 3 de mayo. 1913. Idem. En "El Herald". Morelia. 3 de mayo. 1913. Idem. En "El Comercio de Morelia". 7 de mayo. 1913. Vol. XXIV. 19.
- *En el bosque*. En "El Herald". Morelia. 21 de junio. 1913.

- *Sin pan*. En "El Constitucional". 1913.
- *La Leyenda de la Patria*. (Sermón pagano). En "El Combate". Morelia. 16 de septiembre. 1916.
- *Una página de Rubén Romero*. En *alta mar*, De Carducci, *Del ánfora del ocaso*. En "La Opinión". Morelia. 29 de octubre. 1917.
- *Como hojas secas...* En "La Opinión". 23 de febrero. 1918.
- *Mientras llueve*. En "Tzintzin". Morelia. s. f.
- *Alma heroica*. Ibid. 1918.
- *Raza tarasca*. En "Panorama Mundial". Septiembre. 1919.
- *Oración fúnebre a Madero*. Febrero 23. 1913.
- *Fragmentos de "Tacámbaro"*. En "El Mundo". 17 de marzo. 1913.
- *Fragmento de "Tacámbaro"*. En "El Informador". Guadalajara. 4 de febrero. 1923.
- *El rebaño. La boda. Atardecer. Los gallos. El boticario. La novia. El novio*. 10. de junio. 1924.
- *Fragmento de "Tacámbaro"*. En "Columbia". Buenos Aires. 5 de junio. 1925.
- *Raza tarasca*. R. de R. 21 de junio. 1925.
- *Mascaradas*. s. f.
- *Canto a Morelos; Raza tarasca; Poemas sintéticos. Literatura michoacana*. Selección y prólogo de Jesús Romero Flores. (Mich.) 1923.
- *Poemas*. En "Índice a la nueva poesía mexicana". Buenos Aires. Sociedad de Publicaciones. El Inca. 1826.

PROSA.

- *De invierno*. En "El Tiempo Ilustrado". 9 de diciembre. 1906.

- *La alcoba nupcial*. En "Mefistófeles". Pátzcuaro, (Mich.) 30 de junio. 1907.
- *Cromo*. En "El Tiempo Ilustrado". 7 de julio. 1907.
- *Color de rosa*. En "La Actualidad". 17 de febrero. 1908.
- *Don Francisco de la Baba y Coreta*. En "El Tiempo Ilustrado". 21 de junio. 1908.
- *Una limosna*. En "La Actualidad". 2 de agosto. 1908.
- *Paisajes campestres*. En "El Telescopio". Cotija de la Paz, (Mich.) 1o. de noviembre. 1908.
- *El regreso*. En "El Buen Combate". 17 de enero. 1909.
- *De carnaval*. En "El Telescopio". 12 de marzo. 1909.
- *De amores y amoríos*. (Imitación). En "El Constitucional". 22 de diciembre. 1912.
- *María la del hospital*. 1910. Mayo. 1933. (Del próximo libro. "¡Ahí... vienen!").
- *Fragmento de "El pueblo inocente"*. 4 de diciembre. 1934.
- *Prólogo al libro de Manuel Berrondo: Amor y luz o Rumbos inéditos*. Barcelona. 1936.
- *Alvaro Obregón*. Editorial "Cultura". 1935.
- *Antología*. Enero. 1936. *Fragmento de "Mi caballo, mi perro y mi rifle"*.
- *María la del hospital*. Exodo. "A Nacao". Río de Janeiro. 19 de diciembre. 1927.
- *De desbandada*.
- *Une Tosca de village "Ce Soir"*. París. 5 de julio. 1937. (Traduit par José Salions).
- *Ignacio, a vak, Irta*. Publicado en un periódico magyar de París. Julio. 1937. (Trad. por Oliver Brachfield de "Mi caballo, mi perro y mi rifle").
- *Alvaro Obregón*. Discurso. "Hoy". 6 de agosto. 1938.
- *Castigado. Un día en el campo. La serenata. Leyendas y cuentos michoacanos*. Ediciones Botas. 1939. Tomo I.

— *Fantasías*. Sonetos. Prólogo de Crescencio Galván y González. Imprenta de Estanislao Amézcuca. Sahuayo, Mich. 1908.

— *Rimas bohemias*. Sonetos. Imprenta de José Buitrón. Pátzcuaro, Mich. 1912.

— *La musa heroica*. Imprenta de Rafael Carrasco. Tacámbaro, Mich. 1915.

— *Cuentos rurales*. Imprenta de Rafael Carrasco. Tacámbaro, Mich. 1915.

— *Alma heroica*. Tipografía de Carrasco Sierra e hijo. Tacámbaro, Mich. 1917.

— *Mis amigos, mis enemigos*. (Cit. por Knons.) 1921.

— *Apuntes de un lugareño*. Imprenta Núñez y Compañía. Barcelona. 1932. 2a. edición. Barcelona. Agustín Núñez. 1936.

— *El pueblo inocente*. Imprenta Mundial. México. 1934. 2a. edición. Imprenta Mundial. 1934. 3a. edición. Barcelona. Agustín Núñez. 1936. Traducción al francés por Edmundo Vandercarmer. 1938.

— *Semblanza de una mujer*. (Discurso de introducción en la Academia Mexicana). 1934.

— *Desbandada*. Imprenta de la Secretaría de Relaciones. México. 1934. 2a. edición. Barcelona. Agustín Núñez. 1936.

— *Mi caballo, mi perro y mi rifle*. Agustín Núñez. Barcelona. 1936. Traducción al portugués. Río de Janeiro. Editorial "Athena". 1938.

— *La vida inútil de Pito Pérez*. Editorial "México Nuevo". México. 1938. 2a. edición.

— *Anticipación a la muerte*. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1939.

— *Breve historia de mis libros*. Habana. 1942. E. R. M.]

107.—RUBIO DARÍO.

— *Ligeras reflexiones acerca de nuestro teatro nacional*. (Seudónimo: Ricardo del Castillo). Imprenta Sánchez Juárez. México. 1912.

— *Los llamados mexicanismos de la Real Academia Española*. (Seudónimo: Ricardo del Castillo). Imprenta Franco Mexicana. 1a. de Academia 10. México. 1917.

— *Nahuatlismos y barbarismos*. Estudios Lexicológicos. Talleres Gráficos de la Imprenta Nacional. México. 1919. Prólogo de J. J. Núñez y Domínguez.

— *La anarquía del lenguaje en la América Española*. (2 tomos). México. 1925.

— *El lenguaje popular mexicano*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana). Talleres Tipográficos "La Lucha". México. 1927.

— *Una disculpa con apariencia de prólogo*. En "El Libro y el Pueblo". IX. 4. 1931.

— *Refranes, proverbios, dichos y dicharachos*. México. 1937.

— *El Nacional Monte de Piedad*. (Conferencia ante el Primer Congreso Nacional de Asistencia). Agosto de 1943.

— *Cuento*.

— *El charro*.

108.—SALADO ALVAREZ VICTORIANO.

— *De mi cosecha*. Estudios de crítica. Imprenta de Ancira y Hno. A. Ochoa. Guadalajara. 1899.

— [*Joyas neo-latinas. Un drama, una novela y un poema*. Ediciones "El Domingo". Guadalajara. 1899. F. M.]

— *De autos*. (Cuento). Casa impresora de J. R. García y Hno. Calle de Santa Teresa 848 1/2. Guadalajara. 1901.

— *De Santa Anna a la Reforma*. (Novela). Establecimiento Editorial de J. Ballescá y Cía., Sucesores. San Felipe de Jesús, 572. México. 1902. 3 volúmenes.

— *La intervención y el imperio*. México. Establecimiento Editorial de J. Ballescá y Cía., Sucesores. San Felipe de Jesús 572. México. 1903.

— *La Secretaría de Gobernación*. En "El Florecimiento de México". Editor, Francisco Trentini. Boulogny & Schmidt. México. 1906.

— *Breve noticia de algunos manuscritos de interés histórico para México que se encuentran en los archivos y bibliotecas de Washington*. En "Anales del Museo Nacional". 1908.

— *La conjura de Aarón Burr y las primeras tentativas de conquista de México por americanos del Oeste*. En "Anales del Museo Nacional". 1908.

— *Discurso de bienvenida al doctor Leo S. Rowe*. En S. M. G. E. 5a. época. III. 5. 1909.

— *Sobre la inmoralidad en la literatura*. (Edición privada. Seudónimo: D. Serafín de la Ronda). Impreso en México en la casa de los Sucesores de Juan Pablos. 1909.

— *Apóstol y civilizador*. En "América Española". No. 20. Febrero 15 de 1922.

— *México peregrino. Mexicanismos supervivientes en el inglés de Norteamérica*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana). Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. 1924.

— *Discurso en respuesta al de recepción del académico Juan B. Delgado*. Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria 92. México. 1924.

— *¿Existe una literatura mexicana moderna?* En "Excelsior". Enero 12 de 1925.

— *La literatura revolucionaria rusa según Trotsky y la literatura revolucionaria mexicana*. En "Excelsior". Enero 31 de 1925.

— *Las obras del doctor Azuela*. En "Excelsior". Febrero 4 de 1925.

— [*¿Hidalgo o Anzorena? Los asesinatos de Valladolid*. En "Excelsior". Septiembre 7 de 1926.

— *El heroísmo de Abasolo*. En "Excelsior". Agosto 29 y septiembre 14 de 1927. J. G. R. G.]

— *Discurso en respuesta al de recepción del académico Darío Rubio*. Talleres Tipográficos "La Lucha". México. 1927.

— [*"Los de abajo"*. Traducido al inglés. En "Excelsior". Octubre 23 de 1929. E. R. M.]

— [*El proceso inquisitorial contra Hidalgo*. En "El Nacional". México. Septiembre 16 de 1931. J. R. G. R.]

— *Discurso en respuesta al de recepción del académico Carlos González Peña, en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española*. Editorial "Cultura". México. 1931.

— [*La vida azarosa y romántica de Carlos María Bustamante*. Espasa-Calpe. 1933. F. T.]

— *La sirvienta*. (Novela corta).

— [*La novela de un filibustero*. En las "Mil y Una Semanas de El Universal Ilustrado". J. B. I.]

— [*Don José Ives Limantour, por un aprendiz de retratista*. R. R.]

— *El papel de Juárez en la defensa de Puebla y en la Campaña de 63*. Ballescá. México. s. f.

— *La trascendencia del problema de la instrucción secundaria en México*.

— *Don José Ives Limantour*. (Semblanza). Edición privada.

— *Los últimos días de don Carlos María Bustamante*. (Discurso pronunciado en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española).

— *Pochos y pochismos*. (Discurso pronunciado en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española).

EN PREPARACION.

— *Cuarenta años de diplomacia mexicana (1807-1847) y México en el segundo tercio del siglo XIX*. (Trad. de "Life in Mexico", de Mad. Calderón de la Barca).

109.—SALINAS ALANÍS MIGUEL.

— *Gramática inductiva de la lengua castellana*. Imprenta del Gobierno de Morelos. Cuernavaca, Mor. 1902. 7a. edición. Tipografía del Sagrario, S. de R. L. Uruguay 79. México, D. F. 1941.

— *Temoanchan*. Estudio bibliográfico. En "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate". México. 1918.

— *Fábulas del Pensador Mexicano*. (Corregidas, explicadas y anotadas). Tipografía de José Ballescá. 3a. Regina No. 88. México. 1918.

— *El río de Yautepec*. En S. M. G. E. VII, 8. Oficina Impresora de Hacienda. Departamento de Comunicaciones. México. 1918.

— *El licenciado Cecilio A. Robelo*. (Conferencia). En S. M. G. E. 5a. época. VII, 9. México. 1918.

— *El Palacio de Cortés en Cuernavaca*. En S. M. G. E. IX, 1. 1919.

— *La sierra de Tepostlán*. (Morelos). Imprenta Victoria, S. A. 4a. Victoria No. 92. México. 1919.

— *El Chapitel del Calvario*. En la "Rosa del Tepeyac". I, 7. México. 1919.

— *El río Amacuzac*. Talleres Gráficos de la Nación. 1a. Filomeno Mata No. 8. México. 1920.

— *Una matanza por austriacos*. Contribución a la historia de Cuernavaca. Sociedad Científica Antonio Alzate. Dirección de Talleres Gráficos. México. 1920.

— *Palabras de origen latino que usó el castellano antiguo y usa aún el francés moderno*. Imprenta de la Secretaría de Gobernación. México. 1922.

— *Historias y paisajes morelenses*. Primera parte. Tlalpan, D. F. Imprenta del Asilo Patricio Sáenz. México. 1924.

— *Datos para la historia de Toluca*. Imprenta de José I. Muñoz. 5a. del Carmen 86. México. 1927.

— *Cuentos, leyendas y poesías*. Segunda edición, corregida y aumentada. México. 1927.

— *Taxco debe escribirse con s y no con x*. En "El Universal". 21 de septiembre de 1929.

— *Los mangos y las palmas en los cuadros de don Diego Rivera*. En "El Universal". Diciembre 7 de agosto de 1930.

— *El Santo Desierto*. Imprenta del Asilo Patricio Sáenz. Tlalpan, D. F. 1931.

— *Cuentos, leyendas y poemas escogidos y anotados...* Imprenta Patricio Sáenz. Tlalpan, D. F. 1931.

— *Bosquejos biográficos del Ilmo. señor doctor don Francisco Plancarte y Navarrete, geógrafo, historiador y arqueólogo*. Imprenta del Asilo Patricio Sáenz. Tlalpan, D. F. 1932.

— *Ejercicios lexicológicos para el aprendizaje de la lengua española*. (Libro para el maestro y otro para el alumno). Imprenta de José D. Rojas. Avenida República del Salvador 136. México. 1932.

— *Construcción y escritura de la lengua castellana*. Segunda parte de la Gramática castellana. (Un libro para el maestro y

otro para el discípulo). Imprenta de José D. Rojas. Avenida República del Salvador 136. México. 1933. 2a. edición. Impresores. Artículo 123 No. 86. 1940.

— [*La sacristía del convento de San Francisco de Toluca*. Imprenta de J. I. Muñoz. Carmen 86. México. 1933. F. T.]

— *Toluca. La iglesia de la Santa Veracruz*. Imprenta de José I. Muñoz. 5a. del Carmen 86. México. 1935.

— *Toluca. La Plaza de los Mártires*. Imprenta de J. I. Muñoz. 5a. del Carmen 86. México. 1936.

— *Mis árboles*. Editorial "Cultura". México, D. F. 1936.

— *Una curiosidad geográfica: el nacimiento del río Amacuzac*. En S. M. G. E. Tomo 45-7 y 8. 1936.

— *El ingenio de Tlaltenango*. En "Memorias de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate". Tomo 55-4, 5 y 6. México. 1940.

— *El insurgente Francisco Ayala*. En "Memorias de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate". Tomo 29.

— *Fray Andrés de Castro*. Ibid. Tomo 29.

— *Homónimos y sinónimos*. (Un libro para el maestro y otro para el discípulo).

— *Sitios pintorescos de México*.

— *Bienes y tributos del marquesado de Oaxaca*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Española). En "Memorias de la Academia Mexicana de la Historia". Vol. II, 4. 1943.

— *La Marquesa doña Juana de Zúñiga*. (Destinado para formar el 2o. tomo de la Historia de Toluca).

— *La plaza de los mártires*. (Toluca). Ibid.

— *La Santa Veracruz*. Ibid.

Conferencias y algunos artículos filológicos. Varios folletos de distinta índole.

110.—SÁNCHEZ MÁRMOL MANUEL.

— *Benito Juárez*. En "El Federalista". Tomo VIII. 1875.

— *Elogio fúnebre* del general Pedro Baranda. En "Corona fúnebre", conteniendo las piezas literarias leídas en la velada que los amigos del señor general don Pedro Baranda consagraron a su memoria en la capital del Estado de Tabasco. Tipografía de Juan S. Trujillo. Calle de N. Sáenz No. 12. 1891.

— *Panegírico del benemérito Benito Juárez*. Imprenta de I. Escalante. México. 1899.

— *Juanita Sousa*. (Novela). 2a. edición. Laso, Comp. Impresores y Editores. Zuleta 19. México. 1901.

— *Las letras patrias*. En "México y su evolución social". I tomo. II volumen. México. J. Ballescá y Compañía, Sucesor, editor. 1902.

— *Las letras patrias*. Ballescá. Sucs. México. 1902.

— *Antón Pérez*. (Novela). Imprenta de Francisco Díaz de León. Cinco de Mayo y Santa Clara. México. 1903.

— *El brindis de Navidad*. (Novela).

— *Pocahontas*. (Novela).

— *Previvida*. (Novela).

— *Poetas yucatecos y tabasqueños*. (Antología en colaboración con Alonso Regil y Peón).

— *Elogio de don José Peón Contreras*. En "Memorias de la Academia Mexicana". Tomo VI. s. f.

Colaboró en "La Guirnalda", "La Burla", "El Album Yucateco", "El Repertorio Pintoresco", "El Aguila Azteca", "El Radical", "El Siglo XIX", y fué redactor del "Periódico Oficial del Estado de Tabasco".

111.—SÁNCHEZ RAIMUNDO.

- [*Unificación de la terminología gramatical.*
- *Consideraciones y juicios sobre la Gramática de la Lengua Española.* Edición de 1931.
- *Consideraciones y juicios sobre el análisis gramatical,* por Luis Huerta.
- *Consideraciones y juicios sobre Flores del Huerto Clásico, y Joyas Literarias Desconocidas,* por el P. Federico Escobedo.
- *Estudio crítico sobre la filosofía del verbo,* por don Felipe Robles Dégano.
- *Estudio crítico sobre la "Gramática Castellana",* por don Antonio de Nebrija, con notas preliminares por don José Rogerio Sánchez.
- *Estudio crítico sobre el "Compendio de Gramática de la Lengua Española",* por D. Manuel de Montolín.
- *Refutación a un estudio de paremiología del Periquillo Sarniento,* trabajo de Manuel López y López aprobado por Mariano Silva y Aceves y publicado por Julio Jiménez Rueda.
- *Fundamentos de programas para la enseñanza de la Lengua y de la Literatura.*
- *Diversos dictámenes sobre libros de Gramática y de Literatura.*
- *Recomendaciones sucintas sobre la Enseñanza de la Lengua Española,* con una Antología. 1934.
- *El amor de Lope de Vega en su magisterio y en el elemento social de su teatro.* (Conferencia transmitida por radio en 1935 e impresa después).
- *Prólogo para la novela "Celeste",* de Gonzalo Peña y Troncoso.

- *Dos prólogos* para dos antologías de la madre.
- *Oración fúnebre* para Alba Herrera y Ogazón.
- *Varios artículos lexicográficos.*

TEMAS LEIDOS EN LA ACADEMIA MEXICANA.

- *Breve estudio sobre sinonimia.*
- *Influencia de la Gramática de don Emiliano Izaza en la enseñanza de la Lengua Española en México.*
- *La braquigrafía y algunos despropósitos.*
- *Pureza y purismo.* (Discurso de ingreso en la Academia Mexicana como individuo correspondiente).
- *Espejismo fonético.* (Refutación a un artículo de don Avelino Herrero Mayor).
- *Bibliografía mexicana.* (En colaboración con don Darío Rubio). R. S.]
- *Reflexiones sobre semántica.*

112.—SEGURA JOSÉ SEBASTIÁN.

POESIA.

- *Anacreóntica.* En "El Liceo Mexicano". Imprenta de J. M. Lara. Calle de la Palma No. 4. 1844.
- *Antioco.* (Poema). En "Guirnalda Poética. Selecta Colección de Poesías Mexicanas". (Por J. R. Navarro). Imprenta de Juan R. Navarro. Chiquis. No. 6. México. 1853.
- *Poesías.* Inscripción en hebreo. *Dios es mi fuerza y canto.* Moisés. Exodo. XV, 2. Veracruz, Puebla. Librerías "La Ilustración", París. A. Donnomette. 8 Rue des Saints Pères. 8. 1884. La primera edición es de 1872.
- *Susana.* Poema en cinco cantos.

— *Boletín de las Leyes del Imperio Mexicano* o sea el *Código de la Restauración*. Imprenta Literaria. Calle de Santo Domingo No. 10. México. 1863.

— *Parábolas de Krummacker*. En "El Renacimiento". Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2ª de la Monterilla N° 12. 1869.

— *Respuestas breves y familiares a las objeciones contra la religión*, de Mgr. Segur.

— *El paraíso perdido*, de Milton.

— *Varias odas de Horacio*.

— *Algunas églogas de Virgilio*.

— *Algunos cantos del infierno de Dante*.

— *La invocación del paraíso perdido*, de Milton.

— *La canción de la campana*, de Schiller. En "El Renacimiento". s. f.

— *El buzo*.

— *El guante*.

— *Fantasia fúnebre*, de Schiller.

113.—SIERRA JUSTO.

— *Cristal de Bohemia*. En "El Renacimiento". Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2ª de la Monterilla N° 12, 1869.

— *El angel del porvenir*. Edición de "El Renacimiento" como folletín de la revista.

— *Virgilio*. Ibid.

— *Gólgota*. Ibid.

— *La cascada de Tizapán*, (Prosa). Ibid.

— *Lamartine*, (Prosa) Ibid.

- *Metlac*. Ibid.
- *César*. Ibid.
- *La sirena*. Ibid.
- *Un episodio de los reyes católicos*. Ibid.
- *Los poetas*. Ibid. Vol. II.
- *15 de septiembre de 1859*. (Poesía).
- *Leyenda de un muerto*. Ibid.
- *Víctor Hugo*. Ibid.
- *Nuestros principios*. "La Libertad". Septiembre 6 de 1878.
- *Compendio de la historia de la antigüedad*. Talleres de "El Domingo". México. 1880.
- *Confesiones de un pianista*. Tipografía de "La República". México. 1882.
- *Prólogo en "Poesías de Manuel Gutiérrez Nájera"*. Oficina Impresora de Estampillas. México. 1896. 2ª edición. París. Bouret. 1909.
- *Juárez, su obra y su tiempo*. J. Balleescá y Cía. Sucs. Editores. México. 1905-1906.
- *Fragmentos*, del libro "Juárez, su obra y su tiempo". Editor, Santiago Balleescá. En "El Mundo Ilustrado". Año XIII, I. N° 12. 18 de marzo de 1906.
- *Juárez*. Discurso en la velada del Teatro Arbeu. En "El Mundo Ilustrado". Año XIII. I, 13. 25 de marzo de 1905.
- *Discursos*. Herrero Hnos. Sucs. México. 1919.
- *Poesías*. Editor, Porrúa Hnos. Sucs. México. 1919.
- *Fragmento de un discurso en honor de Juárez*. En "Revista Nacional". Ciudad Juárez, Chihuahua. II Era. N° 5. 15 de julio de 1926.
- *Historia política, Las civilizaciones aborígenes y la conquista, El período colonial y la independencia, La república*. "México, su evolución social". Vol. I. José Balleescá y Cía. Sucs. Editor. México. 1926.

- *Cuentos románticos*. Ediciones Botas. México. 1934.
- *Evolución política del pueblo mexicano*. En "México y su evolución social". 2ª edición. La casa de España. México. 1940.
- *Conversaciones del domingo*. En "El Monitor Republicano".
- *Elementos de Historia General*. México. (Diversas ediciones).
- *Piedad*.
- *La sibila azteca*. (Con Olavarría y Ferrari).
- [Don Fernando el emplazado. Croquis dramático F. M.]
- *Discursos*. Herrero Hnos. Suc. Av. Cinco de Mayo 39. México. s. f.

114.—SILVA ATENÓGENES *

- *Obras literarias, pastorales y oratorias*. Tipografía Jalisco. Guadalajara, 1909.

115.—SOSA FRANCISCO.

- *Manual de Biografía Yucateca*. Contiene estudios biográficos de Wenceslao Alpuche, Vicente Arnaldo, Alonso Aznar Pérez, Luis Aznar Barbachano, Estanislao Carrillo, Vicente Calero Quintana, Juan Cano, Miguel Duque de Estrada, Juan de Dios Enríquez, Bartolomé Granado y Baeza, José María Guerra, Juan José Hernández, Manuel Jiménez Solís, José Nicolás Lara, Sor Encarnación Cárdenas, Pablo Moreno, José María Meneses, Juan Pío Pérez, Raimundo Pérez, José

* No murió en Morelia, sino en Guadalajara.

Matías Quintana, Andrés Quintana Roo, Tomás Domingo Quintana Roo, Vicente Anguas y Alcocer, Manuel Crescencio Rejón, Angel Remigio Rosado, Pedro Sánchez de Aguilar, Justo Sierra, Mariano Trujillo, José Canuto Vela y Lorenzo de Zavala. Mérida, Imprenta de J. D. Espinosa e Hijos. 1866.

— *Don Juan de la Granja, introductor del telégrafo en México*. En "Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. 2ª época. Tomo I. 1869.

— *A Elda*. En "El Renacimiento" Vol. I. Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White. 2ª de la Monterilla N° 12. 1869.

— *El álbum*. (Prosa) Ibid. Vol. II.

— *Magdalena*. Leyenda histórica. Imprenta Díaz de León y S. White. 2ª de la Monterilla N° 12. México 1871.

— *El Episcopado Mexicano*. Galería biográfica de los Ilmos. Sres. Arzobispos de México, desde la época colonial, hasta nuestros días. Contiene las siguientes biografías: El Ilmo. y V. Sr. D. Fr. Juan de Zumárraga (1528-1548). El Ilmo. y Rev. Sr. D. Fr. Alonso de Montúfar. (1551-1572). El Excmo. e Ilmo. Sr. D. Pedro Moya de Contreras. (1573-1586). El Ilmo. Sr. D. Alonso Fernández de Bonilla (1592-1596). El Ilmo. Sr. D. Fr. García de Santa María Mendoza. (1601-1606). El Excmo. e Ilmo. Sr. D. Fr. García Guerra. (1608-1612). El Ilmo. Sr. D. Juan Pérez de la Serna. (1613-1626). El Ilmo. Sr. D. Francisco Manso y Zúñiga. (1629-1635). El Ilmo. Sr. D. Francisco Verdugo. (1636). El Ilmo. Sr. D. Feliciano de la Vega (1639-1640). El Ilmo. y Excmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza. (1642-1643). El Ilmo. Sr. D. Juan de Mañozca y Zamora. (1643-1650). El Ilmo. Sr. D. Marcelo López de Azcona. (1653). El Ilmo. Sr. D. Mateo Sagade Bugueiro. (1655-1663). El Ilmo. y Excmo. Sr. Dr. Diego Osorio de Escobar y Llamas. (1663-1664). El Ilmo. Sr. Dr. D. Alonso de Cuevas Dávalos. (1664-1665).

El Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. Marcos Ramírez de Prado. (1666-1667). El Ilmo. y Excmo. Sr. D. Fr. Payo Enríquez de Rivera. (1668-1680). El Ilmo. y Rev. Sr. Dr. D. Francisco de Aguiar y Seijas. (1682-1698). El Ilmo. y Excmo. Sr. Dr. D. Juan de Ortega y Montañés. (1699-1710). El Ilmo. y Rev. Sr. D. Fr. José Lanciego y Eguilaz. (1712-1723). El Ilmo. y Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Vizarrón y Eguiarreta. (1730-1747). El Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Rubio y Salinas (1749-1765). El Excmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana. (1766-1771). El Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Alonso Núñez de Haro y Peralta. (1771-1800). El Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Bergosa y Jordán. (1812-1814). El Ilmo. Sr. Dr. D. Pedro José de Fonte. (1815-1838). El Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Posada y Garduño. (1840-1846). El Ilmo. Sr. Dr. D. Lázaro de la Garza y Ballesteros. (1850-1862). El Ilmo. Sr. Dr. D. Pelagio A. de Labastida y Dávalos. (1863). Editores, Hesiquio Iriarte y Santiago Hernández. 1871.

— *Don Wenceslao Alpuche*, s. p. i. 1873.

— *El Doctor Cupido*. Imprenta de Aguilar y Ortiz. 1ª de Sto. Domingo, Nº 5. 1873.

— *Doce leyendas*. Contiene: En el mar. Amor y Venganza. El Doctor Cupido. La Hoja Seca. El Privado. Un protector. Por una madrastra. Una Venganza. El Sueño de la Magnetizada. Luisa. Rosalinda. 1873.

— *Efemérides históricas y biográficas*. 2 tomos. Contiene el 1er. tomo: Enero a Junio: Basilio Arrillaga, Diego de Acevedo. Luis Gómez de León. Antonio Guadalupe López Portillo. Andrés de Carbajal y Tapia. Agapito Arias Maldonado. Lorenzo López Portillo y Galindo. Francisco Javier Paz. Francisco Navarrijo. Pedro Moya de Contreras, Juan Osorio Herrera, María Bartola. José Ignacio Aguado, José Lanciego y Eguilaz. Juan Bautista. Francisco Siles. José Antonio Martínez. María Guerrero. Francisco del Busto. Andrés Mora. San

Felipe de Jesús. Teobaldo Rivera Guzmán. Juan Antonio Al-
dave. José Merino y Osio. Mariano Merino y Osio. Antonio
Herdoñona. Ambrosio Lima y Escalada. José Hernández de
Rivera. Francisco Corchero Carreño. Pedro Fernández de los
Ríos. José Velázquez y Lorca. Agustín Arriola. Valentín Ca-
nalizo. Luis Becerra Tanco. Diego González. Juan Sahagún
de Arévalo. José Mariano Almanza. Miguel Nieto Almirón.
Juan de Herrera. Baltazar Iberri Rino. Joaquín Navarro e
Ibarra. Manuela Medina. Cristóbal Gutiérrez de Luna. In-
dalecio Bernal. Tomás Montaña. Felipe Galindo y Chávez.
Juan García Alba. Lázaro de la Garza y Ballesteros. Cristóbal
Bernardo de la Plaza. José de Aguilar. Antonio Alcalde. Alon-
so de la Mota y Escobar. José María Loria. Martín Maldona-
do. Clemente Guillén. Manuel Cortazar. Miguel Primo de
Rivera. Martín Garatuza. Matías Blanco. Manuel Iturriaga.
Nicolás Correa. Juan Correa. Pedro Rodríguez Arizpe. Fran-
cisco Burgoa, Francisco Lombardo. Francisco Jiménez Caro.
Payo Enríquez de Rivera. Pedro de Avendaño. Eugenio Ló-
pez. Miguel Borja. Manuel León. Pablo Caltzontzin. Alonso
Fernández Osorio. Diego Osorio y Peralta. Francisco Antonio
Ortiz. Lorenzo Horta. Salvador Ixtolinque. Antonio Valeria-
no. Diego Díaz Pangua. Fernando Ortiz. Cristóbal Axotécatl.
Vicente Torija. Luis Rodríguez Alconedo. Félix Berenguer
de Marquina. Antonio Chávez y Lizardi. Luis Montaña. Luis
Juárez. José Juárez. Nicolás Rodríguez Juárez. José Guerra.
José Alcívar. Manuel T. Almeida. Simón Estebán Beltrán Al-
zate, José Rodríguez Vallejo y Frías. Antonio Peralta. Vicen-
te Galero Quintana. Cayetano Cabrera y Quintero. Baltasar
Alcocer y Sariñana. José María Carbajal. José Ortega. Petroni-
la de San José. Moctezuma I y II. Francisco Gálvez y Escalona.
Juan Bartolomé Bohorques, Nicolás Montañés. Cristóbal Agüe-
ro. José o Bartolomé de Alva Ixtlixóchitl. Juan Díaz de Arce.
Tetzahualpilli. Axayácatl. Diego Calderón Guillén. Lucas

Guerrero Rodea. Tizoc. Acamapitzin. Ahuizotl. Nicolás José Camacho. Cuitlahuatzin. Gaspar Zarfate. Huitzilihuitl. Chimalpopoca Lucas Alvarez. Izcóatl. Juan José Zúñiga. Nicolás Gil Guerrero. Francisco Pérez de Aragón. Gaspar Güemes. José María Chico. Pedro Ocampo. José Avendaño y Tepomptilla. Tomo II. Contiene: Julio a diciembre: Antonio Jacinto Zuazo y Herrera. Luis de Velasco el 2º. Juan García Palacio. Pedro Agurto. Diego Adriano. Pedro Cibrián y Agustín. Tomás D. Quintana Roo. Juan Poblete. Juan Francisco Güemes y Horcasitas. Francisco Virués. Juan Francisco Iragorri. Juan Arriola. Diego Malpartida. Gregorio Vázquez de Puga. Mariano Balleza. José Vallarta y Palma. Fernando Córdoba Bocanegra. Pedro Pinuela. Agustín Zerralde. Marcelo López de Azcona. Juan de Palafox Calva y Gálvez. Juan Alvarez. José Antonio Torres. Baltasar de Covarrubias. Juan Martínez de la Parra. Juan O'Donojú, Antonio Figueroa, Miguel Castillo. Juan Mendoza. Teobaldo Rivera Guzmán. Ambrosio Martín. Juan Guevara, Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos. José Pichardo. Salvador de la Vega. Juan Perez de la Serna. Gregorio Martín de Guijo. José Ignacio Heredia. José Villerías y Roelas. Juan Díaz Arce. Antonio de Cuéllar. José Jacinto Cuevas. Manuel Antonio Flores. Miguel Poblete. Antonio Gama. Francisco Cevallos. Francisco Aguilar. Juan Ledesma. Jerónimo Abril y Vera. José Rafael Compoy. Pedro Juan Antonio. Ignacio Javier Hidalgo. Francisco Loza. Diego López Pacheco. Francisco de Aguilera. Antonio Guerrero. Diego Chimalpain. Pedro Ponce. Antonio María de Bucareli y Urzúa. Antonio Llerena Lazo de la Vega. Gabriel Castañeda. José Agustín Aldana y Guevara. Francisco Aguirre. Baltasar González. Leonardo Bravo. Alonso Guerrero. Antonio de Ciudad Rodrigo. Lope Díaz de Armendáriz. Juan Francisco Domínguez. José Miguel Guridi y Alcocer. Ramón Fernández del Rincón. Ignacio Diez de la

Barrera. Mariano Trujillo. José Antonio Cristo. Ignacio Camargo. Manuel Zumaya. Nicolás del Puerto. García Guerra. Beato Bartolomé Gutiérrez. Jerónimo Figueroa. Pablo Balceda. Francisco Primo Verdad. Joaquín Monserrat. Tadeo Niza. José Rafael Larrañaga. Luis Parres. Miguel Perea Ruiz. Juan Sandoval Acaxitli. Juan Vicente Güemes Pacheco. Nicolás Guadalajara. José Antonio Cardoso. Juan de Dios Enríquez. Juan Gómez de la Parra. José Maldonado. José Francisco Isla. Alonso de Molina. Juan de Grijalva. Ignacio Paz. Bartolomé Gómez Rico. Fernando Bejarano. José Lucas Anaya. Martín León. Diego Fernández de Córdoba. Luis Torres Tuñón. Alonso Núñez de Haro y Peralta. Antonio Guillén de Castro. Antonio Joaquín Pérez y Martínez. Matías de Gálvez. Luis de Velasco el 1º. Esteban García. Vicente Anguas y Alcocer. Joaquín Arias. Agustín Ahumada y Villalón. Carlos Bermúdez de Castro. Antonio Guillén de Castro. Nicolás Carlos Gómez de Cervantes. Juan Narváez. Manuel López Bueno. Pedro de Gante. José Palafox y Soria. Nicolás Mercado. José Antonio Mora. Pedro Ignacio Lejarza. Diego Bermúdez de Castro. García Sarmiento y Sotomayor. Juan Tovar. Agustín de la Fuente. Francisco Fernández de la Cueva. Casimiro Chovell. Bernardo Gálvez. Benedicto López. José Sardaneta. Fernando Guevara Altamirano. José Francisco Rangel. José Guevara. Vicente Carranco. Francisco Contreras. Antonio Cárdenas y Salazar. Alonso Núñez. Antonio Campos. Baltasar López. Miguel Borja. Alonso López Aguado. José Serrato. Vicente Saldivar Mendoza. Gabriel Bonilla. Luis Regino. José Ignacio Gutiérrez. Francisco Javier Gamboa. José Sarmiento y Valladares. Pedro Zurita. José María Selaa e Hidalgo. Juan de Bonilla. Francisco Rodríguez Puebla, Manuel Mariano Iturriaga. José Campero. José Morán. Pedro Urtiaga Salazar. Antonio Núñez Olaechea. Crescencio Anguiano. Manuel Herrera y

Silvestre Antonio Dondé. Edición de "El Nacional". Tipografía de Gonzalo A. Esteva. México. 1883.

— *Los contemporáneos*. Contiene las siguientes biografías: Julio Ituarte. Luis G. Ortiz. Dr. Francisco Montes de Oca. Dr. Joaquín Blengio. José María Ramírez. Manuel M. Flores. Francisco Pimentel. Ing. Francisco Díaz Covarrubias. Dr. Rafael Lucio. José T. Cuéllar. Srta. Guadalupe Olmedo. Mellesio Morales. Agapito Silva. El Arzobispo de México, Dr. D. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos. Ing. Antonio García Cubas, Don Francisco Estrada. Sra. Esther Tapia de Castellanos. Ing. Mariano Bárcena. D. Pablo Aráoz. D. José María Vigil. D. Manuel Larráinzar. D. José Peón Contreras. Lic. Justo Sierra. D. Crescencio Carrillo (más tarde Obispo de Yucatán). Lic. Alfredo Chavero. Imprenta de Gonzalo A. Esteva, 2ª calle de la Pila Seca, N° 41. México. 1884.

— *Biografías de mexicanos distinguidos*. Contiene las siguientes: Abad Diego José. Acualmeztli Ignacio. Acuña Manuel. Aguilar María. Aguirre José María. Alamán Lucas. Alarcón y Mendoza Juan Ruiz. Alegre Francisco J., Alcalde Ambrosio. Alcívar José. Alcocer Vidal. Aldama Ignacio. Aldana Ramón. Alpuche Wenceslao. Alpuche e Infante José María. Alvarez Diego de. Alvarez Juan. Alzate José A., Allende Ignacio. Andrade y Pastor Manuel. Apodaca y Loreto Salvador. Arce Manuel. Armijo Francisco de P. Arnaldo Vicente. Arista Mariano. Arróniz Joaquín. Arteaga José María. Ascencio Pedro. Avendaño Pedro. Ayala Francisco. Azcárate y Lezama Juan F. Aznar Luis. Aznar Pérez Alonso. Baca Luis. Baranda Pedro Sáiz de. Barragán Miguel. Barraza José L. Barbachano Manuel. Barceló José M. Bartolache José Ignacio. Bautista Juan Beltrán Pedro. Beristáin Mariano. Beristáin Joaquín. Betancourt Agustín. Bravo Nicolás. Burgoa Francisco. Bustamante Miguel. Bustamante Carlos María. Bustamante Anastasio. Bustamante José María. Caballero y Osio

Juan. Cabrera Miguel. Cabrera Quintero Cayetano. Calderón Fernando. Camacho Sebastián. Campos Manuel. Cano Juan. Cañedo Juan de Dios. Cárdenas Sor Encarnación de. Carpio Manuel. Carrasco José María. Carrillo Ignacio. Carrillo Estanislao. Castañeda José Sotero. Castellero José M. Castorena Juan Ignacio. Castillo y Lanzas Joaquín M. Correa José María. Castillo Florencio M. del. Castro Agustín. Cavo Andrés. Cepeda y Cosío María de J. Cervantes José María. Chávez José María. Clavijero Francisco J. Cisneros José A. Comonfort Ignacio. Coras José A. y José Zacarías. Cortina María Ana Gómez de la. Cortina José Gómez de la. Cruz Valerio de la. Cruz Sor Juana Inés de la. Cuauhtémoc. Cuevas Dávalos Alonso. Dávila Salvador. Domínguez Manso José. Dondé Ibarra Joaquín. Díaz José de Jesús. Díaz Covarrubias Juan. Duque de Estrada Miguel. Durán Martín. Echeverría Francisco J. Eguiara Juan José. Elizaga Mariano. Erazo Ignacio. Escalante Constantino. Escobedo Pedro Escudero José A. Espinosa Pedro. Fagoaga Francisco. Felipe de Jesús. Fernández Lizardi J. Joaquín. Flores Alatorre Juan J. Foucher Manuel. Frejes Francisco. Fuero Joaquín. Gallardo Aurelio L. Gama Antonio León. Gamboa Francisco J. García Francisco. García Carlos. García Conde Pedro. García de San Vicente Nicolás. Garza Lázaro de la. Gaspar Antonio. Gómez Antonio. Gómez Anaya Cirilo. Gómez Marín Manuel. Gómez Pedraza Manuel. Gómez Farías Valentín. González Arratia José M. Gordoá Luis G. Goroztiza Manuel M. Granado y Baeza Bartolomé. Guerrero Vicente. Guerrero Dolores. Gutiérrez Bartolomé. Gutiérrez Pablo. Gutiérrez Naranjo Francisco. Herdoñana Antonio de. Hermosillo Gonzalo de. Herrera Juan. Hidalgo Miguel. Hidalgo Carpio Luis. Ibarra José. Iglesias Angel. Iturbide Agustín de. Irigoyen José María. Ixtlixóchitl Fernando de Alba. Jiménez Miguel. Jiménez Lauro. Jiménez Francisco. Jiménez de las Cuevas

José Antonio. Jiménez Solís Manuel. Juárez Luis. Juárez José. Juárez Nicolás Rodríguez. Juárez Benito. Labastida Ignacio. Lacunza Juan N. Lafragua José María. La Llave Pablo de. Lara Nicolás de. Lardizábal Miguel. Lardizábal y Uribe Manuel. Larrañaga José R. Lazcano Francisco J. Lejarza Juan. León Antonio. Lombardo Francisco. López Cotilla Manuel. López Rayón Ignacio. Maldonado Francisco. Maldonado Andrés de. Malintzin. Maneyro Juan Luis. Manzo José. Mata Miguel. Matamoros Mariano. Márquez Pedro. Martínez José Antonio. Martínez Miguel G. Martínez de la Parra Juan. Martínez de la Torre Rafael. Medina Bartolomé de. Mena Carlos de. Meneses José María. Mercado José María. Mimiaga Francisco. Miranda Francisco J. Mociño José. Monroy Antonio. Monterde Mariano. Montes Ezequiel. Mora José María Luis. Moral Tomás R. del. Morales Juan B. Morales A. Mariano. Morán José. Morelos José María. Moreno Pablo. Mota Padilla Matías de la. Muñoz Camargo Diego. Muñoz de Molina Juan. Múzquiz Melchor. Nájera Manuel C. Navarrete Manuel M. de. Netzahualcóyotl. Nieto José Apolinario. Núñez Miranda Antonio. Ochoa y Acuña Antonio. Olaguíbel Francisco R. de. Olivan Rebolledo Juan. Orozco y Berra Fernando. Orozco y Berra Manuel. Ortega Francisco. Ortega Aniceto. Ortiz de Domínguez Josefa. Osollo Luis G. Osorio Herrera Juan. Otero Mariano. Padilla y Estrada José A. Palomar José. Peña José A. de la. Peña y Peña Manuel de la. Pérez Juan Pío. Pérez Pedro I. Pérez y González Raimundo. Pérez Salazar Manuel. Pesado José Joaquín. Ponce Luis. Portillo y Galindo Antonio L. Portugal Juan C. Posada y Garduño Manuel. Quintana José Matías. Quintana Roo Andrés. Ramírez Lino. Ramírez Ignacio. Ramos Arizpe Miguel. Rayón Ramón. Rejón Manuel C. Río de la Loza Leopoldo. Riva Palacio Mariano. Rivera Guzmán Teobaldo. Roa Bárcena Rafael. Rodríguez Dionisio. Rodríguez Galván

Ignacio. Rodríguez Juárez Juan. Rodríguez Puebla Juan. Rodríguez de San Miguel Juan N. Rojo del Río Manuel. Romero José G. Rosa Luis de la. Rosado Angel R. Rosales Víctor. Rosas Moreno José. Rotea Agustín. Ruz Joaquín. Salgado Juan de D. Sánchez Prisciliano. Sánchez de Aguilar Pedro. Sánchez de Tagle Francisco M. Sánchez Oropeza José Miguel. Santa-Anna Justo F. Santa María Miguel. Sáyago José. Segura Nicolás. Sierra Justo. Sierra Santiago. Sigüenza y Góngora Carlos de. Solchaga Francisco J. Soria Francisco de. Tena Agustín. Tenoch. Terán Joaquín de Mier y. Terreros Manuel R. de. Tovar Pantaleón. Tres guerras Francisco E. Troncoso Juan N. Valdovinos Mucio. Vallarta José Mariano. Valle Juan. Valle Leandro. Vázquez Francisco Pablo. Vela José C. Velázquez Loera Miguel. Velázquez de León Joaquín. Vélez Ulibarri José Manuel. Vera Teresa. Veytia Mariano. Vicario Leona. Victoria Guadalupe. Villagrán Julián. Villavicencio Juan. Xicoténcatl. Zaragoza Ignacio. Zarco Francisco. Zavala Lorenzo de. Zavala Manuel. Zendejas Miguel G.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés N° 15. México. 1884.

— *Anuario biográfico nacional*. Contiene las biografías siguientes: Enero. Manuel de la Peña y Peña. Ixtlixóchitl. Prisciliano Sánchez. Tenoch. María Ana Gómez de la Cortina. Sor Encarnación Cárdenas. Francisco Severo Maldonado. Bartolomé de Medina. Francisco Manuel Sánchez de Tagle. José Peón Contreras. Francisco de Soria. Juan Rodríguez Juárez. Fray Carlos de Mena. Francisco Ayala. Fernando Calderón. José Canuto Vela. Ignacio Allende. Andrés Cavo. Epitacio Sánchez. Agustín Castro. Pablo Moreno. Juan Muñoz de Molina. Fray Gonzalo de Hermosillo. Diego Franco. Diego Muñoz Camargo y Juan Francisco Azcárate y Lezama.—Febrero. José María Mercado. José Antonio Alzate. Diego de Alvarez. Anastasio Bustamante. Francisco Fagoaga. Pedro García Con-

de. Francisco Gutiérrez Nájera. Acualmeztli (Ignacio Alarcón de Roquetilla). Xicoténcatl. Bartolomé Granado y Baeza. Vicente Guerrero. Miguel Ramos Arizpe. Fray Agustín Veltancourt. Antonio Núñez de Miranda. Fray Pedro Beltrán. José María Aguirre. Juan Cano. Pedro Márquez. Justo F. Santa-Anna. José Matías Quintana. María Aguilar. Cuauhtémoc y José María Carrasco.—Marzo. Dolores Guerrero. Francisco Pablo Vázquez. José Joaquín Pesado. Mariano Monterde. Juan Pío Pérez. Francisco Javier Solchaga. Juan de Dios Salgado. Valerio de la Cruz. Miguel Barragán. Miguel Cabrera. Pedro Sáinz de Baranda. Gaspar Antonio. José Apolinario Nieto. Joaquín Velázquez de León. José Sáyago. Luis Hidalgo Carpio. Luis Aznar Barbachano. José de Jesús Díaz. Ignacio Rodríguez Galván. José Beristáin y Souza. José Antonio Jiménez de las Cuevas. José Guadalupe Romero. Juan de Dios Cañedo y José María Correa.—Abril. Francisco Javier Clavijero. Fray Vicente Arnaldo. Juan Cayetano Portugal. Manuel Arce. Juan Nepomuceno Rodríguez de San Miguel. Manuel Crescencio Rejón. Miguel Jerónimo Zendejas. Pedro Sánchez Aguilar. Juan Caballero y Osio. Mariano Otero. Francisco Ortega. Teresa Vera. Andrés Quintana Roo. Sor Juana Inés de la Cruz. Antonio León y Gama. Miguel Lardizábal y Uribe. Manuel López Cotilla. José Ibarra. Nicolás Bravo. Miguel Santa María. Florencio M. del Castillo. Miguel Bustamante. Anastasio Ochoa y Acuña. Vidal Alcocer y José Manzo.—Mayo. San Felipe de Jesús. Joaquín Arróniz. Leopoldo Río de la Loza. Ignacio Zaragoza. Francisco Javier Miranda. Miguel Hidalgo y Costilla. Manuel Barbachano. Francisco Javier Lascano. Pablo de la Llave. Juan N. Troncoso. Francisco Eduardo Tresguerras. José María Cervantes. José María Bustamante. José Domínguez Manzo. Mucio Baldovinos. Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera. Estanislao Carrillo. Manuel Gómez Marín. Dionisio Rodríguez. Pablo

Gutiérrez. Netzahualcóyotl. Matías Angel de la Mota Padilla. Antonio Gómez. José Agustín Escudero y Antonio de Herdoñana.—Junio. Juan José Flores Alatorre. Lucas Alamán. Fernando Orozco y Berra. Francisco Javier Gamboa. José María Arteaga. José Joaquín Arteaga. José Joaquín Fernández de Lizardi. Manuel Orozco y Berra. José Mociño. Salvador Apodaca y Loreto. Manuel Pérez Salazar. Manuel Andrade y Pastor. Luis G. Osollo. Ignacio Aldama. Carlos María Bustamante. Luis Baca. Fray Joaquín Ruz. Juan de Olivan Rebolledo. José María González Arratia. Fray Nicolás de Lara. Miguel Mata y Fray Francisco Frejes.—Julio. Diego José Abad. Carlos de Sigüenza y Góngora. Juan Valle. Francisco Mimiaga. Angel Rosado. José María Luis Mora. Manuel Eduardo Goroztiza. Miguel Velázquez y Lorea. Cirilo Gómez Anaya. José Morán. Juan N. Lacunza. José Antonio y José Zacarías Coras. La Malintzin. Joaquín M. del Castillo y Lanzas. Mariano Veytia. Miguel Duque de Estrada. José Antonio de Padilla y Estrada. Joaquín Velázquez Cárdenas de León. Rafael Roa Bárcena. Mariano Arista. Fray Antonio Monroy. Tomás R. del Moral. Juan Bautista Morales. y Sebastián Camacho.—Agosto. Ignacio Erazo. Juan Díaz Covarrubias. Francisco García. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Miguel G. Martínez. Víctor Rosales. Alonso de Cuevas y Dávalos. José Justo Gómez de la Cortina. Pedro Asencio. Aurelio Luis Gallardo. José Rosas Moreno. Melchor Múzquiz. Francisco Javier Alegre. José María Chávez. Joaquín Beristáin. Juan Alvarez. Joaquín Fuero. Pantaleón Tovar. Ignacio Ramírez. Juan Rodríguez Puebla. Manuel Acuña. Leona Vicario. Joaquín Dondé Ibarra. José María Carrasco y Raimundo Pérez y González.—Septiembre. Salvador Dávila. Wenceslao Alpuche. Leonardo Valle. José María Barceló. Mariano Elízaga. Nicolás García de San Vicente. Antonio León. Francisco M. de Olaguíbel. Ramón Rayón. Ambrosio Alcalde. Luis de la Rosa. Manuel Jiménez Solís. Manuel Lardizábal y Uribe. Josefa

Ortíz de Domínguez. José Antonio Martínez. José Palomar. Juan Osorio Herrera. José María Alpuche e Infante. Juan Villavicencio. Justo Sierra Sr. Angel Mariano Morales. Manuel Posada y Garduño. Agustín de Iturbide. Manuel Martínez Navarrete. Juan José de Eguiara y Eguren. y José María Morelos.—Octubre. José María Vallarta y Palma. Lorenzo de Zavala. José L. Barraza. Juan Oliván Rebolledo. Fray Juan Bautista. José Sotero Castañeda. Manuel Rojo del Río. Miguel Jiménez. Pedro Avendaño. Francisco de P. Armijo. José María Troncoso. Francisco Lombardo. Luis Ponce. Ramón Aldana. Santiago Sierra. Pedro Escobedo. Lino Ramírez. José María Irigoyen. Andrés Demetrio Maldonado. Carlos García. Martín Durán. Ignacio Carrillo. José María Meneses. José Miguel Sánchez Oropeza. Antonio López Portillo y Galindo y Mariano Matamoros.—Noviembre. Lázaro de la Garza y Ballesteros. Lauro Jiménez. Mariano Riva Palacio. Francisco Jiménez. Constantino Escalante. José Antonio de la Peña y Navarro. Luis Juárez. José Juárez. Nicolás Rodríguez Juárez. José Alcívar. Alonso Aznar Pérez. Guadalupe Victoria. Francisco Zarco. Pedro Espinosa y Dávalos. Manuel Zavala. Juan Luis Maneiro. Aniceto Ortega. Manuel Carpio. Nicolás Segura. Manuel Foucher. Teobaldo Rivera Guzmán. Pedro Ildefonso Pérez. Juan Ignacio de Castorena y Urzúa. Ezequiel Montes. Ignacio Labastida. María de Jesús Cepeda y Cosío. Rafael Martínez de la Torre y Juan Martínez de la Parra.—Diciembre. José Manuel Vélez. Ulibarri. José Antonio Cisneros. José María Lafragua. Agustín Tena. Ignacio López Rayón. José María Castellero. José R. Larragaña. Fray Francisco Burgoa. Cayetano Cabrera y Quintero. Ignacio Comonfort. Manuel Gómez Pedraza. Valentín Gómez Farías. Francisco Javier Lazcano. Beato Bartolomé Gutiérrez. Fray Juan de Herrera. Angel Iglesias y Julián Villagrán.—Imprenta de "La Libertad". 1884.

- *Ecos de gloria*. Poesías a la bella artista Clementina de Vére. Impreso por Francisco Díaz de León. México. 1885.
- *Discurso* pronunciado el 16 de septiembre de 1886.
- [*Discurso*. En "El Monitor Republicano". México. Septiembre 22 de 1886. J. G. R. G.]
- *Recuerdos*. Colección de sonetos. 1888.
- *Biografía del Sr. D. Manuel Orozco y Berra*. Tomo 2. Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- *Juan Cano*. En Tomo I. de "El Federalista". México. J. Neve y Cía. Impresores 1872-76.
- *A Sor Juana Inés de la Cruz*. (Discurso) Ibid. Tomo 6.
- *Manuel Acuña*. (Discurso). Ibid Tomo 6.
- *Don Julián Villagrán*. Tomo 2. Revista Nacional de Letras y Ciencias. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1889-90.
- *El Excmo. Sr. D. Juan José de Vértiz y Salcedo*. Tomo I. Ibid.
- [*Luis de la Rosa*. Biografía en "Liberales Ilustres Mexicanos de la Reforma y la Intervención". Edición y propiedad de Daniel Cabrera. México. Imprenta del "Hijo del Ahuizote". 1890. J. B. I.]
- *Prólogo* en "La Calandria" por Rafael Delgado. Pablo Franck, editor. 1891.
- *Escritores y poetas sud-americanos*. Contiene las siguientes biografías: Ricardo Palma, Bartolomé Mitre, Guillermo Matta, Juana Manuela Gorriti, Numa Pompilio Llana, Carlos Guido y Spano, Luis Benjamín Cisneros, Juan Zorrilla de San Martín, Rafael Obligado, Nicanor Bolet Peraza, Ricardo Gutiérrez, Clorinda Matto, Mariano A. Pelliza, Jorge Isaacs, José Antonio de Lavalle, Eduardo de la Barra, Adolfo P. Carranza. México, Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés N° 15 (Avenida Oriente 51) 1900.

— *Biographies des mexicains illustres*. Dont les statues ont été érigées par les Etats de la Fédération sur la "Calzada de la Reforma" México. Imprenta de la Direction Generale des Télégraphes Federaux, 1900.

— *Las estatuas de la Reforma*. Noticias biográficas de los personajes en ellas representados. 2ª edición. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1900. Contiene biografías de Ignacio Ramírez. Leandro Valle. Rafael Lucio. Miguel Lerdo de Tejada. Manuel Cepeda Peraza. Andrés Quintana Roo. Nicolás García de San Vicente. Julián Villagrán. Ignacio Pesqueira. Jesús García Morales. Juan Zuazua. Servando Teresa de Mier. Antonio León. Carlos María de Bustamante. Mariano Jiménez. Ponciano Arriaga. Donato Guerra. Manuel López Cotilla. Guadalupe Victoria. Francisco Zarco. Manuel Ojinaga. Esteban Coronado. Juan Antonio de la Fuente. Miguel Ramos Arizpe. José E. de Cárdenas. Gregorio Méndez. Francisco de P. Verdad. José María Chávez. Hermenegildo Galeana. Leonardo Bravo. Antonio Rosales. Ramón Corona. Ignacio López Rayón y Francisco. Manuel Sánchez de Tagle.—*Vida y Escritos de D. Francisco Pimentel*. (Introducción a las obras completas de...) Tipografía Económica, Avenida Oriente 2. N° 324, antes Cazuela N° 1. 1903.

— *El Sr. D. José María Vigil*. En "La Gaceta de Guadalajara". Mayo 8 de 1904.

— *Apuntamientos biográficos del Sr. Lic. D. Manuel Sánchez Mármol*. México. Imprenta Internacional, 5ª calle del 5 de Febrero N° 50. 1912.

— *El monumento de Colón*.

— *Discurso en elogio del poeta mexicano Manuel M. Flores*.

— *Versiones castellanas de la Jerusalem libertada*.

— *Elogio fúnebre del ilustre Dr. D. Rafael Lucio*.

— *El monumento de Cuauhtémoc*.

- *El libro del amor* de Marco A. Canini.
- *Epístola a un amigo ausente.*
- *Bosquejo histórico de Coyoacán.*
- *Elogio del ilustre poeta D. Casimiro del Collado.*
- *Lo que significa una estatua.*
- *Carta hidrográfica de la República Mexicana.* Juicio crítico de la publicada por D. Manuel Orozco y Berra. "La Libertad". s. f.
- *Dr. D. Jesús Díaz de León.* En "La Juventud Literaria".
- *D. José María Montero.* En "El Nacional".
- *Ovidio Zorrilla.* En "La Juventud Literaria".
- *D. José Rivas.*
- *Introducción a las obras escogidas* del Pensador Mexicano.
- *Prólogo a la obra México y los Estados Unidos de América* de Alberto María Carreño.
- *Notas tomadas del libro de la vida.* México. Imprenta de A. García Cubas, Suc. Hnos. 1910.
- *D. Joaquín Castillo Paraza.*
- *Caltzontzin.*
- *D. Agustín de Bazán Caravantes.*
- *D. José María Villasana.*
- *D. Fernando Duque de Estrada.*
- *D. León Alejo Torre.*
- *D. Francisco A. Lerdo.*
- *D. José Mota y Escobar.*

BIOGRAFÍAS CONCLUIDAS E INEDITAS:

— Arróniz Marcos. Baz Gustavo A. Díaz de León Francisco. Doblado Manuel. Duque de Estrada Fernando. García Icazbalceta Joaquín. Gómez Marín Manuel. Guerra Gabriel. Jiménez y Arias Francisco. Lerdo Francisco de A. Montúfar

Ilmo. Sr. Dr. Fr. Alonso de. Salazar Ilarregui José. Peralta Angela. Ortiz Luis Gonzaga. Vértiz y Salcedo Juan José. Villasana José María.

BIOGRAFIAS PREPARADAS SIN CONCLUIR.

— Abasolo Mariano. Acamapic. Aguilar y Marocho Ignacio. Aguirre José María. Alcalde Joaquín M. Alcaraz Ramón Isaac. Almonte Juan M. Altamirano Ignacio M. Arana Anastasio. Arango y Escandón Alejandro. Arizpe Juan N. Arriola José G. Arzamendi Juan de D. Barasorda Pánfilo. Barquera Juan W. Barrera Gabino. Barroso Agustín. Camberos Juan B. Caravantes Agustín. Carbó José G. Carrillo Manuel. Castillo Jerónimo. Castillo Peraza Joaquín. Castro Juan. Celeráin Rafael. Cetina Rita. Conchos Francisco J. Contreras Elizalde Nicanor. Corona José Nicanor. Correa Límbaro. Couto Bernardo. Cuevas Luis G. Cumplido Ignacio. Díaz Porfirio. Degollado Santos. Díez de Bonilla Manuel. Durán Martín. Escobedo Francisco. Espinosa Pablo. Esteva Mariano. Fuentes Ildefonso. Galarza A. García y García Apolinar. Garro Máximo. Gómez Flores Francisco. Gómez del Palacio Francisco. Gómez Zorrilla Antonio. González Ortega Jesús. Goríbar José María. Gutiérrez Mallén Juan. Guzmán Ramón. Hernández y Hernández Francisco. Herrera Alfonso. Lacunza José María. Larios Felipe. Lavista Rafael. León Juan B. de. Manero de Ferrer Soledad. Martínez Miguel. Mejía Ignacio. Méndez Hernández Manuel. Morales Melesio. Montes de Oca Ignacio. Montoya Matilde. Morán Luis. Moreno Pedro. Negrete José. Núñez Ramón. Ocampo Melchor. Olasagarre Manuel. Olavarria y Ferraria Enrique de. Pacheco Carlos. Palacios Miguel. Paniagua Cenobio. Pardío Manuel. Parra Felipe. Ramírez Fernando. Ramírez M. Rayón Miguel. Regil Perfecto. Rivas Wen-

ceslao. Roa Bárcena José María. Rodríguez Arranzoyto. Rodríguez de la Gala Leandro. Rodríguez Felipe de J. Rodríguez Santiago. Sagredo Rafael. Sánchez Azcona Sr. Juan. Sánchez José Juan. Sánchez Mármol Manuel. Sánchez Navarro Ignacio. Sánchez Pablo. Serdán Carlos Hipólito. Terrazas José Joaquín. Torre León Alejo. Valdés Carrillo Antonio. Valentín Dr. Vallarta Ignacio L. Valle Ramón. Vereá José María. Viesca y Montes Agustín. Viesca y Montes José María. Vigil José María. Villalvazo Germán.

116.—TABLADA JOSÉ JUAN.

— *El Florilegio, Sonetos de la hiedra. Poemas exóticos. Gotas de sangre. Poemas platerescos. Musa japónica. Dedicatorias. Hostias Negras.* Imprenta de la Vda. de Ch. Bouret. París. 1904.

— *Tiros al blanco.* (Actualidades políticas). Imprenta M. León Sánchez. México. 1910.

— *Un nuevo libro de Gutiérrez Nájera.* En "El Mundo Ilustrado". Octubre 6 de 1912.

— *Historia de la campaña de la División del Norte.* Imprenta del Gobierno Federal. 3ª de Guerrero N° 44. México. 1913.

— *Un día...* Poemas sintéticos. Caracas, Ven., 1919.

— *Morelos, Huitzilopochtli, Quetzalcóatl.* En "Excelsior". México. Septiembre 16 de 1923.

— [Memorias de José Juan Tablada. En "El Universal" 1925-1926. S. L. P.]

— *La resurrección de los ídolos.* En "El Universal Ilustrado".

— [Impresiones de viaje. En "Revista de Revistas" 1911.

— *Hiroshigué, el punto de la nieve y de la lluvia, de la noche y de la luna.* México. Monografías japonesas. 1914.

- *Al sol y bajo la luna*. 1918.
- *Los días y las noches de París*. 1918.
- *Cultura Mexicana, Artes Plásticas*. (Conferencia) Venezuela. 1919.
- *En el país del Sol*. 1919.
- *Lipo y otros poemas*. Caracas. 1920.
- *Los ojos de la máscara*.
- *Puentes rotos*.
- *Códices y estampas viejas*.
- *Arte y artistas*.
- *Por tierras de Bolívar*. (Ensayos sociológicos).
- *México en la Gran Colombia*.
- *La nao de China*. (Novela).
- *La embrujada*. (Novela).
- *Dioses y demonios del Japón*.
- *Diario de un artista*.
- *El vestuario piadoso*. (Verso y prosa).
- *Breviario erótico*. (Prosa).
- *Scherazada y la Luna*.
- *Aztecas y japoneses*.
- *La ceremonia del té*.
- *La fiesta del incienso*.
- *El arte floral*. Biblios].

117.—TORRES TEODORO.

- *Pancho Villa. Una vida de romance y de tragedia*. 1924.
- *Como perros y gatos*. 1925.
- *Orígenes de las costumbres*. 1934.
- *Periodismo*. 1937.
- *La patria perdida*. Ediciones Botas. 1935.

— *Polvo del camino*. En "Sucesos para todos". Enero 4 de 1928, y en "Abside". II, 3. 1938.

— *El paisaje mexicano*. En "Abside" Febrero 1o. de 1940.

— *Humorismo y Sátira*. (Discurso de recepción en la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española. Septiembre 24 de 1941. México. Editora Mexicana, S. A.

Numerosos artículos en "México al día", revista dirigida por él.

118.—TORRES BODET JAIME.

OBRAS EN VERSO.

— *Poesías*. Madrid, 1926.

— *Destierro*. Madrid, 1930.

— *Cripta*. México, 1937.

NOVELAS.

— *Margarita de Niebla*. México, 1927.

— *La educación sentimental*. Madrid, 1929.

— *Proserpina rescatada*. Madrid, 1931.

— *Primero de Enero*. Madrid, 1934.

— *Sombras*. México, 1937.

— *Nacimiento de Venus y otros relatos*. México, 1941.

CRITICA.

— *Contemporáneos*. México, 1928.

— *Educación Mexicana*. México, 1944.

DISCURSOS.

— *En la apertura del Congreso de Unificación Magisterial*. (Dic. 24 de 1943). En "Educación Nacional", revista mensual. Secretaría de Educación Pública. México, 1944.

— *En la clausura del mismo Congreso*. (Dic. 30 de 1943). Ibid.

— *Ante el Cuerpo Diplomático*. (Enero 25 de 1944). Ibid.

— *En la inauguración de la Comisión revisora y coordinadora de planes, programas y libros de texto*. (Feb. 3 de 1944). Ibid.

— *En la apertura de cursos del Instituto Politécnico Nacional*. (Feb. 15 de 1944). Ibid.

— *En homenaje a la Bandera*. (Feb. 24 de 1944). Ibid.

— *Al recibir el grado de Doctor en Letras que le confirió la Universidad de Nuevo México*. (Feb. 25 de 1944). Ibid.

— *En la segunda asamblea plenaria del Sindicato Nacional de redactores de la Prensa*. (Marzo 29 de 1944). Ibid.

— *Al inaugurar el Congreso de educación normal*. (Abril 23 de 1944). Ibid.

— *En la inauguración de la primera conferencia de mesa redonda para el estudio de la Historia*. (Mayo 11 de 1944). Ibid.

— *Con motivo del día del Maestro*. (Mayo 15 de 1944). Ibid.

119.—TORRI JULIO.

— *Las Noches Florentinas*. de Enrique Heins. Edit. Babel. Buenos Aires.

— *Ensayos y Poemas*. México. 1917. 2a. edición. Porrúa Hnos. México, 1937. Traducida al inglés por Doroty Mar-

garet Kress. Institute of French Studies. Inc. New York. 1938.

— *Mariano Silva y Aceves*. En "Homenajes de la Universidad Nacional de México al Dr. Mariano Silva y Aceves". México. 1938.

— *De fusilamientos*. Edición de "La Casa de España en México". 1940.

— *Romances viejos*. Editorial "Cultura". México. s. f.

120.—URBINA LUIS G.

— *Versos*. México. 1890.

— [*Confidencias*. En "Revista Azul". Febrero 2. 1896. L. P.]

— *Prólogo* en "Obras de Manuel Gutiérrez Nájera". Vol. I. Oficina Impresora de Estampillas. 1898-1903.

— *Ingenuas*. Versos. Imprenta de la Vda. de Ch. Bouret. París. 1903.

— *Puestas de sol*. Ibid. París. 1910.

— *Estudio preliminar*. En "Antología del Centenario". (Formada en colaboración con Pedro Henríquez Ureña y Nicolás Rangel). Imprenta de Manuel León Sánchez. Misericordia N° 3. México. 1910.

— *Arenga lírica a Juárez*. En "Crónica Oficial de las fiestas del Primer Centenario de la Independencia de México". 1911.

— *La literatura mexicana*. (Conferencia). Imprenta "La Pluma Fuente". 16 de Septiembre No. 23. México. 1913.

— *Informe del Director de la Biblioteca Nacional a la Secretaría de Educación Pública*. Boletín de la Biblioteca Nacional de México. 1913.

— *Lámparas en agonía*. (Versos). Librería de la Vda. de Ch. Bouret. México. 1914.

— *Cuentos vividos y crónicas soñadas*. Eusebio Gómez de la Puente, Editor. México. 1915.

— *El glosario de la vida vulgar*. (Versos). Madrid. 1916.

— *Bajo el sol y frente al mar*. (Prosa). Madrid. 1916.

— *La literatura mexicana durante la guerra de Independencia*. Madrid. 1917.

— *La vida literaria en México*. Imprenta Sáenz Hermanos. Madrid. 1917.

— *Estampas de viaje*. España en los días de la guerra. Biblioteca Ariel. Madrid. 1919.

— *El cancionero de la noche serena*. Imprenta Universitaria. México. 1941.

— *Hombres y libros*. El Libro Francés, S. A. México. s. f.

121.—VALLE-ARIZPE ARTEMIO DE.

NOVELAS Y CUENTOS.

— *Ejemplo*. Madrid. 1919. (Dos ediciones.)

— *Vidas milagrosas*. Madrid 1921.

— *Doña Leonor de Cáceres y Acevedo y cosas tenedes*... Madrid. 1922.

— *Tres nichos de un retablo*. Ediciones Botas. México. 1936. Contiene: Don Gonzalo de Guzmán. El nieto del corsario. El caballero desencantado.

— *Cuentos del México antiguo*. (Tres ediciones). 3a. edición Espasa-Calpe. Argentina, S. A. 1944.

— *El Canillitas*. (Tres ediciones). Editorial Polis. México. 1941.

— *El retrato*.

— *Virreyes y Virreinas de la Nueva España*. (Primera Serie). Biblioteca Nueva. Madrid. 1933. Contiene: Lindo hombre de a caballo. Del dicho al hecho. Glosas a una vida. La disoluta corte del Marqués de Villa Manrique. Boda alborotada. Un Arzobispo taurófilo. Castigo del Arzobispo taurófilo. De potencia a potencia. Las fiestas del Marqués de Cerralvo. Manda la fatuidad, no oye razones. Tres cartas. I. El viaje del Duque de Escalona. II. Entrada fastuosa del Duque de Escalona. III. Salida lamentable del Duque de Escalona. Amor no dice: ¡Basta! ¡Bonito Corpus fué aquél! Un loco desventurado. Una Virreina edificante y un Virrey negociante. Muerta por la moda. Lo que costó un capricho. Don Pedro y don Fernando. Del virreinato al convento. Para tal penitente, tal confesor. El destino manda. ¿Qué fué sino verdura de las eras? El gran tumulto. Humilde piedad. Orgullo y vanidad contra soberbia y fatuidad. Más alegría que tristeza. El Conde y los pajes. El cochero del Duque de Linares. Delito de lesa majestad. La piadosa ronda del Marqués de Casa-Fuerte. El bien, la mejor venganza. Nuestras vidas son los ríos. Sólo por un saludo. Otras tres cartas: I. La entrada pública. II. La toma de mando. III. Los funerales. (Segunda Serie). Biblioteca Nueva. Madrid. 1935. Contiene: El Negrito Poeta y los Virreyes. Lista es la zorra, pero más quien la coge. Bando memorable. Así era el señor Marqués. Demandadero conciso. Con la Inquisición... ¡cañón! En sitio inoportuno. El cochero de los oidores. El castillo de pelos. Así se vive, así se muere. Sobre todo, bondad. Una Virreina en la Inquisición. La popularidad de Gálvez. El responso que cantó un Virrey. Magnanimidad redentora. El mejor bautizo en la Nueva España. Ardid de criollo. Revilla Gigedo. La iracundia de un oidor. El Virrey abofeteado. A un engaño,

otro engaño. Las ironías de Su Excelencia y las confirmaciones de Su Ilustrísima. Del amor a la cárcel. Para un diestro un presto. Revilla Gigedo en el Tribunal de Cuentas. Los regalos del Virrey. Los crió Dios y ellos se juntan. Los corales de la Virreina. El toisón de Branciforte. Cumplida venganza. Cosas de Marquina. Magnífico decreto. Marquina y Arum-al-Raschid. Ni Salomón. La vacuna. Conspiración famosa. Luz y alteza de virtuosos. Triste sucedido. El venadito. Llegó, firmó y murió. La última Virreina. Pasquines.

- *Libro de estampas*. (Dos ediciones).
- *Del tiempo pasado*.
- *Historias de vivos y muertos*. (Dos ediciones).
- *Andanzas de Hernán Cortés y otros excesos*.
- *Lirios de Flandes*.
- *Leyendas de México*.
- *Sala de tapices*.
- *Jardinillo seráfico*.

HISTORIA.

— *Don Victoriano Salado Alvarez y la conversación en México*. Editorial "Cultura" México. 1932.

— *El Palacio Nacional de México*. Monografía histórica y anecdótica. 1936.

— *Por la vieja calzada de Tlacopan*. México. 1937.

— *Historia de la ciudad de México según los relatos de sus cronistas*. (Tres ediciones). Editorial Pedro Robredo. México, D. F. 1939.

— *Notas de platería*. Editorial Polis.

— *La lotería en México*.

— *Cuadros de México*.

— *Calle vieja y calle nueva*.

— *La gran ciudad de México. Tenoxtitlán, perla de la Nueva España, según relatos de antaño y de hogaño.* Tipografía de Murguía. México. 1918.

— *La muy noble y muy leal ciudad de México, según relatos de antaño y de hogaño.* Editorial "Cultura". México, D. F. 1924. 2a. edición.

— *Manuel José Othón, anecdotario y antología.* En "El Universal en la Feria del Libro" 1924.

— *Virreyes que murieron en México. Sus funerales.* En A. P. IX, 4. 1931.

— *Disputa por un difunto.* En "Sucesos para todos". Enero 4 de 1938.

— *Flores del pino.* En "Abside" II, 7. 1938.

— *Cómo trabajaban la plata y el oro los indios mexicanos.* En "Divulgación Histórica". II. 6, 1941.

— *Leyendas mexicanas.* Colección Austral. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires. México. 1943. Contiene: Florecilla franciscana. El amado. Caras vemos, corazones no sabemos. El puente del clérigo. La paga del fraile. Esta es la leyenda de la Calle de la Joya. Sol y Luna en conjunción. Por senderos ocultos. La cruz verde. El callejón del muerto. La dama viajera. De por qué la calle del Puente del Cuervo se llamó así. La cruz de Santa Catarina. Los galardones del mal. Lo que contó la difunta. Protección abnegada. A cambio de la afrenta una fortuna. Las palomas. El sol de mis abuelos.

— *La dama del soplillo.* (Novela).

— *Fray Servando de Teresa y Mier.* (Discurso de recepción en la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española) s. f. n. p. i.

— *La conversación y los conversadores.* (Discurso en la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española).

— *Respuesta al discurso de recepción del Académico Rubén Romero.*

122.—VASCONCELOS JOSÉ.

- *Don Gabino Barrera y las ideas contemporáneas*. 1910.
- *El baile indio*. En "Biblos" Rev. de la "Librería General". I. 1. México. 1912.
- *Estudios filosóficos*. 1918.
- *Divagaciones literarias*. 1919.
- *Prometeo vencedor*. Tragedia moderna en un prólogo y tres actos. En "Lectura Selecta". Tipografía de Murguía. México. 1920.
- *Declaraciones*. (Al hacerse cargo de la rectoría de la Universidad Nacional). En "Boletín de la Universidad Nacional". México. 1920.
- *Tratado de Metafísica*. 1920.
- *Pitágoras*. 1921.
- *Nueva ley de los tres Estados*. En "El Maestro". Secretaría de Educación Pública. Talleres Gráficos de la Nación. Filomeno Mata N° 8. México. 1921.
- *Estudios indostánicos*. México. 1922. (Dos ediciones).
- *Problemas ibero-americanos*. En "Boletín de la Cámara Nacional de Comercio". C. Juárez. V. 1924.
- *La raza cósmica*. 1925.
- *Abriendo ventanas*. En "El Universal". Octubre 18 de 1926.
- *Las enseñanzas de la derrota*. En "El Universal". Febrero 6 de 1928.
- *La cabeza al mundo*. En "El Universal". Tomo XLVI. 1928.
- *En la línea fronteriza*. 1929.
- *La nueva generación*. 1929.
- *Quetzalcóatl*. 1929. E. R. M.
- *Ética*. 1932.
- [*Carta a la intelectualidad mexicana*. 1933. F. T.]

- *Sonata mágica*. Cuentos y relatos. Madrid. 1933.
- *La cultura hispanoamericana*. En "Universidad Nacional de la Plata". L. P. XII, 8. 1934.
- *Qué es el comunismo*. Botas. México. 1936.
- *Ulises criollo*. (Notas autobiográficas. (7 ediciones) Botas, editor).
- *La Tormenta*. (2ª parte de *Ulises criollo*).
- *Estética*. 2ª edición. Botas. México. 1936.
- *Breve Historia de México*. (3 ediciones). Botas. México.
- *Historia del Pensamiento Filosófico*. 1937.
- *Progreso*. En "El Universal". III y IV. 1937.
- *Qué es la revolución*. Ediciones Botas. México. 1937.
- *La amistad*. En "Universidad". Abril 1937.
- *Descarriladores Rojos*. En "Hoy". Enero 22 de 1938.
- *Bergson en México*. "Filosofía y letras", I. 2. 1941.
- *Hernán Cortés creador de la nacionalidad*. Ediciones Xóchitl. México. 1941.
- *Introducción al libro "El problema fundamental de México"*, de Federico González Garza. 3ª edición. México. 1943.
- *Himno a San Francisco*. En "Excelsior". Enero 5 de 1944.
- *El monismo estético*.
- *Indología*.
- *El Desastre*. (Continuación de *La Tormenta*). Ediciones Botas. México.
- *El Proconsulado*. (Conclusión). Ediciones Botas. México.
- *Fidelidad al idioma*. (Discurso de ingreso en la Academia Mexicana Correspondiente de la Española).
- *Pesimismo alegre*. *Matafísica, Ética*.
- *De Robinson a Odiseo*.
- *Realismo científico*.

— *Manual de Filosofía.*

Numerosos artículos sueltos en periódicos y revistas mexicanos y extranjeros.

123.—VÁZQUEZ MELESIO DE J.

— *Sermones varios.* Una búsqueda en “La Voz de México” y en “El Tiempo”, búsqueda que no fué posible realizar, mostraría otros escritos de este cultísimo sacerdote.

124.—VELÁZQUEZ PRIMO FELICIANO

— [*Discurso sobre el Descubrimiento y Conquista de San Luis Potosí.* 1783-1883. En “La Voz de San Luis”. San Luis Potosí. Septiembre 27 de 1883. R. H. V. — J. G. R. G.]

— *Discurso sobre la instrucción pública en San Luis Potosí durante la dominación española.* 1897. En M. A. M. Tomo IV.

— *Colección de documentos para la Historia de San Luis Potosí.* San Luis Potosí. Imprenta del editor. 4 volúmenes. 1897-1899.

— *Discurso* (en el Teatro de la Paz). Manuel Sancho, editor. Librería “La Vida Literaria”. 1905.

— *Defensa* de los señores D. Octaviano B. Cabrera, D. José Martínez y D. Esteban Landerreche. Tipografía Popular de María de la Rosa Vda. de Baer. San Luis Potosí. 1910.

— *Códice Chimalpopoca.* En “Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate”. Tomo 40. Sobretiro de 50 ejemplares. Imprenta de la Secretaría de Gobernación. México 1922.

— *El gran acontecimiento.* (Traducción de Hoei Tlamahvicolteca. Publicado en lengua mexicana, por el Br. Luis Lazo de la Vega en 1649). Carreño e hijo, editores. México. 1926.

- *La aparición de Santa María de Guadalupe*. México, D. F. 1931.
- *San Francisco de Asís*. México. 1940.
- *Códice de Cuauhtitlán*.
- [*Las cabezas chatas de Guadalcázar*. Introducción a la Historia Eclesiástica de San Luis Potosí. s. f.
- *Bibliografía Científica Potosina*. C. B. N.]

125.—VIGIL JOSÉ MARÍA.

OBRAS ORIGINALES, LITERARIAS, HISTORICAS Y FILOSOFICAS

- *Aurora poética de Jalisco*. Colección de poesías líricas de jóvenes jaliscienses. Publicada por Pablo J. Villaseñor. Primera época. Imprenta de J. Camarena. a. c. de Colín Mac Coll. Guadalajara. 1851. Contiene: Pesares. Un recuerdo. Misterios del corazón. Ultima esperanza. A Silvia.
- *Dolores, o una pasión*. Drama en 3 actos y en verso. Imprenta de J. Camarena. Guadalajara. 1851.
- *La hija del carpintero*. Drama en 4 actos y en verso. Imprenta de Juan B. Navarro. México. 1854.
- *Realidades y quimeras*. Colección de composiciones en verso. Tipografía del Gobierno. de José Santos Orozco. Edición de "El País". Guadalajara. 1857.
- *Flores de Anáhuac*. Composiciones dramáticas. Tipografía de J. M. Brambila. 2ª calle del Seminario N° 12. Guadalajara 1867. Contiene: Dolores. Víctimas y verdugos. La hija del carpintero. El demonio del corazón. Apéndice. Método teórico práctico de la lengua latina. s. f. n. p. i.
- *La ciencia en la mujer*. En "El Siglo XIX". 8 de junio de 1870.

— *La ciencia de la Teología*. En "El Siglo XIX" 21, 22 y 23 de julio de 1870. (También se publicaron en "El Pensamiento Libre". 1870).

— *Hay más allá*. Poesía, a Ignacio M. Altamirano. "El Siglo XIX". 25 de mayo de 1870.

— *El primer beso*. Ibid. 25 de noviembre de 1870.

— *¿A dónde irá?* Ibid. 10 de diciembre de 1870.

— *Estudios filosóficos*. En "El Eco de Ambos Mundos". Mayo a noviembre de 1871.

— *Prólogo a "Flores Silvestres"*. Composiciones poéticas de Esther Tapia de Castellanos. Imprenta de Ignacio Cumplido. México. 1871.

— *Un demócrata al uso*. Comedia en 3 actos y en verso. Imprenta de Ignacio Cumplido. Edición de "El Siglo XIX". México. 1872.

— *Netzahualcóyotl*. "Hombres Ilustres Mexicanos". Tomo II. Eduardo L. Gallo, editor. México. 1874.

— *Prólogo a Ensayos Poéticos*, de Clemente Villaseñor. México. 1874. Imprenta de J. A. Bonilla. Bajos de San Agustín.

— *Ensayo Histórico del Ejército de Occidente*. (En colaboración con D. Juan B. Híjar y Haro). Imprenta de Ignacio Cumplido. México. 1874.

— *Prólogo a "Ratos Perdidos"* composiciones en verso de Joaquín Téllez. México. 1875. Imprenta de "El Porvenir".

— *Algunas consideraciones sobre la literatura mexicana*. En "Revista Mensual Mexicana". Tomo I. Imprenta de Jens y Zapiáin. Eduardo A. Gibbon, editor. México. 1877.

— *Memoria sobre los establecimientos de beneficencia*. "Memoria de Gobernación". 1877.

— *Mi hogar*. Ibid. y en "El Monitor Republicano". 18 de agosto de 1878.

— *El drama de la vida*. Ibid. 1º de septiembre de 1878.

- *México*. Ibid. 22 de septiembre de 1878.
- *El artista*. Ibid. 13 de octubre de 1878.
- *Informe* rendido a la Secretaría de Gobernación acerca de los establecimientos de Beneficencia Pública. En "Memoria del Ministerio de Gobernación". Imprenta del Gobierno en Palacio. México. 1879.
- *Revista Filosófica*. Tomo I. Imprenta y Litografía de Ireneo Paz. Calle de las Escalerillas N° 7. México. 1882.
- *Polémica* con el Sr. D. Carlos Selva sobre apreciaciones históricas. En "La Patria". Septiembre y octubre de 1883.
- *La ciudad y el campo*. Epístola. En "La Familia". 24 de febrero de 1884.
- *El "Romancero Nacional"*, de Guillermo Prieto. Ibid. 1887.
- *A mi hijo*. Ibid. 16 de febrero de 1887. En "La República Literaria".
- *Fray Martín Durán*. (Estudio histórico leído en el "Liceo Hidalgo" en 20 de julio de 1885. En "La República Literaria". Guadalajara. 1888.
- *El águila azteca*. Ibid. s. f.
- *El álbum del hogar*. Ibid. y en "La República Literaria". Guadalajara 1888.
- *Fray Bartolomé de las Casas*. En "La Familia". 24 de octubre de 1888.
- *Historia de la Reforma, de la Intervención y del Imperio*. Tomo V. de "México a través de los siglos". Espasa y Cía. Editores. Barcelona. 1889.
- *La mujer mexicana*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1893. (Se publicó además en "El Renacimiento". 1894).
- *Lope de Vega*. Impresiones Literarias. Tipografía y Litografía "La Europea" de J. Aguilar Vera y Cía. S. en C. Calle de Santa Clara N° 15. México. 1904.

— *Necrología. El Sr. Lic. D. Francisco de P. Guzmán.* En M. A. M. Tomo II.

— *Cantares mexicanos.* En "Revista Nacional de Letras y Ciencias". Tomo I. México. 1889.

— *Polémica* sobre Filosofía con el Dr. D. Porfirio Parra. En "El Universal". 20 y 21 de febrero y 6 de marzo de 1891.

— *Carta abierta* al Sr. Lic. D. Justo Sierra. En "El Universal" 26 de marzo de 1891.

— *Prólogo* a las poesías de Agapito Silva "Ensueños y Realidades". 4ª edición. México. Imprenta, Litografía y Encuadernación de Ireneo Paz. México. 1891.

— *Poetisas mexicanas. Siglos XVI, XVII, XVIII y XX.* Antología formada por encargo de la Junta de Señoras Correspondiente de la exposición de Chicago. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés N° 15. México. 1893.

— *Bhartrihari.* En "El Renacimiento" 1894.

— *Antología de poetas mexicanos.* 2ª edición. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés N° 15. 1894.

— *Bibliografía,* colección de poesías escogidas, publicadas e inéditas, por Guillermo Prieto. En M. A. M. Tomo IV. 1895.

— *Carta a Amado Nervo a propósito de "El Bachiller",* inserta en ésta. Tipografía de "El Nacional". México. 1896.

— *Un acontecimiento literario. Invención de la Santa Cruz por Santa Elena.* En "Anales del Museo Nacional". Tomo IV. 1897.

— *Prólogo* a la obra "La Belleza y el Arte". Nociones de Estética, por Diego Baz. Tipografía y litografía "La Europea" y "Boletín de la Biblioteca Nacional". México. 1905.

— *Discurso sobre el buen gusto*, leído en la Sociedad Literaria "La Esperanza", el 14 de abril de 1850. En "El Ensayo Literario". Guadalajara 1852.

— *Discurso* patriótico pronunciado en Guadalajara el 15 de septiembre de 1855.

— *Discurso* pronunciado el 27 de septiembre de 1857. Guadalajara 1857.

— *Discurso pronunciado* el 3 de diciembre de 1856, sobre *los deberes del hombre en general*. En "El País". Guadalajara. 20 de julio de 1861.

— *Discurso* pronunciado el 1º de enero de 1861, en la inauguración del Instituto y Liceo del Estado de Jalisco. Ibid. 3 de enero de 1861.

— *Discurso* pronunciado el 28 de junio de 1864, en la sesión ordinaria de la Junta Patriótica. Id. 30 de junio de 1863.

— *Discurso* pronunciado el 15 de septiembre de 1863, en la apertura de la IV Exposición de la Sociedad Jalisciense de Bellas Artes. Id. 17 de septiembre de 1863.

— *Discurso* pronunciado el 5 de mayo de 1864 en San Francisco de California. Id. 4 de mayo de 1867.

— *Discurso* pronunciado el 16 de septiembre de 1867, en el Teatro Degollado, de Guadalajara. Id. 19 de septiembre de 1867.

— *Discurso* pronunciado el 15 de enero de 1868 en los funerales del C. Lic. Gregorio Dávila. Id. 21 de enero de 1868.

— *Discurso* pronunciado el 29 de marzo de 1868 en la instalación de la "Compañía popular de artesanos". Id. 4 de abril de 1869.

— *Discurso* pronunciado en el Teatro Degollado, en el aniversario de la toma de Querétaro.

— *Memoria* leída el 30 de agosto de 1868, primer aniversario de la "Alianza Literaria". Id. 3 de septiembre de 1868.

— *Discurso* pronunciado el 15 de mayo de 1869, en el Teatro Degollado, en el aniversario de la toma de Querétaro. Id. 18 de mayo de 1869.

— *Algunas observaciones sobre la literatura nacional*. Discurso pronunciado en el "Liceo Hidalgo" el 6 de mayo de 1872.

— *Discurso* pronunciado en los funerales del C. Benito Juárez a nombre de la Prensa Asociada. En "El Siglo XIX". 24 de julio de 1872.

— *Discurso* pronunciado el 16 de septiembre de 1874 en la inauguración del "Hospital Lerdo", (Tlalpan). En "El Porvenir". 26 de septiembre de 1874.

— *Discurso* pronunciado en el aniversario del natalicio de la ilustre poetisa Sor Juana Inés de la Cruz. Edición de "El Porvenir". Calle del Calvario N^o 7. México. 1874.

— *Discurso* pronunciado el 19 de diciembre de 1874 en la distribución de premios a los alumnos del Conservatorio. En "El Porvenir". 22 de diciembre de 1874.

— *Discurso* pronunciado el 8 de mayo de 1875, en la velada literaria celebrada por el "Liceo Hidalgo" y la "Sociedad Filarmónica" en el CXXII aniversario del nacimiento de Hidalgo. Id. 14 de mayo de 1875.

— *Discurso* pronunciado el 12 de julio de 1875, en la velada que celebró el "Liceo Hidalgo" en honor del poeta Juan Valle. Id. 16 de junio de 1875.

— *Discurso* pronunciado el 8 de septiembre de 1875, en conmemoración de la batalla del Molino del Rey y Chapultepec. Id. 11 de septiembre de 1875.

— *Discurso* pronunciado el 17 de noviembre de 1875. en los funerales del Sr. Lic. José M. Lafragua. Id. 19 de noviembre de 1875.

— *Discurso* pronunciado el 8 de abril de 1876 en los funerales del Sr. Dr. D. Miguel Jiménez. Id. 10 de abril de 1876.

— *Discurso* pronunciado en la distribución de premios a los alumnos de la Escuela Nacional de Ciegos.

— *La Sra. doña Isabel Prieto de Landázuri*. Estudio biográfico y literario. Discurso leído en la Academia Mexicana. En M. A. M. Tomo II. 1880.

— *Isabel Prieto de Landázuri*. Obras poéticas, coleccionadas y precedidas de un estudio biográfico. Imprenta de Ireneo Paz. México. 1883.

— *Discurso* pronunciado en la inauguración de la Biblioteca Nacional el 2 de abril de 1884.

— *Discursos* pronunciados en las juntas de catedráticos celebradas en la Escuela Nacional Preparatoria. Imprenta del Gobierno, en Palacio. Dirigida por Sabás E. y Munguía. México. 1885. Contiene: Junta del 27 de agosto. Contestación a las objeciones del Sr. Flores contra el Tratado elemental de la Filosofía, de P. Janet. Junta del 1º de septiembre. Junta del 4 de septiembre, contestación a los señores Gamboa y Garay y Flores.

— *Discurso* pronunciado el 5 de febrero de 1886, aniversario de la fundación de Guadalajara y de la instalación del "Círculo Jalisciense de México". En "La Patria". 10 de febrero de 1886.

— *Discurso* pronunciado en la Alameda de México en la festividad cívica del 5 de mayo de 1890. "El Municipio Libre". 8 de mayo de 1890.

— *Discurso* en conmemoración del Sr. D. Manuel Orozco y Berra, leído en la sesión extraordinaria que el 31 de diciembre de 1889 celebró la "Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística". Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, y en "Revista Nacional de Letras y Ciencias". Tomo III. México 1890.

— *Discurso* pronunciado en la inauguración de la Biblioteca Nocturna, anexa a la Nacional, el 22 de mayo de 1893. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1893.

— *Discurso* en elogio del Sr. D. Joaquín García Icazbalceta. En M. A. M. Tomo IV.

TRADUCCIONES

— *Sátiras de Persio*. Traducidas en verso catellano. Tipografía de Gonzalo A. Esteva. Calle de San Juan de Letrán N^o 6. México. 1879.

— F. Ponsard. "*Carlota Corday*". Tragedia en cinco actos y un prólogo. Traducción del francés en verso castellano. Tipografía de la Secretaría de Fomento. México. 1895.

— *XXX Epigramas de Marcial*. Traducción del latín en verso castellano. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México. 1899, y en "Memorias de la Academia Mexicana". Tomo IV.

— *Washington Irving*. Un poeta rey. Traducción del inglés. En "La Familia". Noviembre de 1884.

— *Desde el cielo*. Traducción del inglés. (Poesía). En "El Eco de Ambos Mundos". 1872.

— Parny. "*Disfraces de Venus*". Poesía. Ibid.

— Schiller. "*La repartición de la tierra*". Poesía. Id. 1884.

— *La Tempestad*. Traducción del francés. En "El Monitor Republicano". 1878.

— *La misa del ateo*. Balzac. En "El País". Guadalajara.

— Petrarca. Rim. I. Canz. IV. En "Patria". Año II. Tomo III.

— *Biblioteca Mexicana. Historia de las Indias*, escritas por Fray Bartolomé de las Casas. Obispo de Chiapa. José M. Vigil, editor. Imprenta y Litografía de Ireneo Paz. 1ª calle de San Francisco N° 13. México. 1877.

— *Crónica Mexicana*, por D. Hernando Alvarado Tezozomoc, hacia el año de MDXCVIII, anotada por el Sr. Lic. D. Manuel Orozco y Berra y precedida del Códice Ramírez, manuscritos del Siglo XVI intitulado "Relación del origen de los indios que habitan esta Nueva España según sus historias. José M. Vigil, editor. Imprenta y Litografía de Ireneo Paz. 1ª Calle de San Francisco N° 13. México. 1878.

COMPLEMENTARIAS.

— *El Parnaso Mexicano*. Librería "La Ilustración" 1a. Santo Domingo 12. México. 1885 y 1886.

— *Catálogos de la Biblioteca Nacional de México*, formados bajo la Dirección de José M. Vigil y con la colaboración de D. José María de Agreda y Sánchez. Tercera división. Filosofía y Pedagogía. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Calle de San Andrés N° 15. México. 1889.

— *El cuerpo de inválidos*. Guadalajara. 1863.

— *Principios y personas*. En "El Diario Oficial". Tomo II, 39. 8 de febrero de 1868.

— *Cuestión de traidores*. En "El Diario Oficial" Tomo II, 45. 4 de febrero de 1868. (Artículo tomado de "El País", de Guadalajara.

— *Reseña Histórica de la Poesía Mexicana*. (Introducción a la "Antología de Poetas Mexicanos". 1894.

— *Lope de Vega*. Impresiones Literarias. Tipografía y Litografía "La Europea" de J. Aguilar Vera y Cía. S. en C.

Calle de Santa Clara N° 15, México. 1904, y en tomo V. de las "Memorias de la Academia Mexicana".

— *Artículos Históricos y Literarios*. (1908). Unica parte publicada. Contiene: Netzahualcóyotl. Don Benito Juárez. (Discurso). Sor Juana Inés de la Cruz. (Discurso). Juan Valle. (Discurso). El Padre de la Patria. Reseña Histórica de la Literatura Mexicana. (1908).

— *Lope de Vega*. Impresiones Literarias. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México 1935.

— *La Reforma*. En el Tomo V. de "México a través de los siglos". Publicado bajo la dirección del General D. Vicente Riva Palacio. Ballescá y Cía. Editores. 2ª Av. del 5 de mayo N° 2. México.

— *Poesías escogidas, de Guillermo Prieto*. En M. A. C. Tomo IV.

— *El dramaturgo D. Juan Ruiz de Alarcón*. En M. A. M. Tomo VI.

— *Método teórico y práctico de la lengua latina* (inédito).

— *Literatura Mexicana*. (Sin terminar).

— *Justicia social*.

— *Felicidad humana*.

— *La venganza de un poeta*.

— *Estaba escrito*.

— [*Virgen y mártir*. F. M.]

Colaboró en los periódicos: "El Album", "La aurora poética de Jalisco", "El ensayo literario", "La revolución y el país de Guadalajara", "El Nuevo Mundo", "Boletín de Noticias", "La Prensa", "El siglo XIX", "El Porvenir", "El Monitor Republicano", "El sistema postal". Además, editó la "Revista Filosófica".

INDICE

A

	Págs.
Advertencia	5
Aguilar y Marocho Ignacio	11
Agüeros Victoriano	11
Alcaraz Ramón Isaac	14
Aragón Agustín	15
Arango y Escandón Alejandro	21

B

Baranda Joaquín	22
Bassoco José María de	23
Blengio Joaquín	24

C

Canale Francisco C.	24
Cardoso Joaquín	24
Caro Miguel Antonio	24
Carreño Alberto María	26
Casasús Joaquín D.	62
Caso Antonio	67
Castellanos Quinto Erasmo	71
Castro Leal Antonio	72

	Págs.
Collado Casimiro	73
Cordero Salvador	74
Córdoba Tirso Rafael	74
Coronado Mariano	75
Cravioto Alfonso	76
Cuervo Rufino José	76
Cuevas Mariano	77

Ch

Chavero Alfredo	78
Chávez Ezequiel A.	81

D

Dávalos Balbino	94
Delgado Juan B.	96
Delgado Rafael	97
Díaz de León Jesús	97
Díaz Dufoo Carlos	101
Díaz Mirón Salvador	102

E

Elguero Francisco	103
Elguero José	109
Escobedo Federico	109
Estrada Genaro	110

F

Fastenrash Juan	113
Fernández Granados Enrique	114
Fernández Ledesma Enrique	115
Fernández Mac Gregor Genaro	116

G

	Págs.
Gamboa Federico	117
Gamboa José Joaquín	120
García Francisco Pascual	121
García Icazbalceta Joaquín	126
García Naranjo Nemesio	137
García Ortiz Laureano	138
Gerste Aquiles	139
Gómez Haro Enrique	140
Gómez Rafael	141
Gómez Restrepo Antonio	142
González Casanova Pablo	146
González Martínez Enrique	149
González Obregón Luis	151
González Peña Carlos	169
Gutiérrez Otero Luis	170
Guzmán Francisco de P.	171
Guzmán Martín Luis	171

H

Herrera Alfonso	174
---------------------------	-----

I

Icaza Francisco A. de	175
---------------------------------	-----

J

Jiménez Rueda Julio	177
Junco Alfonso	179
Junco de la Vega Celedonio	184

L

Labastida Francisco de P.	184
Lerdo de Tejada Sebastián	185
López Portillo y Rojas	185

M

	Págs.
Mariscal Ignacio	188
Martínez Sobral Enrique	189
Marroqui José María	192
Marroquín Lorenzo	193
Mediz Bolio Antonio	193
Méndez Plancarte Gabriel	195
Molina Audomaro	197
Monterde Francisco	197
Montes de Oca y Obregón Ignacio	208
Moreno Cora Silvestre	210
Moreno y Jove Manuel	212

N

Nervo Amado	213
Núñez y Domínguez José de J.	215

O

Olaguíbel Francisco M. de	218
Oliver Casares José María	218
Ormaechea Juan B.	218
Orozco y Berra Manuel	219
Othón Manuel José	223

P

Pagaza Joaquín Arcadio	224
Parra Porfirio	224
Paso y Troncoso Francisco del	228
Peña Rafael Angel de la	234
Peña y Reyes Antonio de la	239
Peón Contreras José	241
Peredo Manuel	244
Pereyra Carlos	246

	Págs.
Peza Juan de Dios	248
Pimentel Francisco	250
Portilla Anselmo de la	258
Puga y Acal Manuel	259
Puig Casauranc José Manuel	261

Q

Quijano Alejandro	263
-----------------------------	-----

R

Rabasa Emilio	264
Ramírez Ambrosio	265
Ramírez José Fernando	266
Revilla Manuel G.	272
Reyes Alfonso	273
Roa Bárcena José María	279
Robelo Cecilio A.	281
Rodríguez Beltrán Cayetano	288
Romero de Terreros y Vinent Manuel	289
Romero José Rubén	293
Rubio Darío	298

S

Salado Alvarez Victoriano	298
Salinas Alanís Miguel	301
Sánchez Mármol Manuel	304
Sánchez Raimundo	305
Segura José Sebastián	306
Sierra Justo	307
Silva Atenógenes	309
Sosa Francisco	309

T

	Págs.
Tablada José Juan	326
Torres Teodoro	327
Torres Bodet Jaime	328
Torri Julio	329

U

Urbina Luis G.	330
------------------------	-----

V

Valle-Arizpe Artemio de	331
Vasconcelos José	335
Vázquez Melesio de J.	337
Velázquez Primo Feliciano	337
Vigil José María	338

"LA OBRA PERSONAL DE LOS MIEMBROS
DE LA ACADEMIA MEXICANA CORRES-
PONDIENTE DE LA ESPAÑOLA", POR EL
ACADEMICO ALBERTO MARIA CARREÑO,
SE ACABO DE IMPRIMIR EN LOS TALLE-
RES GRAFICOS NUMERO UNO DE LA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA,
EL DIA NUEVE DE OCTUBRE DE MIL
NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE,
CUARTO CENTENARIO DEL NACIMIENTO
DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA